

مُلَخَّصُ تَارِيخِ الْأَخَوَانِ

تأليف
الأستاذ الشيخ
محمد شريف سليم
ناظر مدرسة دار العلوم سابقاً

تقديم وتحقيق وتعليق
الدكتور محمد زينهم

الدار الثقافية للنشر

سليم، محمد شريف

ملخص تاريخ الخوارج منذ ظهورهم إلى أن شئت المهلب شملهم.

تأليف: محمد شريف سليم، محقق: محمد زينهم محمد عزب.

ط ١ - القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ٢٠٠٧.

١٨٤ ص ، ٢٤ سم

تدمك ٢ - ٢١١ - ٣٣٩ - ٩٧٧

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٢٠٠٧/٢٠٠٤

١ - الخوارج

أ - عزب، محمد زينهم محمد (محقق)

ب - ملخص تاريخ الخوارج منذ ظهورهم إلى أن شئت المهلب شملهم.

٢٥٨،٩

الطبعة الأولى

١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧ م

كافة حقوق النشر والطبع محفوظة للناشر - الدار الثقافية للنشر - القاهرة

صندوق بريد ١٣٤ بانوراما ١١٨١١

تليفاكس ٤٠٢٠٥١٥ - ٤٠٣١٧٠٢ - ٤١٧٢٧٦٩

Email: nassar@hotmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

مقدمة المحقق

لعب الخوارج دوراً هاماً وبارزاً في تاريخ بلاد المشرق والمغرب حتى منتصف القرن الرابع الهجري وأثروا في أحوالها السياسية والاقتصادية والاجتماعية. كما كانت بلاد المغرب أكثر المناطق والأراضي الإسلامية تقبلاً لنهاج وعقائد الخوارج وأشدّها تأييداً وحماساً لنصرتهم. فباعتناق المغاربة مذهب الخوارج. رفعوا العصيان والتمرد والثورة على الأمويين والعباسيين. وانتهى الصراعات إلى إقامة إمارتين مستقلتين هما إمارة بنى مدرار وإمارة بنى رستم.

ارتبط ظهور مذهب الخوارج وانتشاره في مناطق المغرب بعاملين أساسيين^(١) :
أولاً: التطور السياسى الذى حدث للخوارج فى المشرق الإسلامى فى أواخر القرن الأول الهجرى بعد فشل ثوراتهم واضطرارهم إلى اتباع أسلوب الدعوة والتنظيم السياسى . واختيار أطراف العالم الإسلامى ميداناً لنشاطهم بعد أن تعرضوا للمطاردة والاضطهاد.
ثانياً: ملائمة الأحوال السياسية والاجتماعية فى بلاد المغرب أواخر القرن الأول الهجرى وأوائل القرن الثانى لتقبل هذا المذهب وانتشار هو ليس من شك فى أن ما أصاب الخوارج من فشل وخيبة أمل فى بلاد المشرق يؤكد إلى أسباب عدة، منها: تطرف عقائدهم وقصور فكرهم السياسى الظاهر من الثورات التى قاموا بها طوال العصر الأموى. ثم يقظة الخلافة ورجالها من مقاومة هذه الثورات ومواجهتها فى سرعة وحزم. ومن كثرة الثورات التى قام بها الخوارج فى المشرق الإسلامى وما أبدوه فيها من ضروب الشجاعة^(٢) وبرغم ما قامت عليه مبادئهم من دعوة إلى العدل والحرية^(٣) فقد عجزوا عن تحقيق أهدافهم. وأصبحوا هدفاً للبطش والاضطهاد. ومن أمثلة تطرفهم

(١) د/ محمود إسماعيل عبد الرازق - الخوارج فى بلاد المغرب ٢٤.

(١) الطبرى. - تاريخ الرسل والملوك ٦/ ١٧٢.

(٢) الرازى - اعتقاد فرق المسلمين ٤٢.

إجماع كافة فرقهم على تكفير على وعثمان وأصحاب الجمل والحكمين وكل من رضى بالتحكيم^(١) واتفاقها فى الخروج على الإمام الجائر وتكفير مرتكبى الكبائر باستثناء النجدات^(٢) . وكذلك الاجماع على جواز الإمامة لكل مسلم عالم بالكتاب والسنة^(٣) .

فاتفاقهم على تكفير على وعثمان وأصحاب الجمل وضمهم فى موقف العداء للجماعة الإسلامية برمتها^(٤) فتعرضوا لسخط كافة الحكومات الإسلامية، إذ حاربهم على بن أبى طالب وفل شوكتهم فى موقعتى النهروان والنخيلة^(٥) . ولم يستمر تحالفهم مع الزبير ضد الأمويين طويلاً، فقد انقلب ابن الزبير عليهم حين آنس من نفسه القوة على مواجهة بنى أمية^(٦) ولم يتوان الأمويون فى تعقب حركاتهم وقمعها بعد حروب طويلة وقف الشيعة فى معظمها إلى جانب بنى أمية على ما بينهما من عدا متأصل^(٧) .

وبسبب تكفيرهم مرتكبى الكبائر، انقسموا على أنفسهم أشد الانقسام فى كثير من المسائل الفقهية، واعتبرت كل فرقة ما عداها مارقة، وعاملت أنصارها معاملة الكفار فى استباحة الدماء واستحلال الأموال والذارى^(٨) .

وكان من المتوقع أن يقبل الموالى على مذهب الخوارج لسماحة رأيهم فى الإمامة فقد اعتبرت حقاً متاحاً لكل مسلم بغض النظر أصله وجنسه — وهو مبدأ تفرد به الخوارج دون سائر الفرق الإسلامية الأخرى — لكن أعداد الموالى فى صفوف الخوارج كانت قليلة، ولم يقبل بعضهم على مذهبهم إلا فى أواخر العصر الأموى^(٩) حين أسرف بنو أمية فى اضطهاد الموالى وإذلالهم، ويعزى هذا الإعراض عن مذهب الخوارج إلى إفراطه فى التطرف^(١٠) وإسراف أنصاره فى استخدام العنف وتشدد زعمائهم فى قبول المهاجرة —

(١) البغدادى — الفرق بين الفرق ٢٧٣.

(٢) المسعودى — مروج الذهب ٣ / ١٤٥.

(٣) النوبختى — فرق الشيعة ٣١.

(٤) الاسفرائينى — التبصير فى الدين ١٤٦ — ١٧٠.

(٥) الطبرى — تاريخ الرسل والملو ٥ / ٧٦.

(٦) الدينورى — الأخبار الطوال ٢١٠ — ٢١٣.

(٧) ابن خلدون — العبر ٣ / ١٤٢.

(٨) قلهوزن — الخوارج والشيعة ٦٩.

(٩) المير — الكامل فى التاريخ ٣ / ١١٥١.

(١٠) المبرد — الكامل فى اللغة والأدب ٣ / ٩٦٧.

وهم الأتباع الجدد — وذلك بإجراء اختبارات قاسية للتأكيد من صدقهم وحسن نواياهم، كما رفض الخوارج مبدأ التقية باستثناء الصفرية^(١) ولم يعمدوا إلى التنظيم والدعوة وما يرتبط بها من وسائل الترغيب وكسب الأنصار، ولم يفتنوا إلى ذلك إلا في وقت متأخر. ولعل افتقار المذهب إلى زعامة قريشية أو شخصية مرموقة يلتف حولها الأنصار ويدعون لها دعوة منظمة كان سبباً في تفرق كلمتهم وانقسامهم إلى طوائف تلتف حول قيادات محلية أو قبيلة لا جمعها رابط في العمل أو يتواعدوا على اللقاء، فإذا التفوا اظهروا العصيان والتمرد والثورة. الأمر الذي سهل على الحكام ملاحقتهم واستئصال شافتهم جماعة في أثر أخرى، ولعل هذا هو ما عينه فله وزن^(٢) بقوله " أن سياسة الخوارج كانت غير سياسية".

على أن من أهم أسباب إخفاق حركات الخوارج وفشل ثوراتهم تفشى الخلافات داخل جماعتهم وهى خلافات كان الباعث عليها فى الغالب الاختلاف فى المبدأ والرأى^(٣) فقد تباينت آراؤهم فى مسائل جوهرية كمسألة القعدة والاستعراض^(٤) وأذى ذلك إلى انقسامهم إلى فرق الأزارقة والأباضية والصفرية والنجدان وتشعبت هذه الخلافات لتشتت شمل المذهب فى أكثر من عشرين فرقة^(٥).

ومما زاد من خطورة هذا الانقسام أنه كان يحدث فى الأوقات العصيبة بأن حروبهم فكان يحرمهم من جنى ثمار النصر ويؤدى بهم إلى الهزائم ومن أمثلة ذلك خروج عبد ربه الكبير على قطرى بن الفجاوة وهو يقاتل المهلب بن أبى صفرة سنة ٧٧ هـ / ٦٩٦ م لأن قطرى " تأول فاختأ"^(٦) فانفصل عنه عبد ربه بعد الآخر^(٧).

(١) الرازى - اعتقادات فرق المسلمين ٥١.

(٢) فلوزن - تاريخ الدولة العربية ٣٧٢ - ترجمة د/ حسين مؤن.

(٣) د/ محود إسماعيل عبد الرازق - الخوارج ٢٧.

(٤) الورجلانى - الدليل لأهل العقول ١ / ١٥ - مخطوطة بدار الكتب المصرية.

(٥) الرازى - اعتقادات فرق المسلمين ٤٦ - ٥١.

(٦) ابن خلدون - العبر ٣ / ١٦١.

(٧) ابن قتيبة - المعارف ٤١١.

وقد انقسم النجدات على أنفسهم كما انقسم الأزارقة، فخالف عطية بن الأسود نجدة ابن عامر الحنفى^(٨) وانفصل عنه وغادر البحرين إلى المشرق وازداد الأمر سوءاً بخروج أبى فديك عبد الله بن ثور على نجدة وقتله، وتفرق النجدات لذلك إلى ثلاث شيع متناحرة، مما أدى في النهاية إلى اضمحلالهم وزوال دولتهم في البحرين وحضرموت والطائف واليمن سنة ٧٢ هـ / ٦٩١ م^(٩) ولم يسلم الصفورية كذلك من آفة الانقسام، فقد خالف مصقلة بن مهلهل الطبى شبيب بن يزيد الشيبانى سنة ٧٧ هـ / ٦٩٦ م وفوت عليه انتصاراته الحافلة على جيوش الحجاج الثقفى لانسحابه بمعظم الجيش احتجاجاً على ما أعلنه شبيب من البراءة من سلفه صالح بن مسرح^(١٠).

وقد استغل خصومهم هذا الانقسام فى ملاحقتهم والقضاء عليهم. فلم يدخر الخلفاء والولاة وسعاً فى مناهضتهم، واتبعوا فى ذلك شتى الوسائل من عنف وخداع واستنفار للجماعة الإسلامية لمواجهة ثوراتهم والتربص بآية حركة أو نشاط لهم، كما استخدموا أسلوب اللين والإقناع والمحاكاة، واتبعوا سياسة الترغيب وإغراء زعمائهم بالمراكز المرموقة والمناصب الرسمية ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً فمعاوية بن أبى سفيان كثيراً ما استنفر أهل الكوفة للمشاركة فى قتال الأزارقة^(١١) لما أن عامله على الكوفة والبصرة - المغيرة بن شعبة وابن عامر - جند الكتائب من الشيعة من أهل المصريين لقتالهم^(١٢). وكان عدو لبنى أمية - ليضعف بعضهما بعضاً فيسهل بعد ذلك استئصال شأفتهم كل على حدة وإلى المغيرة بن شعبة خاصة يعزى الفضل فى تطبيق تلك السياسة بنجاح فكان يستخدم أسلوب التهديد والترغيب ويلزم القبائل نفسها بالقضاء على أى نشاط للخوارج داخلها^(١٣) ليكفى نفسه مؤنة قتالهم.

(٨) البلاذرى - أنساب الأشراف ١١ / ١٤٤.

(٩) اليعقوبى - تاريخه ٣ / ١٨.

(١٠) الطبرى - تاريخ الرسل والملوك ٦ / ٢٧٥.

(١١) ابن خلدون - العبر ٣ / ١٤٣.

(١٢) ابن الأثير - الكامل فى التاريخ ٣ / ١٧١.

(١٣) الطبرى - المصدر السابق ذكره ٥ / ١٨٤.

وأثمرت تلك السياسة في عهد زياد بن أبيه " فكانت القبائل إذا أمست بخارجي فيهم أوثقوه وأتوا به زياداً، فمنهم من يحبسه ومنهم من يقتله"^(٦) كما أفحلت سياسته في الترغيب والترضية، فكان يستقبل من يقبل عليه من زعماء الخوارج ويتخذهم صنائع وعمالا، ويغدق عليهم الهبات والعطايا^(٧) لكنه لم يتورع عن البطش والتنكيل بمن يعرض عنه ويناوئ حكمه حتى النساء لم يسلمن من أذاه فكان يقتلهن ويمثل بهن^(٨) وقد أسرف ابنه عبيد الله في سياسة العنف هذه وبالعنف فيها^(٩) فكان القتل جزاء من يشتبه في ميله لذهب الخوارج، ويذكر الدينوري^(١٠) أنه قتل تسعمائة رجل " بالتهمة والظنة" عدداً ما لاقاه الآلاف في السجون من صنوف الإرهاب والتعذيب واستمر عبيد الله هذه السياسة وتفنن فيها حتى أنه كان يرغم المسجونين من الخوارج على قتل بعضهم بعضاً إمعاناً في التنكيل والتشفي^(١١).

ولما آل الأمر لعبد الله بن الزبير في العراق عول على القضاء على الخوارج واستئصال شافتهم، فرماهم بالمهلب بن أبي صفرة الذي كان " يسير في طلبهم من بلد إلى بلد وبواقعهم وقعة بوقعة"^(١٢).

على أن محنة الخوارج الشديدة كانت في عهد عبد الملك بن مروان فقد رماهم بالحجاج والمهلب في آن واحد، وتفيض المصادر بأمثلة عن قسوة الحجاج وعسفه، فكان يأمر بتلهم جماعات " بالتهمة لا بالخطيئة"^(١٣) وكان سيافه يضرب أعناقهم في حضرته وبين يديه^(١٤) ثم تصلب أجسادهم بعد التمثيل بها^(١٥)، أما المهلب فقد اعتمد في حروبه مع الخوارج على الخداع والدهاء أكثر من اعتماده على السيف، وحقق بذلك انتصارات

(٦) المبرد - الكامل في اللغة ٣ / ١٠٠٦.

(١) ابن عبد ربه - العقد الفريد ١ / ٢٥٩.

(٢) الطبري - تاريخ الرسل والملوك ٥ / ٣١٢.

(٣) د/ محود إسماعيل - الخوارج ٢٨.

(٤) الدينوري - الأخبار الطوال ٢٧٠.

(٥) فلهوزن - الخوارج والشيعة ٦٣.

(٦) ابن الأثير - الكامل في التاريخ ٣ / ٢٠٣.

(٧) العربي - القواصم والعواصم ١٤٧.

(٨) د/ محمد جمال الدين سرور - الحبة السياسية في الدولة العربية ١٢١ - ١٢٣.

(٩) المبرد - الكامل في اللغة ٣ / ١٠٨٦.

لم يستطع إحرازها فى ميادين القتال. ذا استطاع أن يحدث تصدعاً فى جيوشهم عن طريق بث الخلاف والشقاق بين زعمائهم بما كان يثيره من مسائل فقهية يشغل بها الخوارج عن قتاله بقتال بعهم البعض فإذا ما وهنت شوكتهم تمكن من هزيمتهم طائفة فى أثر أخرى. وحسبه أنه استطاع بذلك أن يضع حداً لحركات الأزارقة فى المشرق الإسلامى^(١)

وانحسرت موجه العنف أبان خلافة عمر بن عبد العزيز وهشام بن عبد الملك فقد نجح عمر بن عبد العزيز فى تجميد نشاط الخوارج فى عصره بسياسة المحاجاة والحسنى والإقناع^(٢) بينما عمد هشام إلى أسلوب الإغراء بالأموال والمناصب. وشراء زعمائهم بالمال إيثارا للعافية^(٣) وذلك كان دليلاً على فتور همة الخوارج واضمحلال شأنهم حتى أن مروان بن محمد لم يجد صعوبة فى القضاء على حركاتهم فى بلاد العراق والجزيرة ثم فى مدن الحجاز واليمن " فركدت ريح الخوارج من يؤمئذ إلى أن ظهرت الدولة العباسية".

هكذا وصلت أحوال الخوارج فى المشرق الإسلامى فى أواخر القرن الأول الهجرى وأوائل القرن الثانى إلى مثل هذا الضعف والانحلال، بحيث لم يعد فى وسعهم مواصلة نشاطهم فى قلب العالم الإسلامى وكان عليهم أن يغيروا فى أسلوبهم بنبذ طرق الثورات السافرة واتباع أسلوب الدعوة والتنظيم السياسى، والانتقال إلى أطراف العالم الإسلامى بعيداً عن حاضرة الخلافة فاتجهوا إلى بلاد المغرب.

وأثناء ذهابى لدار الكتب المصرية وجدت " مرجع هام" يتناول تلخيص لأمهات كتب الفرق والمذاهب وخاصة " الخوارج" وهو " ملخص تاريخ الخوارج" منذ ظهورهم إلى أن شئت المهلب شملهم للشيخ محمد شريف سليم. فهو محمد شريف بن سليم محمد البيومى أديب من فضلاء مصر. أصله من الحجاز، ولد سنة ١٢٧٨ هـ / ١٨٦١م وتعلم فى القاهرة، وأرسل مدرساً للعربية مع بعثة مصرية إلى فرنسا من سنة ١٨٨٨م - ١٨٩٤م

(١) د، عبد المنعم حامد - التاريخ السياسى للدولة العربية ٢ / ٢٦٠.

(٢) ابن تغرى بردى - النجوم الواهرة ١ / ٢٥١.

(٣) الطبرى - تاريخ الرسل والملوك ٥ / ٤٠٩.

فأتقن ونبغ فى اللغة الفرنسية . وتنقل فى عدة مناصب ووظائف فى التعليم والتفتيش بوزارة المعارف بمصر ، وانتدب لحضور مؤتمر المستشرقين برومة ١٨٩٩م فقدم إليه كتيباً بالفرنسية فى " مستقبل اللغة العربية " نشر بالعربية فى صحيفة " نادى دار العلوم " سنة ١٩١٠م ثم عين ناظراً المدرسة دار العلوم من سنة ١٩١٦م - ١٩٢١م وكان يميل إلى الإفصاح فى حديثه كرهاً للعامية ، وانتخب " عضواً " فى المجمع اللغوى الأول بمصر ، ومن مصنفاته وكتبه " رحلة الشيخ شريف إلى أوربا " طبع فى ٧ أجزاء ، و " مجموعة من النظم والنثر " طبع للمداري و " علم النفس " طبع فى جزء واحد ، و " شرح ديوان ابن الرومى " طبع فى جزآن و " خلافة المنشآت " طبع للمدارس إلى جانب الكتاب الذى بين أيدينا الذى يتحدث عن نشأة الخوارج وأماكنها وفرقها ومبادئ ومناهجها وعلاقتها بالسنة والشيعة وكيفية جهاد الخلافة الأموية والعباسية فى القضاء عليهم . مع العلم بأن البربرى فى بلاد المغرب اعتنقوا هذا المذهب وخاصة الخوارج الأباضية والصفورية . وهذا الكتاب بمثابة تلخيص لكتب " فرق الشيعة " و " الفرق بين الفرق " و " الملل والنحل " و " الفصل فى الملل والنحل " و " اعتقادات فرق المسلمين " وغيرهم بطريقة مبسطة ومختصرة مما يشد القارئ والقارئة إلى جانب ما يتمتع به المؤلف من قوة ورصانة الأسلوب والعبارات .

وأسأل الله العون والمغفرة والعفو والله خير المعين

الدكتور محمد زينهم محمد عزب

القاهرة فى ٤ محرم ١٤٢٨هـ

الموافق ٢٣ يناير ٢٠٠٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المؤلف

الحمد لله الذى كرم بنى آدم وميّزهم بالعقول. ومكّنهم من اكتساب أنواع العلوم والفنون التى أفادتهم فى معاشهم ومعادهم وبين لهم سبيل الخير ليسلكوه. وعرفهم طريق الشر ليجتنبوه فمن الناس من عمل الصالحات ففازوا بسعادة الدارين. وصاروا أسوة حسنة لمن جاء بعدهم، ومنهم من استحوز عليهم الشيطان فضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا. فخسروا أولاهم وأخراهم. وصاروا مثل السوء لمن خلفهم. وأزكى الصلاة وأسنى السلام على جميع الأنبياء والمرسلين، ولا سيما النبى العربى الذى قص الله عليه. فى كتابه الكريم. من أحسن القصص. ما فيه عبرة لأولى الأبصار. وأنزل عليه آيات بينات ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وعلى آله وصحبه وتابعيه الذين جاهدوا حق الجهاد فى إعلاء كلمة الحق. وإقامة معالم الهدى، وإنارة مصابيح العرفان. ونشر ألوية العدل والإحسان. وتوسيع حظائر الأمن والإيمان. وتمهيد طرق الحضارة والعمران.

وبعد فلما وصلت فى شرحى لديوان ابن الرومى إلى هذا البيت:

وتعالت عن المهلب قَدَمًا فى أيازيده وَعَن أزياده

القصيدة الدالية فى مدح الوزير عبيد الله بن سليمان(١). رأيت على أن أترجم للمهلب بن أبى صفرة(٢). هذا القائد الجليل الذى صار مضرب الأمثال فى الشجاعة والنجدة وتدبير الحروب. وهذا ما وسعته فى ترجمته:

المهلب بن أبى صفرة

كان أبوه من آل دبا وهو موضع بين عمان والبحرين أضيفت إليه جماعة من الأزد لما نزلوه ف قيل: أزد دبا. كما قيل: أزد شنوءة وأزد عمان وأزد الشراة. على حسب المواضع التى نزلوها، وكان أهل دبا أسلموا فى عهد النبى ﷺ. ثم ارتدوا بعده. فوجه إليهم أبو بكر(٣) ﷺ عكرمة بن أبى جهل(٤) رحمه الله تعالى فقاتلهم وقتل منهم خلقا كثيرا. فتحصنوا منه فى حصن فحاصرهم. ثم نزلوا على حكم حذيفة بن اليمان(٥) رحمه الله تعالى: فقتل كثيرا من أشrafهم وسبى ذراريهم. وبعثهم إلى أبى بكر ﷺ

فأعتقهم وقال لهم: اذهبوا حيث شئتم فتفرقوا فكان أبو صفرة ممن نزل البصرة، فولد له المهلب بها فرباه تربيةً عالية حتى صار سيداً نبيلاً وفارساً مغواراً وشجاعاً مقداماً وقائداً جليلاً وفقياً عظيماً.

روى أنه قدم على عبد الله بن الزبير (٦) أيام خلافته بالحجاز والعراق. وعبد الله يومئذ بمكة، فخلابه يشاوره، ومكث معه عامّة النهار. فدخل عليه عبد الله بن صفوان القرشي (٧) فقال: من هذا الذى شغلك يا أمير المؤمنين، يومك هذا؟ قال: أما تعرفه؟ قال: لا. قال: هذا سيد أهل العراق. قال: فهو المهلب بن أبى صفرة. قال: نعم. فقال المهلب: من هذا يا أمير المؤمنين؟ قال: هذا سيد قريش. قال: فهو عبد الله بن صفوان: قال: نعم.

ولما اشتدت شوكة الخوارج. وعجزت الحكومة عنهم. بعد ما أرسلت إليهم الجيوش الجرارة على رأسها أكابر القوّاد وبها أعظم الشجعان: أجمع رؤساء أهل البصرة وأشرفها على أنه ليس لهؤلاء الخوارج إلا المهلب. فرغبوا إليه فى أن يتولى حربهم. وقالوا له: " إنما اخترناك إثارة للدين. وكل من فى مصرك ماؤ عينه إليك، راج أن يكشف الله عز وجل هذه الغمة بك".

فقال المهلب: " لا حول ولا قوة إلا بالله إنى عند نفسى لدون ما وصفتهم. ولست آبى ما دعوتم إليه". واشترط عليهم شروطاً تضمن له. بعد الاعتماد على الله. النجاح والفوز: من اختيار الجند الذين يعول عليهم فى شدائد الحروب. ومن جباية الأموال التى تنفق لتموين الجيش والتوسعة على الجنود وإعداد المعدات لهم. وغير ذلك. فأجابوه إليها. فخرج إلى الخوارج، وأخذ، فى جميع وقائعه معهم، يُحكم تدبير حركات الجيوش ويخندق عليهم، ويضع المسالِح (جمع مسلحة وهى الفرقة التى يوكل إليها تدبير الأسلحة الحربية والذخائر والمؤن وما أشبه ذلك) ويذكرى العيون ويقيم الاحراس. ولم يزل عسكره على مصافهم (ترتيب فرقهم)، وقواده على راياتهم. والموكلون بالحرس على أبواب الخنادق وأفواه الطرق.

وكان الخوارج إذا أرادوا أن يبيتوه أو يهاجموه. وجدوا أمر محكماً. فلم يقاتلهم إنسان قط كان أشد عليهم ولا أغيظ لقلوبهم منه. وكادهم بالحيل، ومزق جموعهم بالحروب. وكان يساعده فى تلك الوقائع بنوه الأبطال الأمجاد. وأبلوا معه بلاء حسناً

عرفت به مكانتهم. ولبث يقاتل الخوارج هو وبنوه وجنوده زهاء اثنتى عشرة سنة. حتى شتت شملهم. وكان الحجاج (٨) أثناء ذلك يرسل إليه الرسل إثر الرسل ليستحثوه بالقتال. ويبعث إليه بالكتب تلو الكتب يثير بها حميته، ويهيجه بقوارص الكلم، فما كان يزيد على أن يفرق أولئك الرسل مع بنيه فى الجنود ليشاهدوا قتالهم مع الخوارج. فكان بعض الرسل يقتلون، وبعضهم يهربون من هول الحرب. وكانت أجوبته على كتب الحجاج أن سلّ رسلك يخبروك كيف نقاتل الخوارج ويقاتلوننا. وكان الرسل يرجعون إلى الحجاج ويقولون له: رأينا قومًا لا يعين عليهم إلا الله. وأغلظ الحجاج للمهلب القول ذات مرة. فى كتاب كتبه يأمره فى آخره أن يلقي الخوارج يوم كذا فى مكان كذا. وإلا أشرع إليه صدر الرمح. فأغلظ المهلب له فى الجواب. وكتب فى آخره. وزعمت أنى إن لم ألقهم يوم كذا فى مكان كذا أشرعت إلى صدر الرمح. فلو فعلت لقلبت إليك ظهر الميّن والسلام.

وفى بعض المرات وجه إليه الجراح بن عبد الله (٩) يستبطنه فى مناجزة القوم. وكتب إليه: أما بعد فانك جببت الخراج بالعلل. وتحصنت بالخنادق. وطاولت القوم. وأنت أعزّ ناصراً وأكثر عدداً. وما أظن بك مع هذا. معصية ولا جبناً. ولكنك اتخذت أكلا. وكان بقاؤهم أيسر عليك من قتالهم فناجزهم وإلا أنكرتنى والسلام. فقال المهلب للجراح: يا أبا عقبة. والله ما تركت حيلة إلا احتلتها. ولا مكيدة إلا عملتها. وما العجب من إبطاء النصر وتراخى الظفر. ولكن العجب أن يكون الرأى لن يملكه دون من يبصره. ثم ناهض الخوارج ثلاثة أيام يغاديهم القتال إلى الرواح. أمام عين الرسول، فينصرف أصحابه وبهم قروح، وينصرف الخوارج وبهم قروح ومنهم قتلى. فقال للرسول: كيف رأيت؟ قال: قد أعذرت. وكتب المهلب إلى الحجاج: أتانى كتابك تستبطننى فى لقاء القوم على أنك لا تظن بى معصية ولا جبناً. وعاتبتنى معاتبة الجبان. وأوعدتنى وعيد العاصى. فاسأل الجراح والسلام. فقال الحجاج للجراح: كيف رأيت أخاك؟ قال: والله ما رأيت أيها الأمير. مثله قط. ولا ظننت أن أحداً يبقى على مثل ما هو عليه: شهدت أصحابه أياماً ثلاثة يغدون إلى الحرب ثم ينصرفون عنها، يتطاعنون بالرمح،

ويتضاربون بالسيوف. ويتخابطون بالعمد. ثم يروحون كأن لم يصنعوا شيئاً. رواح قوم تلك عاداتهم. فقال الحجاج: لشد ما مدحته. أبا عقبة! قال: الحق أولى.

وكان الخوارج يسمون المهلب الساحر: لأنهم كانوا يدبرون الأمر فيجدونه قد سبق إلى نقض تدبيرهم، وكانوا يسمونه الاعور لأنه أصيب بعينه في غزوة سمرقند مع سعيد بن عثمان بن عفان (١٠) رضي الله عنه في خلافة معاوية (١١) سنة ٥٦. وفي ذلك يقول المهلب.

لئن ذهبت عيني لقد بقيت نفسي وفيها بحمد الله عن تلك ما ينسى
إذا جاء أمر الله أحيا حيولنا ولا بد أن تعمى العيون لدى الرمس

وكانوا يسمونه الكذاب لأنه كان فقيهاً. وكان يعلم ما جاء عن رسول الله ﷺ من قوله: "كل كذب يكتب كذباً. إلا ثلاثة: الكذب في الصلح بين الرجلين. وكذب الرجل لامرأته يعدها. وكذب الرجل في الحرب يتوعد ويتهدد" (١٢) وقوله عليه الصلاة والسلام: "إنما أنت رجل فخذل عنا: فإنما الحرب خدعة" (١٣). وغير ذلك. فكان المهلب ربما صنع الحديث ليشد به من أمر المسلمين. ويضعف من أمر الخوارج. وليس المراد وضع الأحاديث عن النبي ﷺ. بل المراد آحاديث الحرب لتخذيل الأعداء. وهو مخترع الركب الحديدية. وكانت الركب قبل تصنع من الخشب. فكان الرجل يعتمد على الركاب منها في الضرب والطعن فينقطع فيبقى بلا معتمد. فأمر المهلب فضربت من الحديد.

ولما انتهى المهلب من أمر الخوارج وجّه إلى الحجاج كعب بن معدان الأشقري (١٤) ليبشره بالانتصار عليهم وتمزيق شملهم. فتقدم بين يدي الحجاج وأنشده قصيدته الرائية. وهي قصيدة طويلة تبلغ ٨٣ بيتاً. فلما أنشده البيت الأول وهو:

يا حفصَ إني عداني عنكم السفرُ

وقد سهرت فأذى عيني السهر

قال له الحجاج: أشاعر أم خطيب؟ قال: كلاهما واستمر في القصيدة حتى أتى على آخرها. فأقبل عليه الحجاج وقال له. في حديث طويل سنذكره في ملخص تاريخ الخوارج: أخبرني عن بني المهلب. قال: المغيرة (١٥) فارسهم. وكفى بيزيد (١٦) فارساً

شجاعاً، وجوادهم قبيصة (١٧). ولا يستحي الشجاع أن يفر من مدرك. وعبد الملك سم نافع، وحبيب (١٨) موت زعاف، ومحمد ليث غاب، وكفاك بالمفضل نجدة.

ثم استقدم الحجاج المهلب وأجلسه بجانبه. وأظهر إكرامه وبره، وقال: يا أهل العراق، أنتم عبيد المهلب. قال ذلك لأنه لولا المهلب لاستولى الخوارج على العراق. ولولاه لسقطت البصرة في أيديهم، ولذلك تسمى بصرة المهلب.

ولما جمع عبد الملك بن مروان (١٩) إلى الحجاج خراسان وسجستان والعراق استعمل الحجاج المهلب على خراسان فلم يزل والياً عليها حتى أدركته الوفاة سنة ٨٢. ورثاه الشعراء فأكثرُوا. وفيه يقول نهار بن توسعة (٢٠) الشاعر المشهور قصيدته التي منها:

ألا ذهبَ الغَزْوُ المقَرَّبَ للغنى وماتَ الفدى والجودُ بعدَ المهلبِ
أقاما بَمَرٍ والرَّوْذِ لا يَبْرَحَانِها وقد فُقِدَا مِنْ كُلِّ شَرْقٍ ومَغْرِبِ

وكان للمهلب كلمات لطيفة وإشارات مليحة تدل على مكارمه ورغبته في حسن السمعة والثناء الجميل. فمن ذلك قوله: الحياة خير من الموت. والثناء الحسن خير من الحياة. ولو أعطيت ما لم يُعط أحد لأحببت أن تكون لى أذن أسمع بها ما يقال في غداً إذا مت. وكان يقول لبنيه: يا بنى أحسن ثيابكم ما كان على غيركم. وقد أشار إلى هذا أبو تمام (٢١) فيما كتبه إلى من يطلب منه كسوة:

وأنتَ العليمُ الطَّبُّ أَىَّ وصية بها كان أوصى فى الثيابِ المهلبُ

إلى هنا انتهيت من ترجمة المهلب فأردفتها بذكر ما دعانى إلى تأليف ملخص تاريخ الخوارج فقلت:

ولما كان الخوارج من أهم فرق المسلمين. وقد روعتهم كثيراً. وشغلتهم زمناً طويلاً. وكان المهلب من أعظم القواد الذين حاربوا الخوارج وقد طاولهم وصابروهم. حتى قلَّ حدهم وكسر شوكتهم وشتت شملهم، رأيت من المفيد فائدة جليلة أن أذكر ملخص تاريخهم منذ ظهورهم فى عهد على (٢٢) ﷺ إلى أن انتهى المهلب من أمرهم: فإننى لم أعلم أحداً جمع أخبارهم جمعاً تنجلي به أحوالهم فى نشأتهم وتكاثرهم وتتابعهم إلى أن يبلغ أمرهم ما بلغه فى زمن المهلب، وما كان من وقائعهم إلى أن فرق المهلب جموعهم.

نعم استقصى أبو العباس المبرد (٢٣) ، فى كتابه الكامل (٢٤) . معظم أخبارهم فى ذلك الزمن . غير أنه ذكرها معدومة الترتيب الزمنى :

فقد يذكر الخبر فى أول كلامه وحقه أن يكون فى آخره على حسب الترتيب التاريخى وبالعكس ، فضلا عن استطراده ، أثناء أخبارهم . إلى غيرها وإلى تفاسير لغوية وتخارج نحوية وغير ذلك . فتتناثر أنباؤهم فى ذهن القارئ مهوشة الترتيب مفككة الأوصال . فلا تكون لها صورة مجموعة متميزة . وكذلك ما جاء فى كتب التاريخ من أخبارهم فإنه - وإن كان مرتباً ترتيباً زمنياً - متفرق بين أخبار وحوادث أخرى كثيرة . فلا يكاد يصل المطالع إلى الخبر اللاحق من أخبارهم إلا وقد نسى الخبر السابق . ومن أجل ذلك رأيت أن أجمع خلاصة أخبارهم مما فى كتب الأدب والتاريخ . وأنظمها فى عقد واحد تحيط به النظرة الواحدة من أوله إلى آخره . فتعرف بذلك أحوالهم من ابتدائها إلى انتهائها فى الزمن الذى حددناه . ويعلم ما للمهلب من الفضل العظيم فى القضاء عليهم .

ذلك هو ملخص تاريخ "الخوارج" الذى جعلته من الملحقات لشرح ديوان ابن الرومى . رآه نجل شقيقتي عباس افندى الهراوى المهندس الخبير فى الزراعة ، فراقه ، لا لأنه - على ما أظن - تأليف خاله بل لقيام الحاجة إليه . وبخاصة فى هذا الوقت الذى انتشرت فيه كلمة (الخوارج) على الألسنة دون أن تعرف العامة أصل معناها . فرغب إلى فى أن يطبعه على نفقته من غير انتظار لطبع شرح الديوان المذكور . فلم يسعنى إلا إجابة طلبه . والرجاء من مكارم القراء أن يغتفروا ما لعله قد وقع فى هذا الكتيب من الزلل وأن يتداركوه بالاصلاح : فالعصمة لله وحده وهو المسئول أن يقرن طبعه بالنفع العميم . وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

محمد شريف سليم

ناظر مدرسة دار العلوم

عين شمس بضواحي القاهرة .

٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٤٢ هجرية

٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٤ ميلادية .

ملخص تاريخ الخوارج (٢٥)

(منذ ظهورهم فى عهد الإمام على كرم الله وجهه إلى أن

شنت المهلب بن أبى صفرة شملهم وهو ملحق)

(لشرح ديوان ابن الرومى)

فى الكلام على البيت الآتى من القصيدة الدالية فى مدح عبيد الله بن سليمان (٢٦) :-
وتعالى عن المهلب قِدمًا فى أيازيده وعَن أزياده
﴿ الخوارج ﴾ هم قوم من الإسلاميين يرون فى سيرة الخليفتين (٢٧) عثمان وعلى
رضى الله عنهما ومن بعدهما من أمراء المؤمنين وولاة أمورهم مالا يراه عامة المسلمين.
ويزعمون أنها مخالفة للدين. فيخرجون من الجماعة ويتألبون عليهم. فيضطر أولو الأمر
إلى قتالهم خشية اضطراب الأمن وانتشار الفساد ومن ذلك أطلق عليهم اسم " الخوارج".
ولهم أسماء أخرى سيأتى ذكرها عندما تدعو المناسبة إليها.

وقد أنذر النبى ﷺ بهم: روى ان رجلا أسود مضطرب الخلق غائر العينين نأتى
الجبهة مخدج اليد (أى ناقصها) شديد بياض الثوب. يقال له: عمرو ذو الخويصرة أو
الخنيسة. وقف على رسول الله ﷺ. وهو يقسم بعض الغنائم. فقال لقد رأيت قسمة ما
أريد بها وجه الله. فغضب رسول الله ﷺ. حتى تورّد خداه. وقال له: ويحك فمن
يعدل إذا لم أعدل. ثم قال: أيامنى الله عز وجل على أهل الأرض ولا تأمنوننى. وقام
أبو بكر ثم عمر رضى الله عنهما إلى الرجل ليقتلاه فوجداه يصلى فلم يجسرا على قتله.
ثم قام على كرم الله وجهه فلم يجده. فقال عليه الصلاة والسلام: لو قتل هذا ما اختلف
اثنان فى دين الله أنه سيكون من ضئضى هذا (بكسر الضاد المعجمة أى من جنسه) قوم
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية (الرمية بكسر الميم وتشديد الياء) (٢٨).

فكان الخوارج على شاكلة هذا الرجل يطعنون كما شاءت أهواؤهم على أمراء المؤمنين
ولاة المسلمين. ويخرجون عليهم لكل شبهة تهجس فى خواطرهم.

سنة ٣٦

وكان مبدأ ظهورهم فى زمن على كرم الله وجهه : وذلك أنه لما قتل عثمان رضي الله عنه. وبايع من بايع من المسلمين للإمام على رضي الله عنه. قام طلحة بن عبيد الله (٢٩) والزبير بن العوام (٣٠) وعائشة (٣١) أم المؤمنين رضى الله عنها ومن تبعهم من المسلمين يطالبون علياً بدم عثمان. ويطلبون منه أن يسلم إليهم قتلته وطافوا ببعض المدن يستنفرون الناس ليقاتلوا معهم علياً وأصحابه. ولما رأى على أنهم لم يقبلوا منه تبرؤه من قتل عثمان. واعتذاره من تسليم قاتليه. ورأى أنهم عازمون لا محالة - على محاربته : أخذ يستعد لقتالهم. واجتمع الفريقان بجوار البصرة. وحصلت بينهما وقعة الجمل سنة ٣٦. سميت بذلك لأن القوم أركبوا فيها عائشة جملاً أحمر. وجعلوا يقاتلون حولها وكان النصر فى هذه الوقعة لعلى وأصحابه. وقتل الزبير وطلحة، واستغفر على وعائشة كل منهما لصاحبه وللمسلمين الذين اشتركوا فيها.

سنة ٣٧

ثم قام من بعد ذلك معاوية وعمرو بن العاص (٣٢) مع أهل الشام لنفس الغرض الذى كان سبباً فى وقعة الجمل. وحصلت عدة مكاتبات بين على ومعاوية، يدعو فيها على معاوية إلى ترك الخلاف ويستميله إلى الدخول فيما دخل فيه المسلمون ويأبى معاوية إلا المطالبة بدم عثمان وقتل قتلته. وهو يريد أن يلى الخلافة وانتهى الأمر بينهما إلى القتال، وتلاقى الفريقان بصفين (٣٣) : على مع أهل العراق ومعاوية مع أهل الشام. ونشبت الحرب بينهما إلى أن كادت الدائرة تدور على أهل الشام فأشار عليهم عمرو بن العاص برفع المصاحف على الرماح ودعاء أهل العراق إلى الحكم بين الفريقين بما فى كتاب الله تعالى فأنكر ذلك على، وعلم أنها خديعة ونهى أصحابه عن قبولها، وألح عليهم فى ذلك إلحاحاً شديداً ولكن الجم الغفير منهم أبوا عليه إلا أن يجيب إلى كتاب الله إذ دعى إليه، وإلا اعتزلوه. فأذعن لهم. وكان مما تمثل به قول أخى هوازن (دريد ابن الصمة) (٣٤).

وما أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد

واختار أهل العراق أبا موسى الأشعري (٣٥) حكماً لهم. على كره شديد من على. واختار أهل الشام عمرو بن العاص حكماً لهم وكتبوا فى القضية الصحفية الآتية :

(بسم الله الرحمن الرحيم)

هذا ما تقاضى عليه على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان . قاضى على أهل الكوفة ومن معهم من شيعتهم من المؤمنين والمسلمين . وقاضى معاوية على أهل الشام ومن معهم من المؤمنين والمسلمين :

إنا ننزل عند حكم الله عز وجل وكتابه . ولا يجمع بيننا غيره وإن كتاب الله عز وجل بيننا من فاتحته إلى خاتمته : نحى ما أحيا ونميت ما أمات . فما وجد الحكمان فى كتاب الله عز وجل - وهما أبو موسى الأشعرى عبد الله بن قيس وعمرو بن العاص القرشى - عملا به ، وما لم يجدا فى كتاب الله عز وجل فالسنة العادلة الجامعة غير المفرقة . وأخذ الحكمان من على ومعاوية من العهود والمواثيق والثقة من الناس . انهما آمنان على أنفسهما وأهلهما : والأمة لهما أنصار على الذى يتقاضيان عليه . وعلى المؤمنين والمسلمين من الطائفتين كليهما عهد الله وميثاقه انا على هذه الصحيفة . وانه قد وجبت قضيتهما على المؤمنين . وأن الأمن والاستقامة ووضع السلاح بينهم أينما ساروا على أنفسهم وأهلهم وشاهدتهم وغائبهم . وعلى عبد الله بن قيس وعمرو بن العاص عهد الله وميثاقه أن يحكما بين هذه الأمة ولا يردها فى حرب ولا فرقة حتى يعصيا . وأجل القضاء إلى رمضان : وإن أحبا أن يؤخرا ذلك أخراه على تراض منهما . وإن توفى أحد الحكمين فإن أمير الشيعة يختار مكانه ، ولا يألو ، من أهل المعدلة والقسط . وأن مكان قضيتهما الذى يقضيان فيه مكان عدل بين أهل الكوفة وأهل الشام وإن رضيا وأحبا فلا يحضرهما فيه إلا من أرادا .

ويأخذ الحكمان من أرادا من الشهود ثم يكتبان شهادتهما على ما فى هذه الصحيفة . وهم أنصار على من ترك ما فى هذه الصحيفة وأراد فيه إلحاداً وظلماً .

اللهم إنا نستنصرك على من ترك ما فى هذه الصحيفة .

١٣ صفر سنة ٣٧

(الشهود)

من أصحاب على

الأشعث بن قيس الكندى (٣٦)

عبد الله بن عباس

سعيد بن قيس الهمداني (٣٧)

وفاء بن سُمَيَّ (٣٨) (بضم السين وفتح الميم وتشديد الياء) البجلي (يفتح الباء والجيم).

عبد الله بن مُحِل (٣٩) (بضم الميم وكسر الحاء) العجلي (بكسر العين وسكون الجيم).

حجر بن عدى الكندي (٤٠) (بضم الحاء وسكون الجيم)

عبد الله بن الطفيل العامري (٤١)

عقبة بن زياد الحضرمي (٤٢) (بضم العين)

يزيد بن حجة التيمي (٤٣) (بضم الحاء وفتح الجيم)

مالك بن كعب الهمداني (٤٤)

”من أصحاب معاوية“

أبو الأعور السلمي (٤٥) (بضم السين وفتح اللام)

عمرو بن سفيان (٤٦)

حبيب بن مسلمة الفهري (٤٧)

المخارق بن الحارث الزبيري (٤٨) (بضم الميم)

زمل بن عمرو العذري (٤٩) (بكسر الزاي)

حمزة بن مالك الهمداني (٥٠)

عبد الرحمن بن خالد المخزومي (٥١)

سبيع بن يزيد الانصاري (٥٢) (سبيع تصغير سبع)

علقمة بن يزيد الانصاري (٥٣) (يفتح العين).

عتبة بن أبي سفيان (٥٤) (بضم العين)

يزيد بن الحر (٥٥) (بضم الحاء) العبسي (٥٦).

ثم اجتمع الحكمان بحصن يسمى دومة الجندل (بضم الدال في دومه) بقرية بالشام

يقال لها أذرح (بضم الراء) (٥٧) وتفاوضا فيما يكون عليه أمر المسلمين فخدع عمرو أبا

موسى (وكان أبو موسى سليم القلب) واتفق معه على أن يخلع كل منهما صاحبه ليولى

المسلمون من يختارونه. ولما أرادوا إعلان القضية للناس تقدم عمرو إلى أبي موسى أن يقوم أبو موسى أولاً ويخطب في الناس بإعلان الحكم الذي تم بينهما: لما له من الشرف وعلو المنزلة. فقام أبو موسى فحمد الله وأثنى عليه. ثم قال: أيها الناس أنى اجتمعت أنا وصاحبي على أن أخلع أنا عليا، ويعزل هو معاوية. ألا وإنى قد خلعت عليا كما أخلع سيفي هذا. وخلع سيفه من عاتقه وقام عمرو. وهو خالع سيفه، وقال: أيها الناس. أنه قد كان من رأى صاحبي ما قد سمعتم وأشهدكم عليه. وأنا أشهدكم أنى أثبت معاوية كما أثبت سيفي هذا ولبس سيفه(٥٨) وكان ذلك في رمضان سنة ٣٧.

فاضطرب الناس. وانقسم أصحاب على كرم الله وجهه إلى فرقتين: الشيعة وهم المشايعون المؤيدون له الآخذون بنصرته، والخوارج وهم الذين خرجوا عليه وحكموا (بتشديد الكاف) أى قالوا: كيف يحكم (بتشديد الكاف) الرجال فى أمر الله عز وجل: لا حكم إلا لله.

فكان هذا مبدأ ظهور الشيعة والخوارج فابتدأ الخوارج من ذلك الوقت يظهرن الزرية على على ﷺ فى التحكيم ويقاطعون فى خطبه. فمما روى فى ذلك أنه بينما كان يخطب الناس ذات يوم إذ قام رجل فى جانب المسجد فقال: لا حكم إلا لله. فقام آخر فقال مثل ذلك. ثم توالى عدة رجال يحكمون فقال على ﷺ: الله أكبر. كلمة حق يراد بها باطل: إنما يقولون: لا إمارة ولا بد من إمارة برة أو فاجرة. ثم رجع إلى مكانه الذى كان من خطبته. وأول من حكم عروة بن حدير(٥٩) (بضم الحاء) أحد بنى ربيعة المعروف بعروة بن أديّة (بضم الهمزة وفتح الدال وتشديد الباء) نسبة إلى جدة له جاهلية. وقيل أول من حكم رجل يقال له سعيد من بنى محارب.

ثم اجتمع الخوارج بحروراء فأرسل إليهم على عبد الله بن عباس فناظرهم فى حل التحكيم. وبين لهم أن الله تعالى أمر بتحكيم الرجال فى أرنب تساوى ربع درهم تصاد فى الحرم: قال عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ﴾ [المائدة آية: ٩٥] وفى شقاق الرجل وامرأته: قال تبارك وتعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا﴾ [النساء آية: ٣٥] (بفتح الحاء

والكاف) فاعترفوا بذلك ، ولكنهم لم يرجعوا عن رأيهم فى الانتفاض على على ﷺ . فخرج إليهم على فناظرهم - وكان رئيسهم إذ ذاك ابن الكواء (بفتح الكاف وتشديد الواو) - فكان مما قال لهم : أتعلمون أن هؤلاء القوم . لما رفعوا المصاحف . قلت لكم : إن هذه مكيدة؟

قالوا : اللهم نعم

قال : ولما سألونى التحكيم ، أفكان أحد منكم أكره لذلك منى .

قالوا : اللهم لا .

قال : فهل علمتم أنكم استكرهتمونى على ذلك حين أجبتكم إليه ، فاشتترطت أن حكم الحكمين نافذ ما حكما بحكم الله ، فإن خالفاه فإنا وأنتم منه برءاء

قالوا : اللهم نعم

قال : فعلام خالفتمونى

قالوا : حكمت فى دين الله برأينا ، ونحن مقرون بأنا أتينا ذنباً عظيماً فتبنا إلى الله منه . فتب إلى الله منه واستغفره نعد إليك
قال على : أستغفر الله من كل ذنب .

فرجع معه منهم ألفان فقال على لمن رجع معه . ما نسميكم ثم قال : أنتم الحرورية لاجتماعكم بحروراء(٦١) . وهم يسمون أنفسهم الشراة (جمع شار بمعنى مبتاع) لأنهم يزعمون أنهم شروا أنفسهم وابتاعوا آخرتهم بدنياههم وقال أحدهم . وهو معدان الإيادى
سلام على من بايع الله شارياً وليس على الحزب المقيم سلام

سنة ٢٨

ثم اجتمع الذين لم يرجعوا مع على على البيعة لعبد الله بن وهب الراسى(٦٢) بعد ابن الكواء ، فخرج بهم إلى النهروان . ولحق بهم خوارج البصرة . فكاتبهم على ﷺ مراراً ، ونصحهم تكراراً ليرجعوا عن غيهم . ويدخلوا فى الجماعة ، فلم يزداهم ذلك إلا طغياناً . وكانت خوارج البصرة التقوا فى طريقهم . وهم سائرون إلى النهروان بعبد الله بن خباب(٦٣) (بفتح الخاء وتشديد الباء) - وكان خباب صاحب النبى ﷺ(٦٤) - وكان مع عبد الله امرأته وهى حبلى مُقَرَّب (بضم الميم وكسر الراء على وشك الولادة) فحاوروه فى أبى بكر و عمر وعثمان وعلى ﷺ فشهد لهم بخير فذبحوه ذبحة شنيعة امذقر

(بتشديد الرء) منها دمه (أى خرج مستطيلاً) وبقروا بطن امرأته فقتلوها هى وجنينها معاً. وكانوا مروا تحت نخل فسقطت منه رطبة فأخذها أحدهم فقفز بها فى فمه فقالوا: بغير حلها وبغير ثمنها فلفظها من فمه. ومر بأحدهم خنزير لأهل الذمة فضربه بسيفه. فقالوا هذا فساد فى الأرض. فأتى صاحب الخنزير فأرضاه من خنزيره(٦٥). وقتلوا بعض النساء فلما بلغ علياً استعراضهم للناس(٦٦) وقتلهم النساء والأيرياء أرسل إليهم الحارث بن مرة (بضم الميم وتشديد الرء) العبدى لينظر فيما بلغه عنهم ويتحقق منه فقتلوه فلم يسع علياً حينئذ إلا أن يخرج إليهم فى أصحابه فلقيه فى مسيره ذلك منجم فنهاه أن يسير فى ذلك الوقت وإلا أصابه ضرر شديد. فخالفه وسار حتى وصل إلى القوم ولم يصبه شئ بالرغم من كلام المنجم. وأرسل إليهم قيس بن سعد بن عبادة يدعوهم إلى أن يدفعوا إليه قاتل عبد الله بن خباب وأن يرجعوا إلى الحق والجماعة فقالوا: كلنا قتل عبد الله وشرك فى دمه وإن الحق استضاء لهم ولن يتابعوا علياً وأصحابه وقام فيهم على بنفسه يدعوهم إلى الطاعة والانضمام إلى الجماعة فجعلوا أصابعهم فى آذانهم. وتنادوا: لا تخاطبوهم ولا تكلموهم. وتهيئوا للقاء الرب: الرواح الرواح إلى الجنة!.

فقاتلهم على وأوقع بهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وكثيراً من رؤسائهم مثل عبد الله بن وهب وزيد بن حصين (بضم الحاء وفتح الصاد) وحرقوص (بضم الحاء وسكون الرء) ابن زهير(٦٨) وغيرهم. وكان ذلك سنة ٣٨ على الأصح.

وهذه الواقعة يقال لها وقعة النهروان لأن القتال كان فى تلك البلدة ويقال لها أيضاً وقعة يوم النهر لأن القتال كان بجانب النهر الذى عليه تلك البلدة. وفيها أمر على عليه السلام بالبحث بين القتلى عن الرجل المخدج الذى قدمنا ذكره وكان على يحدث قبل ذلك أن قوما يخرجون من الإسلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية علامتهم رجل مخدج اليد فبحثوا عنه فلم يجدوه ثم عاودوا البحث عنه فعثروا عليه تحت القتلى وأتوا به علياً، فقال: الله اكبر والله ما كذبت (بالبناء للفاعل) وما كذبت (بالبناء للمفعول) ثم نظروا إلى عضده فإذا لحم مجتمع على منكبه كئدى المرأة له حلمة عليها شعرات سود. فإذا مدت امتدت حتى تحاذى طول يده الأخرى ثم تترك فتعود إلى منكبه كئدى المرأة.

وفى هذه الواقعة خرج شريح بن أوفى(٦٩) من الخوارج على صف على وهو يقول:

أضربهم ولو أرى علياً ألبسته أبيض مشرفياً
وفى رواية :

أضربهم ولا أرى علياً ولو بدا أوجرته الخطيا
الخطيا (بفتح الخاء وكسر الطاء المشددة)
فخرج إليه على فقتله.

وفى سنة ٣٨ هـ أيضاً اجتمع من بقى من خوارج النهروان بمن كان بالكوفة ممن كان يسر رأى الخوارج ونزلوا بالنخيلة (بضم النون على مصغر نخله) فوجه على إليهم عبد الله بن عباس فدعاهم إلى الطاعة ورفق بهم فأبوا وعادوهم فامتنعوا. فسار إليهم على بالرغم من نهى عفيف بن قيس له عن الخروج فى هذه الساعة يزعم أنها ساعة نحس. ولما التقى بهم طحنهم جميعاً. لم يفلت منهم إلا القليل. منهم المستورد خطيبهم ومن المقدمين فيهم، وفيهم يقول عمر أن ابن حطان(٧٠) (بكسر العين والحاء):

إنى أدين بما دان الشراة به يوم النخيلة عند الجوسق الخرب
وقال الحميرى معارضاً لعمران بن حطان:

إنى أدين بما دان الوصى به يوم النخيلة من قتل المحلينا
وبالذى دان يوم النهر دنت به وشاركت كفه كفى بصفيना
تلك الدماء معا يارب فى عنقى ومثلها فاسقنى آمين آمينا(٧١)

وفى هذه السنة " سنة ٣٨ هـ" أظهر الخريت بن راشد(٧٢) مع رجال من بنى ناجية الخلاف على على وكانوا ممن خرجوا إليه يوم الجمل وشهدوا معه صفين ثم أقاموا معه بالكوفة ثم انقضوا عليه وخرجوا منها منابذين له معلنين العداء له. ومروا فى طريقهم بدهقان مسلم فعرضوا له فقالوا: أمسلم أنت أم كافر؟ قال: بل أنا مسلم. قالوا فما قولك فى على. قال: أقول فيه خيراً: إنه أمير المؤمنين وسيد البشر. قالوا: كفرت يا عدو الله. وحمل عليه جماعة منهم فقطعوه وكان معه رجل من أهل الذمة فقالوا: ما أنت؟ قال: رجل من أهل الذمة. قالوا: أما هذا فلا سبيل عليه.

ولما علم ﷺ بخروجهم عليه وتمرضهم للناس أرسل فى أثرهم زياد بن خصفة (٧٣) مع عدد من المقاتلة مثل عدد الخوارج وكانوا نحو مائة وثلاثين. فاتبعهم ابن خصفة حتى التقى بهم بالمدار ودعاهم إلى الدخول فى الطاعة فأبوا فقاتلهم قتالاً شديداً لم ير أصحابه قتالاً مثله: تطاعن الفريقان بالرماح حتى لم يبق فى أيديهم رمح. وتضاربوا بالسيوف حتى تثلمت. وعقرت عامة خيلهم. وكثرت الجراح فيما بينهم. ولما جن الليل خرج الخوارج من تحته متتبعين إلى الأهواز وبقي زياد بالبصرة يعالج جراح المقاتلة. وكتب إلى على بما تم فى أمرهم. فقرأ الكتاب على الناس. فقال له معقل بن قيس الرياحى: أصلحك الله يا أمير المؤمنين. إنما كان ينبغى أن يكون مع من يطلب هؤلاء القوم مكان كل رجل منهم عشرة ليستأصلوهم. فأما أن يلقاهم أعدادهم فلعمرى ليصبرن لهم فأنهم عرب. والعدة تصبر للعدة وتنتصف منها. فاستقدم على زيادا وجيشه إلى الكوفة. وجهاز معقلا وأرسله إلى الخوارج مع ألفين. وأمر ابن عباس عامله على البصرة فأمد معقلا بألفين من أهلها على رأسهم خالد بن معدان الطائى (٧٥). فخرج معقل بمن معه من أهل الكوفة وأهل البصرة واتبع الخوارج حتى لحقهم بجبال رامهرمز. وكان انضم إليهم بعض العلوج فأوقع بهم وقتل منهم ومن العلوج عدداً كبيراً. وانهزم الباقون إلى أسياف البحر واجتمع عليهم من الخوارج والنصارى والمتردين عن الإسلام والممتنعين من تأدية الخراج خلق كثير. فسار إليهم معقل وأوقع بهم. وقتل الخريبت وسبيت النصارى وجمعت الصدقات. وكان ذلك نصراً مبيناً (٧٦).

سنة ٤٠ هـ

ثم اجتمعت طائفة من الخوارج بمكة. واثتمروا بعلى ومعاوية وعمرو بن العاص ليقتلوهم زعماء منهم أنهم سبب اضطراب الأمة الإسلامية. واتفقوا على أن يكون الملعون عبد الرحمن بن ملجم (٧٧) هو الذى يقتل علياً كرم الله وجهه. والحجاج بن عبد الله الصريمى المعروف بالبرك (٧٨) (بضم الباء وفتح الراء) الذى قيل فى بعض الروايات أنه أول من حكم. وهو الذى يقتل معاوية. وعمرو بن بكر التميمى (٧٩) المعروف بزاذويه (٨٠) مولى بنى العنبر هو الذى يقتل عمرو بن العاص. وأن يكون قتل الثلاثة فى ليلة واحدة (٢١ رمضان سنة ٤٠ هـ)

فأتى الملعون عبد الرحمن بن ملجم الكوفة متنكراً. وبصر بامرأة من الخوارج يقال لها قطام بنت علقمة أو ابنة الشجنة. وكانت فائقة الجمال فسبت عقله وأنسته حاجته التي جاء لها. فلما خطبها اشترطت عليه أن يكون صداقها ثلاثة آلاف درهم وعبدًا وأمة وقتل على.. وفي ذلك يقول ابن أبي مياس المرادي (٨١):

ولم أر مهراً ساقه ذو سماحة كمهر قطام من فصيح وأعجم
ثلاثة آلاف وعبد وقينة وقتل على بالحسام المصمم (٨٢)
فلا مهر أغلى من على وإن غلا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم

وأقام اللعين بالكوفة، واشترى سيفاً بالف درهم. وأخذ يصلح ما فيه من عيب ويستقيه السم حتى لفظه. ورآه الأشعث وهو متقلده في غير أوان حرب وفطن لما أراد. فأخبر علماً بما رأى. وعرض له بانه ربما ينوى قتله. فقال على عليه السلام: ما قتلني بعد. وقيل له بعد ذلك: قد عرفت ما يريد بك ابن ملجم. أفلا تقتله؟ فقال: كيف أقتل قاتلي! فلما كانت ليلة إحدى وعشرين من رمضان سنة ٤٠ خرج اللعين ابن ملجم وشبيب الأشجعي (٨٣) فاعتورا الباب الذي يدخل منه على إلى المسجد للصلاة، وكان مغلساً ويوقظ الناس إلى الصلاة. فلما خرج ضربه شبيب فأخطأه. وضربه ابن ملجم على صلته. فقال على: فزت ورب الكعبة. شأنكم بالرجل. فحمل اللعين على الناس بسيفه وتلقاه المغيرة بن نوفل - وكان أيدا - ورمى عليه بقطيفة، واحتمله ف ضرب به الأرض وقعد على صدره حتى اعتقلوه. وسئل على كرم الله وجهه عما يفعل به فقال: إن أعش فالأمر إلى. وإن أصب فالأمر لكم. فإن آثرتم أن تقتصوا بضربة بضربة. وإن تعفوا أقرب للتقوى. وأقام يومين ومات رضوان الله عليه في آخر اليوم الثالث. وقتل الحسن بن على عليه السلام ابن ملجم. فباء بلعنة الله والملائكة والناس أجمعين وأما البرك فإنه في تلك الليلة المتفق عليها ضرب معاوية. وهو يصلي. على مأكمته (لحمه على رأس الورك) فقطع منه عرق الولادة فلم يولد له بذلك. وقطع معاوية يده ورجله فعاش بعد ذلك إلى أن قتله زياد.

وأما زاذويه فإنه أُرصد لعمر بن العاص، واشتكى عمرو بطنه فلم يخرج للصلاة. وخرج إليها رجل يقال له خارجة بن حذاقة فضربه زاذويه فقتله. فلما أدخل على عمرو. وسمعهم يخاطبونه بالامرة قال: أو ما قتلتم عمراً. قيل: لا إنما قتلنا خارجة. فقال: أردت عمراً وأراد الله خارجة (٨٤).

ولما بلغ معاوية ما كان من أمر عمرو كتب إليه فيما كتب
نجوت وقد بل المرادى سيفه من ابن أبى شيخ الأباطح طالب
ويضربنى بالسيف آخر مثله فكانت علينا تلك ضربة لازب
وأنت تناغى كل يوم وليلة بمصر كبيضاً كالظباء السوارب (٨٥)

سنة ٤١ هـ

وقد تسلسل خروج الخوارج بعد موت الامام على كرم الله وجهه: ففي سنة ٤١ هـ.
خرج فروة بن نوفل الأشجعي (٨٦) وحوثره الأسدي (٨٧) وكان متحياً بالبندنيين
وحابس الطائي (٨٨). وتعاضدواهم ومن أتبعهم على مقاتلة معاوية. ونزلوا بالنخيلة.
وكان معاوية بالكوفة. حيث دخلها بعد أن بايعه الحسن والحسين رضى الله عنهما.
فوجه إليهم جيشاً أكثره من أهل الكوفة. وبعث إلى حوثره بأبيه لعله يستميله إلى
الدخول في الطاعة. فدعاه أبوه إلى الرجوع فأبى. فأداره فصم. فقال له: يا بنى أجيئك
بابنك فلعلك تراه فتحن إليه! فقال: يا أبت. أنا والله إلى طعنة نافذة أتقلب فيها على
كعوب الرمح أشوق منى إلى ابنى! فدعاه إلى المبارزة فأبى ثم حمل على القوم وهو يقول:
اكرر على هذى الجموع حوثره فعن قليل ما تنال المغفرة

فحمل عليه رجل من طيئ فقتله وانهمز الخوارج (٨٩).

سنة ٤٢ هـ

وفى سنة ٤٢ هـ. فرع الخوارج بالكوفة إلى ثلاثة من رؤسائهم: حيان بن ظبيان
السلمي (٩٠) ومعاذ بن جوين بن حصين الطائي (٩١). وهو ابن عم زيد بن حصين الذى
قتله على يوم النهروان والمستورد بن علفة التميمي (٩٢). واجتمعت جماعة منهم بمنزل
حيان وتشاوروا فيمن يولى عليهم فاجمعوا أمرهم على المستورد فبايعوه وتواعدوا أن
يتجهزوا ويستعدوا للخروج فى سنة ٤٣ هـ.

وكان عامل الكوفة حينئذ المغيرة بن شعبة، وعلى شرطته قبيصة بن الدمون. فأخبره
قبيصة بما كان من اجتماع الخوارج بمنزل حيان واتعادهم على الخروج فى سنة ٤٣ هـ.
فوجه المغيرة قبيصة وشرطته إلى منزل حيان فأتاه بمن وجده فيه منهم. وكانوا نحو
عشرين. فسجنهم المغيرة. ومكثوا في السجن نحو سنة. وسمع إخوانهم الخبر فحذروا

وخرج صاحبهم المستورد فنزل داراً بالحيرة وبعث إلى إخوانه فكانوا يختلفون إليه فيها ويتجهزون فاطلع عليهم رجل يقال له حجار بن أبجر، فسأله أن يؤمنهم ليلة ولا يطلع عليهم أحداً. فآمنهم الدهر كله. ولم يخبر بهم أحداً. فخرجوا من ليلتهم متفرقين ونزلوا في دار سليم بن محدوج العبدى - وكان صهراً للمستورد - وبلغ المغيرة ذلك فجمع رؤساء العشائر وخطب فيهم وأنذرهم أن لا يخرج أحد من الخوارج فى حى من أحياء العرب بالكوفة إلا قتله وأباد الحى وجعلهم نكالا لغيرهم. فخرجت الرؤساء إلى عشائريهم وناشدوهم الله والإسلام إلا دلوهم على من يريد الفتنة أو مفارقة الجماعة. ورجع سليم بن محدوج إلى قومه كئيباً واجماً: يكره أن يخرج صهره ومن معه من داره فيلومه قومه. ويخشى أن يطلبوا فى داره فيهلكوا ويهلك معهم وعلم المستورد وأصحابه بما كان من أمر المغيرة ورؤساء العشائر. وفتنوا لسكوت سليم بن محدوج عن أخبارهم، مع كآبته وحزنه فآثنوا عليه وارتحلوا عنه وبلغ الذين فى سجن المغيرة ما أجمع عليه أهل الكوفة من الرأى فى الخوارج فقال معاذ بن جوين بن حصين فى ذلك

ألا أيها الشارون قد حان لامرئ	شرى نفسه لله أن يترحلاً
أقمتم بدار الخاطئين جهالة	وكل امرئ منكم يصاد ليقبلا
فشدوا على القوم العداة فإنها	إقامتكم للذبح رأيا مضلا
ألا فاقصدوا يا قوم للغاية التى	إذا ذكرت كانت أبر وأعدلا
فياليتنى فيكم أعادى عدوكم	فيسقيني كأس المنية أولاً
يعز علينا أن تخافوا وتطردوا	ولما أجرد فى المحلين (٩٣) منصلا
ولما يفرق جمعهم كل ما جد	إذا قلت: قد ولى وأدبر، أقبلا
مشيحا بنصل السيف فى حمى الوغى	يرى الصبر فى بعض المواطن أمثلا
وعز علينا أن تضامو وتنقصوا	وأصبح ذا بث أسيراً مكبلا
ولو أننى فيكم وقد قصدوا لكم	أثرت إذن بين الفريقين قسطلا
فيارب جمع قد فللت وغارة	شهدت وقرن قد تركت مجدلا

ولما ارتحلوا من عند سليم خرجوا متفرقين وتوعدوا أن يجتمعوا بسورا ولما تم جمعهم ثلاثمائة ساروا متنقلين من بلد إلى بلد إلى أن وصلوا إلى المذار وكان المغيرة قد أرسل إليهم معقل بن قيس الرياحي في ثلاثة آلاف من نقاوة الشيعة وفرسانهم، فسار يتبعهم إلى أن لحقتهم طليعته وعلى رأسها أبو الرواغ الشاكري بالمذار فناوشهم القتال إلى أن وصل معقل مع أهل القوة والجلد من أصحابه وصار يقاتلهم إلى أن وصلت بقية الجيش فانقضوا عليهم وقتلوهم حتى ألجئوهم إلى البيوت في المذار فلما جن الليل خرجوا من وراء البلد ورجعوا من الطريق الذي أتوا منه إلى أن وصلوا إلى جَرْجَرَايا (بفتح الجيمين وسكون الراء الأولى) فسار معقل في إثرهم. وقدم أبا الرواغ في ستمائة مقاتل ليلحقهم قبل بقية الجيش فأدركهم بجرجرايا ونشبت الحرب بين الفريقين، وصدقهم أبو الرواغ القتال فلم تقو الخوارج على محاربته فمضوا إلى بهر سير (بفتح الباء وضم الهاء وفتح الراء) وأبو الرواغ في أثرهم ومعقل يتبعه وأدركهم أبو الرواغ بساباط ونزل معقل بديلمايا فألتقى الخوارج معه وكادوا ينتصرون عليه لولا أن لحقه أبو الرواغ فقاتل معه فدارت الدائرة على الخوارج وقتلوا عن آخرهم، وفي هذه الواقعة ألتقى معقل بالمستورد وتقاتلا. فأختلفا ضربتين فخر كل واحد منهما قتيلا. وكان ذلك في سنة ٤٣هـ (٩٤).

سنة ٤٧هـ

وفي سنة ٤٧ هـ خرج يزيد بن مالك المعروف بالخطيم (٩٥) وسهم بن غالب الهجيمي (٩٦) على زياد فقتلها (٩٧).

سنة ٥٠هـ

وفي سنة ٥٠ هـ خرج قريب بن مرة (بضم القاف في قريب والميم في مرة) الإيادي وزحاف (بتشديد الحاء) الطائي وكانا ابني خالة، وكانا مجتهدين بالبصرة. وزيد حينئذ بالكوفة وهو أمير العراق وسمره . بفتح السين وضم الميم) بن جندب (٩٨) خليفته بالبصرة وكان مع قريب وزحاف سبعون رجلاً. فاستعرضوا الناس أي تعرضوا لهم بالقتل والسلب والنهب وغيرها. ولقوا شيخاً ناسكاً من بني ضبيعة بن ربيعة (٩٩) يقال له ربيعة الضبعي (بضم الضاد وفتح الباء) فقتلوه. وبلغ أبا بلال مرداس بن أديه (١٠٠) خير قريب وزحاف واعتراضهما للناس فقال: قريب لاقربه الله من الخير. وزحاف لا عفا الله

عنه : ركبها عشواء مظلمة . وأيم الله لأن أقع من السماء أحب إلى من أصنع ما صنعه .
يريد تعرضهما للناس . ولما مروا على بنى على بن سودوبنى راسب - وكانوا رماة - رموهم
رمياً شديداً فصاح الخوارج : البقيا . لا رماة بيننا . فقال رجل من بنى على :

لا شئ للقوم سوى السهام مشحونة فى غلس الظلام

فهربوا . وخرجت إليهم بنو طاحية فقتلوهم عن آخرهم . وقتل قريب رئيسهم .
واشتد زياد فى أمر الحرورية بعد قريب وزحاف . وقتل هو وخليفته سمرة (بفتح
السين وضم الميم) بن جندب خلقت كثيراً منهم وشددوا الأمر على زعماء القبائل بقتلهم :
فكانت القبيلة إذا أحست بخارجية فيهم شدتهم واثت بهم زياداً . فكان هذا مما يذكر
من صحة تدبيره . وله أخرى فى خوارج أخرجوا معهم امرأة فظفر بها فقتلها ثم عراها
فلم تخرج النساء بعد على زياد (١٠١) .

سنة ٥٨ هـ و ٥٩ هـ

وفى سنة ٥٨ هـ فى إمارة عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان الثقفى (١٠٢) ، وهو ابن
أم الحكم أخت معاوية . خرجت طائفة الخوارج الذين مع المستورد بن علفة وظفر بهم
المغيرة بن شعبة وحبسهم . فلما مات المغيرة سنة ٥٠ هـ خرجوا من سجن الكوفة وقد
خلا لهم الجو بموت زياد سنة ٥٣ هـ فجمع ابن ظبيان أصحابه وخطب فيهم وحضهم
على اتباع طريقة من قتل منهم من قبل . وناصره على ذلك معاذ بن جوين . وبايعه
القوم ، ثم اجتمعوا بعد ذلك بمنزل معاذ . وتفاوضوا فيما يفعلون فى الخروج على ولاية
الأمور فقر رأيهم على أن يقاتلوهم فى فناء الكوفة ثم صبروا حتى إذا كانت آخر سنة من
إمارة عبد الرحمن ابن أم الحكم سنة ٥٩ هـ خرجوا بعد التشاور إلى أنقيا (بفتح الهمزة
وسكون النون وفتح القاف) فأرسل إليهم جيش فقتلوا جميعا (١٠٣) .

وفى هذه السنة (سنة ٥٨) اشتد عبيد الله بن زياد (١٠٤) على الخوارج فقتل منهم
صبراً (١٠٥) جماعة كبيرة منهم عروة بن أديّة أخو أبى بلال مرداس بن أديّة . وذلك أن
عبيد الله كان جالساً فى حلبة لسباق الخيل والناس مجتمعون . وفيهم عروة بن أديّة :
فأقبل على عبيد الله بن زياد فقال : خمس كن فى الأمم قبلنا : فقد صرن فينا .

” أتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون وإذا بطشتم بطشتم جبارين؟ ” .

ذكر راوى القصة هذه الخصال وأغفل الخصلتين الأخيرين فظن ابن زياد أنه لم يجترئ على مواجهته بهذا الكلام إلا ومعه جماعة من أصحابه ، فترك الحلبة وركب . وقيل لعروة : والله ليقتلنك فهرب فطلبه زياد . وأتى به فأمر فقطعت يداه ورجلاه . ثم قال له : كيف رأيت قال : أرى أنك أفسدت دنياى وأفسدت (بتا التكلم) آخرتك فأمر فأجهز عليه . وأرسل إلى ابنته فقتلها .

وكان ابن زياد حبس أخا عروة وهو أبو بلال مرداس بن أديّة . فرأى السجان من عبادته واجتهاده ما زاده فى عينه إجلالاً فسمح له أن ينصرف بالليل . فإذا طلع الفجر أتاه . فلما كانت الليلة التى عزم ابن زياد على أن يوقع فى صبيحتها بالخوارج انطلق صديق لمرداس إلى منزله فأخبر أهله بما عزم عليه ابن زياد . فسمعه مرداس وكان حينئذ بالمنزل . وبلغ الخبر السجان فبات بليلة سوء إشفاقاً من أن يعلم الخبر مرداس فلا يرجع . فلما كان الوقت الذى يرجع فيه إذا به قد طلع . فقال له السجان : هل بلغك ما عزم عليه الأمير . قال : نعم . قال : ثم جئت إلى السجن مع ذلك؟ قال : نعم . ولم يكن جزاؤك مع إحسانك أن تساء بسببى . فلما أصبح عبيد الله دعا بمرداس ليقترله مع من دعا بهم من الخوارج . فوثب السجان . وكان أخا عبيد الله بن زياد من الرضاة - فجعل يقبل قدمه ويستوهبه مرداسا . وقص عليه قصته فوهبه له وأطلقه . فخرج بعد ذلك مرداس بالأهواز مع أصحاب له لا يزيدون على أربعين . ولكنهم كانوا لا يجردون سيفاً ولا يروعون أحداً ولا يقاتلون إلا من قاتلهم . ونزلوا ببلد يقال لها آسك " بمد الهمزة وفتح السين " . ما بين رامهرمز وأرجان " بفتح الهمزة وتشديد الراء المفتوحة " فمر به مال يحمل لابن زياد . فحط ذلك المال فأخذ منه عطاءه وأعطيات أصحابه . ورد الباقي على الرسل . وقال لهم : قولوا لصاحبكم إنما قبضنا أعطيائنا . فقال بعض أصحابه : فعلام ندع الباقي؟ فقال : أنهم يقسمون هذا الفئ كما يقيمون الصلاة . وكان مرداس حين خروجه يقول :

أبعد ابن وهب ذى النزاهة والتقوى ومن خاض فى تلك الحروب والمهالك
أحبّ بقاء أو أرجى سلامة وقد قتلوا زيد بن حصن ومالك
فيارب سلم نيتى وبصيرتى وهب لى التقى حتى ألقى أولئك

فجهز إليهم ابن زياد أسلم بن زرعة " بضم الزاى " فى ألفين فقتلوا منهم وهزموهم.
فقال رجل من بنى تميم الله بن ثعلبة. وهو عيسى بن فاتك فى كلمة له :

فلما أصبحوا صلوا وقاموا	إلى الجرد العتاق مسومينا
فلما استجمعوا حملوا عليهم	فظل ذوو الحبائل يقتلوننا
بقية يومهم حتى أتاهم	سواد الليل فيه يروغونا
يقول بصيرهم لا أتاهم	بان القوم ولوا هاربينا
ألفا مؤمن منكم زعمتم	ويقتلهم بأسك أربعونا
كذبتكم ليس ذاك كما زعمتم	ولكن الخوارج مؤمنونا
هى الفئة القليلة قد علمتم	على الفئة الكثيرة ينصروننا (١٠٦)

فندب إليهم ابن زياد عباد بن أخضر (١٠٧) التميمى فى ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف.
فخرج إليهم ولحقهم بتوج " توج بفتح التاء وتشديد الواو المفتوحة " فنشبت الحرب بين
الفريقين فى يوم جمعة. حتى إذا ما جاء وقت صلاة الجمعة سأل الحروري عبادا أن
يوادعهم حتى يصلوا فوادعهم وأسرع هو وجيشه فى الصلاة - والحرورية مبطنون - فمال
عليهم هو ومن معه فقتلوهم جميعاً. وأتى برؤوسهم فصلبت. وقال عمران بن حطان فى
ذلك :

يا عين بكى لمرداس ومصرعه	يا رب مرداس اجعلنى كمرداس
تركتنى هائماً أبكى لمرزءتى	فى منزل موحش من بعد إيناس
أنكرت بعدك من قد كنت أعرفه	ما الناس بعدك يا مرداس بالناس

وتروى الشراة أن مرداساً لما عزم على الخروج رفع يديه وقال: اللهم إن كان ما نحن
فيه حقاً فأرنا آية. فرجف البيت. وقد ذكر ذلك رجل من الخوارج لأبى الغالية الرياح
يعجبّه من الآية ويرغبه فى مذهبهم فقال أبو الغالية: كاد الخسف ان ينزل بهم ثم
أدركتهم نظرة الله.

سنة ٦١ هـ

ثم إن عباد بن اخضر لبث حيناً من الزمن مغتبطاً بما كان منه من قتل الخوارج إلى أن ائتمر جماعة منهم وفتكوا به فقاتلهم قومه وقتلوه جميعاً إلا أبا عبيدة بن هلال. ولما بلغ ابن زياد مقتل عباد وكان بالكوفة أمر خليفته على البصرة عبد الله بن أبي بكر أن يتتبع الخوارج فتتبعهم وسجنهم إلى أن قدم عبيد الله بن زياد فقتلهم جميعاً في سنة ٦١ هـ (١٠٨).

سنة ٦٤ هـ

ولما مات يزيد سنة ٦٤ هـ وخرج ابن زياد إلى الشام واستخلف على البصرة مسعود ابن عمرو (١٠٩) خرج جماعة من الخوارج فنزلوا بنهر الأساورة فبعث إليهم الأحنف بن قيس: إن مسعوداً عدو لنا ولكم، فما يمنعكم أن تبدءوا به؟ فجاءت عصابة منهم فدخلوا المسجد - ومسعود على المنبر - فرماه علق منهم أسلم حديثاً فأصاب قلبه فقتله. وخرج فجال الناس بعضهم في بعض وقالوا: قتل مسعود. قتله الخوارج. فخرجت الأزدي إلى الخوارج فقتلوا منهم وجرحوا وطردوهم من البصرة (١١٠).

وبقيت الخوارج فرقة واحدة لا اختلاف بينهم حتى جاءت سنة ٦٤ هـ حين ثار عبد الله بن الزبير بمكة وسار إليه أهل الشام فاجتمعوا وتذكروا فيما بينهم ما وصل إليه امرهم. فقال لهم نافع بن الأزرق (١١١) - وكان من كبار رؤسائهم وأجلة الفقهاء في مذهبهم: إن الله قد فرض عليكم الجهاد. وقد جرد أهل الظلم السيوف فيكم. وهذا من قد ثار بمكة فاخرجوا بنا نأت البيت ونلق هذا الرجل. فإن يكن على رأينا جاهدنا معه وإلا دافعنا عن البيت ما استطعنا ونظرنا بعد ذلك في أمورنا. وخرجوا حتى قدموا على ابن الزبير فسر بمقدمهم وأعلمهم أنه على رأيهم، فقاتلوا معه حتى مات يزيد بن معاوية وانصرف أهل الشام عن مكة فاجتمعت الخوارج وتلاوموا على ما صنعوا مع ابن الزبير من غير أن يختبروه أهو على رأيهم حقاً؟ وتذكروا أنه كان يقاتلهم هو وأبوه وينادي: يا ثارات عثمان، وقر رأيهم على أن يأتوه ويسألوه عن عثمان: فإن برئ منه كان وليهم. وإن أبي كان عدوهم. فأتوه فقالوا: أيها الإنسان، إنا قاتلنا معك ولم نفتشك عن رأيك، فما مقاتلك في عثمان؟ فنظر فإذا من حوله من أصحابه قليل. فقال لهم: إنكم أتيتموني

فصادفتموني حين أردت القيام. ولكن روحوا إلى العشية حتى أعلمكم ما تريدون. فانصرفوا. وبعث إلى أصحابه أن يلبسوا السلاح ويحضروا إليه باجمعهم العشية. ففعلوا. وجاءت الخوارج وقد أقام أصحابه حوله سباطين عليهم السلاح. وقامت جماعة عظيمة على رأسه بأيديهم الأعمدة، فقال ابن الأزرق لأصحابه: خشى الرجل غائلتكم وقد أزمع على خلافكم واستعد لكم. ثم دنا منه نافع ونصح له أن يتبع مذهبهم. وقام عبيدة بن هلال (١١٢) - بأمر نافع - وكان عبيدة من أفصح خطباء الخوارج تعبيراً وأبلغهم بياناً وإنه - كما قال شاهده - ليجمع القول الكثير في المعنى الخطير في اللفظ اليسير. فأبان لابن الزبير ما هم عليه، ورد عليه ابن الزبير بما يفند آراءهم. فبرئوا منه وبرئ منهم. وتفرق القوم فأقبل جماعة منهم إلى البصرة منهم نافع بن الأزرق وعبدالله بن صفار (١١٣) وعبد الله بن إباح. وانطلق جماعة آخرون إلى اليمامة وأجمع البصريون على نافع بن الأزرق. واهل اليمامة على نجدة بن عويمر (١١٤) الحنفى فانقسم الخوارج إذن إلى أزارقة ونجديين (١١٥) وأنتهز الأزارقة وثوب الناس بعبيد الله بن زياد فخرجوا وكسروا أبواب السجون. فتجرد لهم أهل البصرة، بعد ما اصطلحوا على تولية عبد الله بن الحارث عليهم بعد ابن زياد. وأخرجوهم من البصرة إلا قليلاً منهم وكان ممن بقى بالبصرة عبد الله بن صفار وعبد الله بن إباح ومن كان على رأيهما. فقام نافع بن الأزرق في أصحابه وقرر لهم مذهبه فقال: ألسنا طلاب شريعة الله تعالى المتبعين لكتابه وسنة نبيه ﷺ.

قالوا: بلى

قال: أليس أعداؤنا مثل أعداء النبي ﷺ، مشركين؟

قالوا: بلى.

قال: فقد أنزل الله تعالى: ﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [التوبة آية: (١)] فتجب إذن البراءة من أعدائنا. قال عز وجل: ﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [التوبة آية: (٤١)] والقمم متخلفون عنا فحكمهم حكم أعدائنا فهم مشركون وقال تعالى: ﴿وَلَا تُنكِحُوا الْمُشْرِكِينَ﴾ [البقرة آية: (٢٢١)] الآية فمننا كحة أعدائنا ومواريتهم حرام. وقال تعالى: إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا

مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا (٩٧) ﴿ [النساء آية: (٩٧)] فالإقامة أظهر أعدائنا حرام. وقال تعالى: ﴿ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ ﴾ [التوبة آية: (٥)] فاستعراض أعدائنا واجب علينا. وقال تعالى: ﴿ وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا (٢٦) إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا (٢٧) ﴾ [نوح] وقال تعالى: ﴿ أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أَوْلِيَائِكُمْ أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ ﴾ [القمر آية: (٤٣)] فقتل أطفال أعدائنا واجب. وقال تعالى: ﴿ فَلَمَّا كَتَبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ﴾ [النساء آية: (٧)] فالتقية حرام. وقال تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ ﴾ [البقرة آية: (١٥٩)] فيجب علينا إذن أن نعلن ديننا بين الناس ونعلمهم إياه. فاستجاب له إلى هذا الرأي جميع أصحابه. فكتب به إلى عبد الله بن صفار وعبد الله بن إباح ومن معهما. فكذب عبد الله بن إباح نافعاً إدعاه أن القوم مشركون. وقال: أنهم فقط كفار بالنعمة. تحل الإقامة بينهم وتحل مناكتهم ومواريتهم وأكل ذبائحهم. ولكن أموالهم حرام. فقال ابن صفار: برئ الله منك فقد قصرت. وبرئ الله من نافع فقد غلا. فقال ابن إباح برئ الله منك ومنه. وكان في القوم يومئذ أبو بيهس هيصم بن جابر الضبعي (١١٦) فقال: إن أعداءنا حكمهم عند الله حكم المشركين. ولكن تحل الإقامة فيهم كما فعل المسلمون في إقامتهم بمكة وأحكام المشركين تجرى فيها - ومناكتهم ومواريتهم جائزة لأنهم منافقون يظهرون الإسلام. فصار الخوارج من ذلك الوقت على خمس فرق:

*الأزارقة:

الذين يرون رأى الأزرق من تكفير أعداء الخوارج ومن في حكمهم من القمد ومن البراءة منهم واستعراضهم واستحلال أموالهم وقتل أطفالهم.

*والاباضية:

الذين على مذهب ابن إباح يرون أن أعداءهم كفار بالنعمة فقط. وفيما عدا ذلك حكمهم حكم المسلمين.

*الصفرية والنجدية:

وهما مثل الاباضية غير أن الصفرية لم يروا حرجاً على القمد حتى صار عامتهم قمداً.

*والبهسية: الذين يقولون بقول أبى بيهس وهو إن أعداءهم مشركون يجوز

استعراضهم وقتل أطفالهم ولكن لا تحرم الإقامة فيهم ولا مناكحتهم ولا مواريتهم (١١٧)
وقد اشتدت شوكة ابن الأزرق وكثرت جموعه، وأقام بالأهواز يعترض الناس ويقتل الأطفال. وإذا أجيب إلى مذهبه جبا الخراج وفشت عماله في السواد.

سنة ٦٥ هـ.

وانتهز في سنة ٦٥ هـ اشتغال أهل البصرة بالخلاف الذى كان بين الأزدي وربيعية وتميم بسبب قتل مسعود بن عمرو فأقبل بجموعة (١١٨) نحو البصرة ولما دنا من الجسر بعث إليه عبد الله بن الحارث المعروف بببّة جيشاً من أهل البصرة عليه مسلم بن عبيس - وكان ديناً شجاعاً - فاستطرد له نافع ليبعد عن البصرة حتى بلغ مكاناً من الأهواز يقال له: دولا ب فاقتل الفريقان قتالاً شديداً، فقتل نافع وابن عبيس، وتبادل إمرة جيش الأزارقة بعد نافع عبد الله وعبيد الله ابنا الماحوز (١١٩) فقتل عبد الله وتبادل إمرة جيش البصريين بعد ابن عبيس الربيع بن عمرو الأجذم والحجاج بن باب الحميرى فقتلا. وعقب الحجاج حارثة بن بدر. وكانت جاءت الخوارج سرية جامعة لم تكن شهدت القتال فحملت معهم على البصريين فانهزموا وبقي حارثة بن بدر يقاتل حتى إذا انهزم عنه أصحابه نزل بمن بقي معه من البصريين منزلاً بالأهواز وصار يناوش الخوارج القتال على غير ولاية إلى أن ولى ابن الزبير عمر بن عبد الله بن معمر على البصرة فأرسل عمر أخاه عثمان لقتال الأزارقة فى اثني عشر ألفاً. وانضم إليه حارثة بمن معه فعبروا إليهم دجيلاً. ولما رأى عثمان الخوارج استقلهم فى عينه فقال له حارثة: حسبك بهؤلاء. فقال عثمان: لا جرم والله لا اتغذى حتى أناجزهم. فقال له حارثة: إن هؤلاء لا يقاتلون بالتعسف. فقال: أبيتُم يا أهل العراق إلا جبنّا. وأنت يا حارثة ما علمك بالحرب؟ أنت غيرها أعلم: يعرض له بالشراب. فغضب حارثة فاعتزل: وحاربهم عثمان يومه إلى أن غابت الشمس فأجلت الحرب عنه قتيلاً. وانهزم الناس. وعزل ابن الزبير عمر بن عبيد الله وولى الحارث بن عبد الله بن أبى ربيعة المعروف بالقباع وهو أخو عمر بن أبى ربيعة

الشاعر المشهور. ولما بلغ خبر الخوارج أهل البصرة هالهم وأفزعهم ووقعوا فى ارتباك عظيم لا سيما وقد أقبل الخوارج حتى دنوا من البصرة.

أول دخول المهلب^(١٢٠) فى حرب الخوارج

وبينما الناس على تلك الحال إذ أقبل المهلب بن أبى صفرة من قبل عبد الله بن الزبير ومعه عهده على خراسان فرأى أشراف أهل البصرة أنه لا يصلح لقتال الأزارقة غير المهلب: فكلّموه فأبى وقال: معى عهد أمير المؤمنين على خراسان فلم أكن لأدع عهده. فكتب أهل البصرة كتابا على لسان ابن الزبير يأمر المهلب بقتال الخوارج ويدع الآن خراسان فلن يفوته من السلطان خراسان ولا غير خراسان فأذعن المهلب للأمر. واشترط على أهل البصرة أن يجعلوا له ما يغلب عليه من البلدان ويعطوه من بيت المال ما يقوى به جيشه. وأن ينتخب من الفرسان ووجوه الناس وذوى الشرف من يحبه ويختاره. فأجابوه إلى جميع ما طلب. فخرج إلى الأزارقة بجيشه. وكانوا انتهوا إلى الجسر الأصغر وعليهم عبيد الله بن الماحوز. وحصلت بين الفريقين معارك متعددة صار المهلب يدفع فيها الخوارج إلى منزل من منازل الأهواز يقال له سلى وسلبرى فأقاموا به. وكان يساعد المهلب فى هذه المعارك بنوه. وقتل فى أثنائها أخوه المَعَارِك بنهر تيرى وصلب فتوجه إليه المغيرة بن المهلب فأنزله ودفنه وسكن الناس ولما بلغ حارثة بن بدر أن المهلب قد أمر على الجيش لقتال الخوارج قال لمن معه:

كربنوا ودولبوا وحيث شئتم فاذهبوا — قد أمر المهلب فذهب من كان معه إلى البصرة فردهم الحارث بن عبد الله إلى المهلب. وأخذ المهلب. فى جميع وقائعه مع الخوارج. فى إحكام تدبير الجيش والخذقة عليه ووضع المسالح وإذكاء العيون وإقامة الأحراس. ولم يزل جنده على مصافهم وقواده على راياتهم. وأبواب الخنادق عليها الموكلون بحراستها. فكان الخوارج إذا أرادوا أن يبيتوه أو يهجموا عليه وجدوا أمراً محكماً فرجعوا: فلم يقاتلهم إنسان قط كان أشد عليهم ولا أغيظ لقلوبهم منه. وقد بعثوا إليه فى بعض الليالى عبيدة بن هلال إلى الجانب الأيسر من الجيش، والزبير بن الماحوز إلى الجانب الايمن، ومع كل منهما عدد عظيم من المقاتلة وأرادوا بذلك أن يبيتوه. فلما بلغوا إلى جيشه صاحوا وكبروا، فوجدوه على تعبيته. والجنود على مصافهم حذرين مستعدين

فلم يصيبوا لهم غرة ولم يظفروا منهم بشئ. فلما ذهبوا ليرجعوا ناداهم عبيد الله بن زياد ابن ظبيان وقال:

وجدتمونا وقرراً أنجادا لا كشفا خورا ولا أوغاداً (١٢١)

هيهات لا تلفوننا رُقّادا لا بل إذا صيح بنا آسادا

هيهات: إنا إذا صيح بنا أبينا يا أهل النار. ألا بكروا إليها غدا: فأنها مأواكم ومثواكم فشتموهم وانصرفوا. فلما أصبح الناس خرج المهلب وخرجت إليه الخوارج. وهم أحسن عدة وأكرم خيولا وأكثر سلاحاً من أهل البصرة لأنهم كانوا مخروا الأرض وجردوها وأكلوا ما بين كرمان إلى الأهواز وحملوا على جيش المهلب حملة منكراً فأجفل الناس وولوا فأسرع المهلب وسبق المجفلين إلى مكان مرتفع، ونادى أهل الشجاعة والصبر منهم وخطب فيهم وبعث فيهم الحماس. ورجع بهم إلى الخوارج فقاتلهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وقتل رئيسهم عبيد الله بن الماحوز. فانكفئوا راجعين مفلولين مقتولين محروبين مغلوبين. وارتفعوا إلى كرمان وجانب أصبهان وكان المغيرة بن المهلب في هذه الواقعة إذ نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه نكس على قريوس سرجه وحمل من تحتها فبراها بسيفه وأثر في أصحابها حتى تخرمت ميمنة جيش الخوارج من أجله.. وكان أشد ما تكون الحرب أشد ما يكون تبسماً. فكان أبوه يقول: ما شهد معي حرباً قط إلا رأيت البشر في وجهه.

وكتب المهلب إلى الحارث بن عبد الله أمير البصرة يبشره بالنصر فكتب إليه القباع: أما بعد فقد بلغني كتابك تذكر فيه نصر الله إياك وظفر المسلمين: فهنيئاً لك يا أخا الأزد بشرف الدنيا وعزها وثواب الآخرة وفضلها والسلام عليك ورحمة الله. فلما قرأ المهلب كتابه ضحك ثم قال لأصحابه: أما تظنون أنه يعرفني إلا بأخي الأزد، ما أهل مكة إلا أعراب (يريد جفاة الطبع).

وفي يوم دولا ب يقول قطري بن الفجاءة (١٢٢):

لعمرك إنى فى الحياة لزاهد وفى العيش ما لم ألق أم حكيم (١٢٣)

من الخفريات البيض لم يُر مثله شفاء لذى بث ولا لسقيم

لعمرك إنى يوم ألطم وجهها على نائبات الدهر جد لئيم

ولو شهدتنى يوم دولاب أبصرت
غداة طغت علماء (١٢٤) بكر بن وائل
وكان لعبد القيس أول جدها
وظلت شيوخ الأزد فى حومة الوغى
فلم أر يوماً كان أكثر مقعصا
وضاربة خدا كريما على فتى
أصيب بدولاب ولم تك موطننا
فلو شهدتنا يوم ذاك وخيلنا
رأت فتية باعوا الإله نفوسهم

طعان فتى فى الحرب غير ذميم
وعجنا صدور الخيل نحو تميم
وأحلافها من يحصب وسليم
تعوم وظلنا فى الجلاء نعوم
يمج دما من فائظ وكليم
أغر نجيب الأمهات كريم
له أرض دولاب ودير حميم
تبيح من الكفار كل حريم
بجنات عدن عنده ونعيم (١٢٥)

وفى يوم سلى وسلبرى يقول الصلتان العبدى :

بسلى وسلبرى مصارع فتية
وقال فيه رجل من أصحاب المهلب :

ويوم سلى وسلبرى أحاط بهم
منا صواعق لا تبقى ولا تذر

حتى تركنا عبيد الله منجدلا
كما تجدل جذع مال منقعر (١٢٦)

وبعد ما أوقع المهلب بالأزارقة بالأهواز اجتمعوا بأرجان فبايعوا الزبير بن الماحوز.
وعاودا قتال المهلب فهزموهم. فرجعوا وأكمنوا له فلم يتمكنوا منه ويئسوا من الظفر به.
فساروا إلى ناحية أصبهان، ثم عادوا إليه وحاربوه فظهر عليهم ظهورا بينا. ورجعوا إلى
أصبهان وتوجه المهلب إلى الموصل عاملاً عليها من قبل مصعب بن الزبير.

سنة ٦٨ هـ

وبقى الخوارج بأرجان، إلى أن ولي مصعب بن الزبير على فارس عمر بن عبيد الله بن
معمر سنة ٦٨ هـ فشخص إليهم فقاتلهم حتى أخرجهم عنها وألحقهم بأصبهان فجمعوا له
وأعدوا واستعدوا ثم أتوا سابور. فسار إليهم وقاتلهم قتالاً شديداً وظفر بهم ظفرا بينا.
وكتب بذلك إلى مصعب بالبصرة. ثم إنه اتبعهم حتى نزلوا إصطخر، فسار إليهم حتى

لقيهم على قنطرة طمستان فقاتلهم قتالا شديدا وقتل ابنه عبيد الله في هذه الواقعة فلما علم بقتله حمل على الخوارج حملة موتور حران لم ير الناس مثلها وحمل أصحابه بحملته فقتلوا في وجههم ذلك تسعين رجلاً من الخوارج. وحمل عمر على قطرى فضربه على جبينه ففلقه. وانهزمت الخوارج فقطعوا قنطرة طمستان. وارتفعوا إلى أصبهان ثم إلى كرمان، فأقاموا بها حتى أخذوا عدتهم وكثروا فأقبلوا حتى مروا بفارس من غير الوجه الذى سلكوه إلى سابور، ثم خرجوا إلى أرجان، فلما رأى عمر بن عبيد الله أنهم قطعوا أرضه. متوجهين إلى البصرة خشى أن لا يحتملها له مصعب فشر في آثارهم مسرعاً حتى أتى أرجان فوجدهم توجهوا قبل الأهواز وبلغ مصعباً إقبالهم فخرج إليهم معسكراً بالجسر الأكبر. وانكر على عمر بن عبيد الله تركهم يقطعون أرضه مع أنه أمدّه بالأموال والرجال. وبلغ الخوارج أن عمر بن عبيد الله فى أثرهم. ومصعب بن الزبير قادم إليهم من البصرة فساروا إلى المدائن وشنوا الغارة عليها يقتلون الولدان والنساء والرجال ويبقرون الحبالى. وهرب منهم كردم بن نجبة الفزارى عامل المدائن. ثم أقبلوا على ساباط يقتلون الناس. وقتلوا بُنائة بنت أبى يزيد بن عاصم الأزدي. وكانت من أجمل النساء. حافظة للقرآن الكريم. وقتلوا أم ولد ربيعة بن ناجذ وجرحوا الرواع بنت إياس بن شريح وريطة بنت يزيد. ثم سرحوا عصابة منهم إلى أبى بكر بن محنف عامل الأسنان العال فقتلوه وهزموا جيشه وقتلوا مولاه يساراً وغيره. فقال سراقه بن مرداس البارقي فى ذلك قصيدة منها:

أَتَانِي دُوَيْنَ الْخَيْفِ قَتْلَ ابْنِ مَخْنَفٍ وَقَدْ غَوَّرَتْ أَوَّلَى النُّجُومِ الْخَوَافِقِ
فَقُلْتُ: تَلْقَاكَ الْإِلَهِ بِرَحْمَةٍ وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ رَبُّ الْمَشَارِقِ

ولما بلغ أهل الكوفة اقبال الخوارج وكان عليها الحارث بن أبى ربيعة المعروف بالقباع - ألح عليه رؤساء العشائر فى الخروج إليهم. فتباطأ فى سيره إليهم. ولم يبلغ جسر الصراة. إلا فى بضعة عشر يوماً فرجزوا به وقالوا:

سَارَ بَنَا الْقُبَاعِ سِيرَا نَكَرَا يَسِيرُ يَوْمًا وَيَقِيمُ شَهْرَا

وكان الخوارج مروا بطريقهم على قرية يقال لها جُوبرة وكان بها رجل من السبيع به عاهة فأخذوه وقطعوا ابنته بسيوفهم فلما تراءى جيش القباع وجيش الخوارج نادى ذلك الرجل بأعلى صوته: اعبروا إليهم فأنهم قليل خبيث. فضربوا عنقه وصلبوه. ثم قطعوا

الجسر لكيلا يعبر إليهم أصحاب الحارث. واغتتم الحارث ذلك فتحبس وقعد يخطب في جيشه يصف لهم أعمال الحرب، فقال إليه رجل وقال: قد أحسن الأمير - أصلحه الله - الصفة ولكننا نريد الفعل. فأمر الجسر فأعيد. ثم عبر الناس إلى الخوارج فطاروا إلى المدائن فطاردهم أصحاب القباع حتى أخرجوهم من أرض الكوفة إلى أصبهان، فانصرفوا عنهم. كما أمرهم به القباع. وسار الخوارج حتى نزلوا ببلد يقال له جنى بأصبهان وكان بها من قبل إسماعيل بن طلحة بن مصعب بن الزبير عتاب (١٢٨) بن ورقاء فجعل عتاب يخرج إليهم من حين إلى آخر فيقاتلهم على باب المدينة. وكان من جملة أصحابه رجل من حضرموت يقال له أبو هريرة - وكان شجاعاً - فكان يحمل عليهم ويقول:

يا بن أبى الماحوز والأشرار كيف ترون يا كلاب النار
شد أبى هريرة الهَرَارَ يهرّكم بالليل والنهار (١٢٩)
ألم تروا جَىَ على المضمار تمسى من الرحمن فى جوار

فكمن له عبيدة بن هلال فضربه بالسيف على عاتقه فصرعه فجاء أصحاب أبى هريرة واحتملوه وداووه، وأخذت الأزارقة تناديهم: يا أعداء الله، ما فعل أبو هريرة؟ فيجيبونهم: يا أعداء الله. والله ما عليه من بأس. فلما طال الحصار على عتاب جمع قومه وحثهم على الخروج إلى الخوارج وأن يصدقوهم القتال. ثم صبحهم فى عسكرهم وهم غارون فشد عليهم هو وأصحابه فأصاب من عسكرهم ماشاء. وقتل الزبير بن الماحوز. وانهزمت الخوارج فلم يتبعهم عتاب. ففى ذلك الشاعر لعتاب:

ويوم بَجَىَ تلافيته ولولاك لاصطم العسكر

ثم إن الأزارقة بايعوا قطرى بن الفجاءة. فخلى عتابا وسار بهم إلى كرمان فأقام بها حتى اجتمعت إليه جموع كثيرة. وأكل الأرض وجبى الأموال وقوى. ثم أقبل إلى الأهواز فكتب الحارث بن أبى ربيعة إلى مصعب يبلغه إقبال الخوارج إلى الأهواز وأنه ليس لهم إلا المهلب. فبعث مصعب إلى المهلب، وهو على الموصل والجزيرة وأمره بالسير إلى الخوارج لقتالهم، ووجه إلى الموصل بدله إبراهيم بن الأشتر. وجاء المهلب إلى البصرة وانتخب الناس وسار بمن أحب إلى الخوارج. فالتقوا بسولاف فاقتتلوا بها ثمانية أشهر

أشد قتال رآه الناس . وقتل في هذه الواقعة كثير من أصحاب المهلب . وثبت فيها المهلب وابنه المغيرة وأصحاب الشجاعة والجلد . وأبلى فيها بلاء عظيمًا . وعُرف مكانه . وفيها يقول رجل من الخوارج :

فكم كائن في يوم سولاف منهم أسارى وقتلى فى الجحيم مصيرها

وكان آخر هذه الوقائع سنة ٦٨ هـ (١٣٠)

ثم بلغ الخوارج قبل أن يبلغ المهلب وأصحابه أن مصعب بن الزبير قد قتل . نسأل الخوارج أصحاب المهلب عن مصعب وعن عبد الملك بن مروان فاثنوا على مصعب . واذموا عبد الملك ولعنوا أباه ويرثوا منه واستحلوا دمه . فقالوا لهم : إن إمامكم مصعباً قتله عبد الملك . وستجعلون غدا عبد الملك إمامكم . وأنتم اليوم تتبرءون منه وتلعنون أباه . فلما كان من الغد تبين لهم قتل مصعب . فبايع المهلب الناس لعبد الملك . فأتتهم الخوارج وسألوهم عن مصعب فأبوا أن يقولوا فيه شيئاً كراهة أن يكذبوا أنفسهم . وسألوهم عن عبد الملك فقالوا : ذاك إمامنا وخليفتنا . ولم يجدوا بداً من أن يقولوا هذا القول . فقالت الأزارقة : أنتم أمس تبرأتم منه وزعمتم أنكم له أعداء فى الدنيا والآخرة . واليوم تقولون : إنه إمامكم وخليفتكم . وقد قتل إمامكم الذى كنتم تتولونه . فأيهما المحق . وأيهما المبطل . وأيهما المهتدى وأيهما الضال ؟ إنكم لإخوان الشياطين وأولياء الظالمين وعبيد الدنيا .

وكان عبد الملك ولى على البصرة خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، فبعث اخاه عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد لقتال الخوارج مع جيش عليه مقاتل بن مسمع ، وصرف المهلب إلى الأهواز لجباية خراجها . فخرج عبد العزيز بجيشه يطلب الأزارقة . فأرسل إليه قطرى تسعمائة فارس فاستقبلوا عبد العزيز بفارس . وهو يجرى بجيشه ليلاً من غير تعبئة . فهزموه وقتلوا مقاتل بن مسمع . وأخذوا امرأة عبد العزيز - وهى أم حفص بنت المنذر بن الجارود - وكانت من أجمل النساء فعرضوها للمزاد فبلغت قيمتها مائة ألف ، فوثب إليها أبو الحديد العبدى وكان من قومها - وكان من رؤوس الخوارج - فضرب عنقها . فقال رجل من الخوارج :

كفانا فتنة عظمت وجلت بحمد الله سيف أبي الحديد

أهاب المسلمون بها وقالوا على فرط الهوى هل من مزيد؟

فزاد أبو الحديد بنصل سيفٍ رقيق الحدّ، فعل فتى رشيد

وجاء عبد العزيز إلى رامهز فى نحو ثلاثين رجلا وهو كئيب حزين. فقال ابن قيس الرقيات فى هزيمته وفراره عن امرأته :

عبد العزيز فضحت جيشك كلهم وتركتهم صرعى بكل سبيل
من بين ذى عطش يجود بنفسه وملحّب (١٣١) بين الرجال قتيل
هلا صبرت مع الشهيد مقاتلا إذا رحت منتكث القوى بأصيل
وتركت جيشك لا أمير عليهمو فارجع بعار فى الحياة طويل
ونسيت عرسك إذ تقاد سبيّة تبكى العيون برنة وعويل

ولما تحقق المهلب من هزيمة عبد العزيز أرسل إلى أخيه خالد يخبره بذلك. فبعث خالد إلى عبد الملك يعلمه بما تم ويطلب رأيه. فأرسل عبد الملك إليه يُفيل رأيه فى بعثه أخيه لقتال الخوارج، وهو أعرابى من أهل مكة وتركه المهلب على الأهواز يجبى الخراج، وهو البصير بالحرب المقاسى لها. وابنها وابن أبنائها. الميمون النقبه الحسن السياسة. وقال شاعر يفيل رأى خالد :

بعثت غلاماً من قريش فروقة (١٣٢) وتترك ذا الرأى الأصيل المهلبا
أبى الذم واختار الوفاء وأحكمت قواه وقدساس الأمور وجربا

وأمر عبد الملك خالد بالخروج بنفسه إلى الأزارقة واستصحاب المهلب والعمل برأيه فى الحرب. وكتب إلى بشر بن مروان بأن يمدّه بجيش من الكوفة فأمدّه ببضعة آلاف عليهم عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث (١٣٣). فخرج خالد بجيشه ومن معه من أهل الكوفة والتقوا بالأزارقة بالقرب من الأهواز وأشار المهلب على عبد الرحمن بأن يخندق على جيشه فقال له : والله لهم أهون على من ضرورة الجمل فقال له المهلب : يا ابن أختى. لا يهونوا عليك فإنهم سباع العرب. ولم يتركه حتى خندق. ثم إن خالدًا زحف إلى الخوارج بالناس فرأوا ما هالهم من العدد والعُدُد. واقتتل الفريقان قتالاً شديداً فانتهصر جيش خالد. وهزموا الخوارج واتبعوهم يقتلونهم ويسلبونهم. ثم أرسل خالد وراءهم داود بن قحذم ليستأصلهم. وكتب بذلك إلى عبد الملك فأمر عبد الملك أخاه بشر بن مروان أن

يبعث من قبله رجلاً شجاعاً بصيراً بالحرب فى أربعة آلاف فارس لينضم إلى داود بن قحزم ويكون تحت أمرته فأرسل بشر بن مروان (١٣٤) عتاب بن ورقاء فى أربعة آلاف من أهل الكوفة فخرجوا حتى التقوا بدادود بن قحزم بأرض فارس ثم اتبعوا القوم يطلبونهم حتى نفقت خيول عامتهم. وأصابهم الجهد والجوع. ورجع عامة ذينك الجيشين مشاة إلى الأهواز وكان ذلك.

فى سنة ٧٢هـ (١٣٥)

وفى سنة ٧٢هـ أيضاً كان خروج أبى فُديك الخارجى - وهو من بنى قيس بن ثعلبة - فغلب على البحرين وقتل نجدة بن عامر الحنفى رأس الخوارج. فأرسل إليه خالد بن عبد الله أخاه أمية بن عبد الله على جند كثيف فهزمه أبو فديك. وسار أمية على فرس له حتى دخل البصرة فى ثلاثة أيام (١٣٦).

سنة ٧٣هـ

وفى سنة ٧٣هـ وجه عبد الملك بن مروان عمر بن عبيد الله بن معمر لقتال أبى فديك. وأمره أن ينتدب معه من أحب من أهل البصرة وأهل الكوفة فانتدب عشرة آلاف من كل منهما وأخرج للجميع أرزاقهم وأعطياتهم. ثم سار بهم إلى البحرين فقاتلوا أبا فديك وأصحابه وقتلوا أبا فديك واستباحوا عساكره وأنزلوهم على حكمهم، وقتلوا منهم نحواً من ستة آلاف. وأسروا ثمانمائة ثم انصرفوا إلى البصرة.

سنة ٧٤هـ

وفى سنة ٧٤هـ كتب عبد الملك بن مروان إلى أخيه بشر أن يبعث المهلب فى أهل مصره إلى الأزارقة وأن يدعه ينتخب من أهل مصره ووجوههم ورؤسائهم وأولى الفضل والتجربة منهم من شاء. فإنه أعرف بهم. وأن يخليه ورأيه فى الحرب. وأظهر عبد الملك فى كتابه لبشر أنه عظيم الثقة بتجربة المهلب ونصيحته للمسلمين. وأمر بشر أن يبعث معه من أهل الكوفة بعضاً كثيفاً يكون أميره رجلاً معروفاً شريفاً حسيباً صلباً. يُعرف بالبأس والنجدة والتجربة للحرب. وأن ينهض أهل المصرين البصرة والكوفة ليتبعوا الخوارج أينما توجهوا حتى يبيدهم الله تعالى ويستأصلهم. فشق على بشر أن تكون إمرة (١٣٧) المهلب جاءت من قبل عبد الملك فلا يستطيع أن يبعث غيره. فدعا عبد الرحمن بن مخنف وأمره على أهل الكوفة وجعل يغريه بالمهلب ليستبد عليه بالأمر ولا يقبل له

مشورة ولا رأياً. ولينقصه ويقصر به. فأظهر له عبد الرحمن أنه سامع مطيع لأمره وهو فى باطنه يستخف به ويستجهله حيث ترك أن يوصيه بالجنـد. وقاتل العدو والنظر لأهل الإسلام. وأخذ فى إغرائه بـابن عمه. ثم ودعه وخرج من عنده. وخرج المهلب بأهل البصرة حتى نزل رامهرمز ونزل عبد الرحمن بن المهلب على نحو ميل بحيث تراءى العسكران فلم يلبث الناس إلا عشرة حتى أتاهم نعى بشر. فرفض كثير من أهل البصرة وأهل الكوفة. وكان بشر استخلف على البصرة خالدًا بن عبد الله بن خالد بن أسيد، فكتب خالد إلى المرفضين من أهل البصرة كتابه وأرسل إليهم رسولاً يضرب وجوههم ويردهم. فلما قرئ عليهم كتابه لم يذعنوا لأمره. وكذلك كان الأمر فى أهل الكوفة مع عمر بن حريث خليفة بشر عليها(١٣٨).

سنة ٧٥ هـ

ولما ولى عبد الملك الحجاج العراق سنة ٧٥ هـ أقبل على الكوفة وخطب خطبته المشهورة التى قال فيها:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفونى

وقال فيها: " ألا إنه لو ساع لأهل المعصية معصيتهم ما جـبى فئ ولا قوتل عدو ولا عز دين ولعلـطـت الثغور... وقد بلغنى رفضكم المهلب وإقبالكم على مصركم عصاة مخالفين وإنى أقسم لكم بالله: لا أجد أحدا بعد ثالثة إلا ضربت عنقه" دعا العرفاء وقال:

ألحقوا الناس بالمهلب وأتونى بالبراءات بموافاتهم(١٣٩) فخرج الناس فازدحموا على الجسر. وخرجت العرفاء إلى المهلب، وهو بـرامهرمز فأخذوا كتبه بالموافاة، وقال المهلب: قوم العراق اليوم رجلٌ ذكّر: اليوم قوتل العدو(١٤٠) فلما كان ثالثة تخلف عمير ابن ضابئ فأتى به الحجاج فقال له: ما خلفك عن معسرك؟ قال: أنا شيخ كبير لا حراك بى. فأرسلت ابنى بديلاً. فأمر به الحجاج فـضربت عنقه. فقال ابن الزبير الاسدى لإبراهيم بن عامر، أحد بنى غاضرة من بنى أسد. لما سأله عن خبر عمير:

أقول لإبراهيم لا لقيته: أرى الأمر أمسى مُنصباً متشعباً

تجهّز وأسرع والحق الجيش لا أرى سوى الجيش إلا فى المهالك مذهباً

تخير: فإما أن تزور ابن ضابئ عمير، وإما أن تزور المهلباً

هما خطتا خسفٍ نجاؤك منهما ركوبك حوليا من الثلج أشهبا
فما إن أرى الحجاج يغمد سيفه يد الدهر حتى يترك الطفل أشببا
فأضحى ولو كانت خراسان دونه رآها مكان السوق (١٤١) أو هي أقربا (١٤٢)
وأتى الحجاج البصرة فكان عليهم أشد إلحاحا حتى أنه ضرب عنق رجل أعور به
فتق اعتذر إليه من الخروج بهاتين العاهتين. فقال فى ذلك كعب الأشقرى أو الفرزدق:
لقد ضرب الحجاج بالمصر ضربة تقرر منها بطن كل عريف (١٤٣)

وفى سنة ٧٥هـ كتب الحجاج إلى المهلب وعبد الرحمن بن مخنف (١٤٤) بمناهضة
الخوارج. فناهضهم وأخرجهم من راهرمز. واتباعهم إلى جهة يقال لها كازرون من
سابور، فأشار المهلب على عبد الرحمن أن يخندق عليه. فأبى أصحاب عبد الرحمن
عليه الخندقة: وقالوا: إنما خندقنا سيوفنا. فزحف الخوارج على المهلب لبيبتوه فوجدوه
قد خندق على عسكره. فمالوا نحو عبد الرحمن فوجدوه لم يخندق. فقاتلوه فانهمزم عنه
أصحابه. فنزل هو وقاتل حتى قتل. وقتل معه كثير من القراء. منهم الأحوص صاحب
عبد الله بن مسعود. (وفى رواية) أن الخوارج قصدوا فى هذه الواقعة بادئ بدء المهلب
فنالوا من عسكره، فاستمد عبد الرحمن فأمده المرة بعد الأخرى ببعض جنده. فلما خف
جند عبد الرحمن قصده الخوارج وأوقعوا به وقتلوه.

سنة ٧٦هـ و ٧٧هـ

وسواء كانت الرواية الأولى أو الثانية هى الصحيحة فقد كتب المهلب بمصاب عبد
الرحمن إلى الحجاج. فبعث الحجاج على عسكر عبد الرحمن عتاب بن ورقاء سنة ٧٦
وأمره باتباع أمر المهلب. فصار عتاب يصرف أموره دون أن يستشير المهلب. ووقعت
بينهما منافرة أدت إلى أن يكتب عتاب إلى الحجاج يشكو إليه المهلب فاستقدمه الحجاج
سنة ٧٧ وضم جيشه إلى المهلب، فأمر عليه ابنه حبيبا.

وكان ابن مخنف المذكور من الأشراف، وكان يضرب به المثل:
قال الشاعر:

تروح وتغدو كل يوم معظما كأنك فينا مُخنف وابن مخنف

وقد رثاه كثير من الشعراء. ومن أحسن المراثى فيه مرثية لسراقة بن مرداس البارقى. وهى:

ثوى سيد الأزدَيْن أزد شنوءة وأزدعُمان رهن رمس بكارَز (١٤٥)
وحارب حتى مات أكرم ميتة بابيض صاف كالعقيقة باتر (١٤٦)
وصُرعَ حول التلّ تحت لوائه كرام المساعى من كرام المعاصر
قضى نحبه يوم اللقاء ابن مخنف وأدبر عنه كل ألوث داثِر (١٤٧)
أمد (١٤٨) فلم يُمدد فراح مشمرا إلى الله لم يسذهب بسأثواب غسادر
وأقام المهلب بسابور يقاتل الخوارج نحوًا من سنة.

ومما هو جدير بالذكر فى هذا المقام أن الحجاج أرسل إلى المهلب زياد بن عبد الرحمن
العامرى ورجلاً آخر من ثقيف ليستحثاه على مناجزة الخوارج. فضم المهلب زيادًا إلى
أبنة حبيب، وضم الثقفى إلى أبنة يزيد. وقال للرسولين خذا حبيبا ويزيدًا بالمناجزة كيما
شئتما. فبرزوا إلى الخوارج فأقتتلوا أشد قتال فقتل زياد. وفقد الثقفى. ثم عادوا إلى القتال
فى اليوم - وقد وجد الثقفى - فدعا به المهلب ودعا بالغداء. فصار النبل يقع قريبا منهم،
والثقفى يعجب من أمر المهلب. وقال الصلتان العبدى :

ألا أصبحاني قبل عوق العوائق وقيل اختراط القوم مثل العقائق (١٤٩)
غداة حبيب فى الحديد يقودنا نخوض المنايا فى ظلال الخوافق (١٥٠)
حرون إذا ما الحرب طار شرارها وهاج عجاج الحرب فوق البوارق (١٥١)
فمن مُبْلِغ الحجاج أن أمينه زيادا اطاحته رماح الازارق؟ (١٥٢)

سنة ٧٥هـ

وفى سنة تحرك للخروج رجل من بنى امرئ القيس. يقال له صالح بن مُسَرَح - وكان
يرى رأى الصفرية - وقيل : إنه أول من خرج منهم. فحج فى هذه السنة. ومعه أبو
الضحاك شبيب بن يزيد الشيبانى وسويد والبطين وأشباههم من الخوارج. وكان عبد الملك
بن مروان حج فى هذا العام. فهم شبيب بالفتك به. ولكنه لم يتمكن من ذلك، وبلغ عبد
الملك شئ من أخبار أولئك الخوارج، فكتب إلى الحجاج يأمره بطلبهم، وكان صالح بن
مسرح المذكور ناسكاً مخبئاً (خاشعاً لله) مصفر الوجه. صاحب عبادة. وكان يقيم بأرض
الموصل. وله أصحاب يقرئهم القرآن. ويفقههم فى الدين، ويقص عليهم القصص. ومن

جملة ما كان يقص عليهم استئثار عثمان رضي الله عنه بالفئ. وتعطيله الحدود والجود فى الحكم واستذلال المؤمنين وتعزيز المجرمين. ومن جملة ذلك أيضاً تحكيم على - كرم الله وجهه - الرجال فى أمر الله والشك فى أهل الضلال والركون إليهم والادهان (١٥٣) وصار يتبرأ من هذين الإمامين ومن ولاية الأمور بعدهما. ويسميهما أئمة الضلال الظلمة - ويدعو أصحابه للخروج من دار الفناء إلى دار البقاء واللاحاق بإخوانهم المؤمنين الذين باعوا الدنيا بالآخرة وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم التماساً لرضوان الله. ورغب إلى أصحابه أن يرسلوا كل من كان على رأيهم ليوافوهم للخروج على الولاة. وبينما هم فى ذلك إذ قدم على صالح بن مسرح المحلل بن وائل اليشكرى بكتاب من أبى الضحاك شبيب بن يزيد الخارجى يعرض فيه الانضمام إلى صالح وأصحابه. وأن يكون صالح أمير المؤمنين وشيخ المسلمين. فاستجاب له صالح وكتب إليه يحثه على الإسراع بالإقبال إليه. فجمع شبيب أصحابه وقدم على صالح بدارا. وتواعد الجميع الخروج فى صفر سنة ٧٦هـ.

سنة ٧٦هـ

ولما جاء الميعاد اجتمعوا وهموا بالخروج ورأى شبيب استعراض الناس وقتل كل من يعرض لهم ممن لا يرى رأيهم، فمنعه صالح وقال له: بل ندعوهم فإن من يرى رأينا يجيبنا. ومن لا يرى رأينا فنحن فى حل من قتله. ولما ابتدءوا فى الخروج وكانوا نحو من مائة وعشرين معظمهم رجالة. وكان لمحمد بن مروان دواب فى رستاق بتلك الجهة فشدوا عليها وأخذوها فحملوا رجالتهم عليها. وبلغ محمد بن مروان خروجهم. وهو يومئذ أمير الجزيرة فاستخف بأمرهم وأرسل إليهم عدى بن عميرة فى ألف فمار من حران - وكان عدى يتنسك. فخرج إلى صالح المتنسك وكأنما يساق إلى الموت، ودس إلى صالح رجلاً يدعوه إلى الخروج إلى بلد آخر، ويعلمه أن عديا يكره قتاله، وإن لم يكن على رأيه. فحبس صالح الرسول وانقض بجيشه على عدى، وهو قائم يصلى الضحى. وحمل شبيب وسويد عليه وعلى عسكره وهم غارون فانهزموا بلا قتال. وركب عدى فرسه ومضى على وجهه. ورجع قله إلى محمد بن مروان. فغضب وأرسل إلى الخوارج خالد بن جزء السملى فى ألف وخمسمائة. والحارث بن جعونة فى ألف وخمسمائة. فخرجوا إليهم واقتتل الفريقان أشد قتال. فترجل خالد والحارث ومن معهما واستقبلوا

الخوارج بالرماح. ورشقتهم رماتهم بالنبل. وطاردتهم خيلهم. وفشت الجراحة فى الجيشين وكثرت فيهما القتلى. فلما أمسوا رجعوا إلى عسكرهم، وتشاور الخوارج فيما بينهم فقر رأيهم على أن يخرجوا من تحت ليلتهم سائرين. فمضوا حتى قطعوا أرض الجزيرة ودخلوا فى أرض الموصل وقطعوها وقطعوا الدسكرة. فلما بلغ الحجاج ذلك سرح إليهم الحارث بن عميرة بن ذى المشعار الهمداني فى ثلاثة آلاف رجل من أهل الكوفة: ألف من المقاتلة الأولى وألفين من الفرض الذى فرضه الحجاج. فلحقوهم فى قرية يقال لها المدَّبَح. على التخوم بين أرض الموصل وأرض جَوْخا واقتتلوا فقتل صالح وصرع شبيب بين جماعة من الرجالة فشد عليهم فانكشفوا، فجاء حتى انتهى إلى موقف صالح فوجده قتيلا. فأمر العسكر بأن يجعل كل رجل منهم ظهره إلى ظهر صاحبه ويطاعنوا عدوهم إلى أن يدخلوا حصنا هناك ففعلوا ودخلوا الحصن، وأحاط بهم الحارث ممسيا. فجمع شبيب أصحابه وطلب منهم أن يبايعوا من شاءوا بعد صالح ويخرج بهم ليلا ليشدوا على الحارث وعسكره فبايعوه هو. وخرج بهم. فلم يشعر الحارث ولا أهل عسكره إلا وشبيب وأصحابه يضربونهم بالسيوف. فضارب الحارث حتى صرع. واحتمله أصحابه وانهزموا ومضوا حتى نزلوا المدائن فكان ذلك الجيش أول جيش هزمه شبيب (١٥٤) ثم ارتفع شبيب بأصحابه إلى أرض الموصل. واستصحب سلامة بن سيار من تيم شبيان بعد أن انتخب سلامة من جيش شبيب ثلاثين فارسًا قاتل بهم عنزة. وشفى نفسه منهم لقتلهم أخاه فضالة. وأقبل شبيب مع أصحابه إلى دير خَرَّازاد. وكان هرب إليه من راذان طائفة من بنى تيم بن شبيان خوفًا من شبيب وأصحابه. فذهب شبيب إلى سفح سائديما وكانت أمه نازلة به فى مظلة من مظال الأعراب. فحملها معه. وكان شبيب عند توجهه إلى أمه استخلف أخاه مصادا على أصحابه فأشرف عليهم رجل من أصحاب الدير المذكور آنفا - وهذا الرجل من بكر بن وائل يقال له سلام بن حيان - وقال لهم: "يا قوم. القرآن بيننا وبينكم، ألم تسمعوا قول الله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ﴾ [التوبة آية: ٦] قالوا: بلى. قال لهم: فكفوا عنا حتى نصبح ثم نخرج إليكم على أمان، فتعرضوا علينا أمركم: فان قبلناه كنا لكم إخوانا. وإن لم نقبله رددتمونا إلى مأمنا ثم رأيتم رأيكم

فيما بيننا وبينكم. قالوا: فهذا لكم، فلما أصبحوا خرجوا إليهم، فعرض عليهم أصحاب شبيب ما هم عليه فقبلوه وخالطوهم. فلما رجع شبيب من سفح ساتيدما مع أمه أخبروه الخبر فاستحسن فعلهم (١٥٥). ثم مضى شبيب في أدانى أرض الموصل، وتخوم أراضى جوحا، ثم ارتفع نحو أذربيجان، وقد كان الحجاج كتب إلى سفيان بن أبى العالية أن ينزل الدسكرة فيمن معه ويقيم بها حتى يأتيه جيش الحارث بن عميرة ذى المشعار الهمدانى الذى قتل صالح بن مسرح (١٥٦)، وحتى يأتيه خيل المناظر (١٥٧) وعليهم سورة بن أبجر التميمى. ويسير بعد أن تجتمع هذه الجيوش إلى شبيب يناجزه. وأمر الحجاج بأن ينادى فى جيش الحارث بن عميرة بالكوفة أن برئت الذمة من كل من لم يواف جيش سفيان بن أبى العالية. فأتاه جيش الحارث وخيل المناذر إلا سورة بن أبجر فإنه تخلف عنه مع خمسين رجلا، وأرسل إلى سفيان أن لا يبرح حتى يأتيه. فعجل سفيان وارتحل فى طلب شبيب فلحقه بخانقين، فى سفح جبل فأكمن له شبيب أخاه. واستطرد له يريه أنه ينهزم فاتبعه سفيان - وكان عدى بن عميرة الشيبانى أشار عليه أن يأخذ حذره من الكمين فلم يسمع له - حتى إذا توسط بين الكمين وبين شبيب رجع إليه شبيب وثار عليه مصاد فهزم هو وجيشه. وصرع سفيان وكاد يقتل. لولا أن حمله غلام له يقال له غزوان على فرسه وصار يدافع عنه حتى نجا، وقتل الغلام. وكتب سفيان إلى الحجاج بما جرى له. فاستحسن فعله، ولام سورة بن أبجر على تخلفه وأمره أن ينتخب رجلاً ممن معه صليبا إلى الخيل التى بالمداين لينتخب منها خمسمائة فارس ليسير سورة بها إلى الخوارج. وأن يستعمل الحزم فى أمره والكيد لعدوه. فإن أفضل الحرب حسن المكيدة. فخرج سورة فى طلب شبيب. وشبيب يجول فى جوحا حتى انتهى إلى المدائن ومنها إلى النهروان فنزل بها هو وأصحابه. وصلوا بها. وأتوا إلى مصارع إخوانهم الذين قتلهم على رضوان الله عليه فاستغفروا لإخوانهم وتبرءوا من على وأصحابه. وبكوا أطول بكاء، ثم خرجوا فقطعوا جسر النهروان فنزلوا من جانبه الشرقى. وجاء سورة فأخبره عيونه بموضع الخوارج، فاختر من أصحابه ثلاثمائة من أهل الجلد والقوة والشجاعة وحملوا عليهم فثبتوا لهم وقتلوهم قتالاً شديداً فهزموهم. ورجع سورة بأصحابه إلى المدائن واتبعهم الخوارج. فخرج إليهم أهل المدائن ورموهم بالنبل

والحجارة. فارتفع شبيب بأصحابه عن المدائن وخرج يسير فى أرض جوخا ثم مضى نحو تكريت. وأرجف الناس فى المدائن أن شبيباً قد دنا يريد أن يبيت أهل المدائن. فارتحل عامة الجيش الذى كان بها فلقوا بالكوفة فلما رأى الحجاج الفلّ قال: قبح الله سورة ضيّع العسكر والجند. أما والله لأسو أنه - وقد حبسه بعد ذلك ثم عفا عنه - ودعا الحجاج بعثمان بن سعيد المعروف بالجزل وأرسله إلى الخوارج فى أربعة آلاف. فمضى الجزل، وقدم بين يديه عياض بن أبى لينة الكندى على مقدمته. ثم تبعه الجزل. ومضوا فى أثر شبيب فى أرض جوخا فجعل شبيب يستطرد له من رستاق إلى رستاق (١٥٩) ومن طسوج إلى طسوج (١٦٠) ليفرق عنه أصحابه فيلقاه فى يسير من الناس على غير تعبئة. وجعل الجزل ولا يسير إلا على تعبئة ولا ينزل إلا خندق على نفسه. وأراد شبيب أن يبيت الجزل وأصحابه، فعبى أصحابه - وكانوا مائة وستين - وجعلهم كراديس، كل كردوس أربعون رجلاً، وجعل لكل كردوس أميراً فبيتوا عسكر الجزل فوجدوهم محترسين واضعين بكل جهة مسلحة. فتركوهم ومضوا إلى جرجاريا، وأرسل الحجاج إلى الجزل يستحثه على قتال الحرورية. فخرج فى جيشه يجدون فى طلبهم. وبعث الحجاج سعيد بن المجالد ليقاتلهم مع الجزل. وأمره أن يزحف إليهم ولا يطاولهم ولا يضع صنع الجزل. وأن يطلبهم طلب السبع، ويحيد عنهم حيدان الضبع. فلما انتهى سعيد إلى الجزل عزم على أن يخرج إلى الخوارج فى الحال. وأشار عليه الجزل بالتؤدة وإحكام التدبير فلم يسمع له. فبرئ من رأيه وألقى عليه تبعة تسرعه. فخرج سعيد وأخرج الناس معه - وقد أخذ شبيب إلى براز الروز فنزل قطيطيا. وأمر دهقانها أن يشتري لهم ما يصلحهم ويتخذ لهم غداء ففعل. وأمر شبيب بباب المدينة فأغلق. فلم يمض إلا قليل من الزمن حتى أتى سعيد فى أهل ذلك العسكر. فصعد الدهقان السور ونظر إلى الجند مقبلين، فنزل - وقد تغير لونه - وأخبر شبيباً بأن الجنود أتته من كل ناحية. فقال له: لا بأس هل أدرك غداؤنا؟ قال: نعم. فقربه فتغدّوا وصلوا ثم خرجوا إلى جيش سعيد. وحمل شبيب على سعيد فقتله. وحمل الخوارج على من معه فقتلوا منهم كثيراً. وفرّ الباقيون حتى انتهوا إلى الجزل، فجمع الجزل جميع من معه وقاتلوا الخوارج قتالاً شديداً، وأبلى الجزل بلاء حسناً. ولازال يقاتل حتى ارتث (١٦١)

وحمل إلى المدائن مرتثا. وانهزم الجيش ورجع إلى الكوفة مفلولاً وكتب الجزل إلى الحجاج بما جرى من تؤدته وعجلة سعيد، وما ثم من قتل سعيد وانهزام الجيش. وقد رويت في هذه الواقعة رواية أخرى. ومآل الرواتين واحد. ولما قرأ الحجاج كتاب الجزل استحسن فعله ورضى ما صنعه سعيد وترحم عليه. وأرسل إلى الجزل طبيباً يداويه من جراحه وألفى درهم ينفقها في حاجته. ثم أقبل شبيب نحو المدائن فوجد أهلها متحصنين فيها ولا سبيل إليهم، فراح إلى الكرخ وعبر دجلة وأمن أهل سوق بغداد - وكانوا يخافونه - وخرج سويد بن عبد الرحمن السعدي في أثره من قبل الحجاج. ولا زال يطارده حتى قطع بيوت الكوفة إلى الحيرة وأغار في أسفل الفرات. ومر على الفزر بن الأسود - وكان مضاداً له - فهرب الفزر منه على فرس لا تجارى. واستمر شبيب في سيره إلى الأنبار ثم ارتفع إلى أذربيجان. فتركه الحجاج هناك وخرج إلى البصرة. واستخلف على الكوفة عروة بن المغيرة بن شعبة، فأتى عروة كتاب من دهقان بابل يخبره فيه أن شبيباً عازم على أن يدخل الكوفة في الشهر المقبل. فأرسل عروة إلى الحجاج بكتاب الدهقان. فرجع الحجاج إلى الكوفة من فوره. وأقبل شبيب يسير حتى انتهى إلى قرية يقال لها حربى على شاطئ دجلة فتطير منها أصحابه لإيذائها بالحرب. وقال هو: حَرَبٌ يصلى بها عدوكم وحَرَبٌ تدخلونه بيوتهم. ثم نزل عقرقوف. فقال له أصحابه: يا أمير المؤمنين لو تحركت بنا من هذه القرية المشؤمة الاسم. فقال: إنما شؤمها إن شاء الله على عدوكم: فالعقر لهم. ثم سار حتى انتهى إلى سبخة الكوفة فسبقه الحجاج ودخلها عند الظهر. وبعد أن صلى شبيب وأصحابه العشاء وأصابوا يسيراً من الطعام ركبوا خيولهم ودخلوا الكوفة، وشد شبيب حتى ضرب باب قصر الإمارة بعموده فأثر فيه أثراً عظيماً، وأنشد:

وكان حافرها بكل خميلة كيل يكيل به شحيح مُعدمٌ
عبد دُعَى من ثمود أصله لا بل يقال: أبو أبيهم يَقدُمُ

ثم اقتحموا المسجد الأعظم فقتلوا من كانوا يصلون فيه، ومروا بمسجد بنى ذهل وقتلوا ذهل بن الحارث، وكان من المتعبدين الذين يطلبون الصلاة. ثم خرجوا من الكوفة إلى المردمة. ولقوا بها النضر بن القعقاع بن شور فقتلوه، ونادى الحجاج في الناس بالنفير.

وبعث إلى الخوارج بشر بن غالب الأسدي في ألفي رجل، وزائدة بن قدامة الثقفي (١٦٢) في ألفين. وأبا الضريس مولى بنى تميم في ألف من الموالى. وأعين صاحب حمام أعين مولى بشر بن مروان في ألف رجل. ومحمد بن موسى بن طلحة (١٦٣) على ألفي رجل. وكان عبد الملك أرسل محمد بن موسى بعده على سجستان وأمر الحجاج أن يجهزه بألفي رجل. فاستعان به الحجاج على قتال الخوارج. فاجتمع أولئك الأمراء بجيوشهم في أسفل الفرات. فترك شبيب الوجه الذي هم فيه وأخذ نحو القادسية ووجه الحجاج زحر ابن قيس في جريدة من نقاوة الفرسان تبلغ ألفاً وثمانمائة فارس وأمره بإتباع شبيب ومواقفته حيثما أدركه. فالتقى زحر بشبيب في السيلخين وتقاتل الجيشان فانهزم زحر وأصحابه أصابه بضع عشرة جراحة من بين ضربة وطعنة. ثم أقبل الخوارج على الأمراء المذكورين آنفاً، وهم على نحو أربعة وعشرين فرسخاً من الكوفة فقاتلهم قتالاً شديداً وقتل بعض الأمراء وجرح بعضهم. ووضع السيف في عساكرهم. ثم أمر شبيب برفع السيف عنهم ودعوتهم إلى بيعته فبايعه بعضهم بالليل. فلما أصبح الصبح هربوا. ومنهم أبو بردة بن أبي موسى الأشعري (١٦٤). وأراد الخوارج أن يقتلوه لأنه ابن أحد الحكمين. فقال لهم شبيب: إنه لا ذنب له. فخلّوه. ثم أخذ شبيب نحو نفر. وبلغ الحجاج ما كان من أمره فهاله. وظن أنه يريد المدائن وهي باب الكوفة من أخذها فتحت له الكوفة فبعث إلى عثمان بن قطن (١٦٥) وولاه المدائن ليمنعها من الخوارج. وعزل عنها عبد الله بن أبي عصفير. ودعا بعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث (١٦٦) فأمره بانتخاب ستة آلاف من فرسان الناس ووجوهم. واستحثه على مواجهة الخوارج. وكتب إلى العسكر يتوعدهم بالإيقاع بمن يهرب منهم بأشد من إيقاع العدو. فخرج عبد الرحمن يطلب شبيباً. فارتفع عنه شبيب إلى شهرزور. ولحقه عبد الرحمن. وصار شبيب لا يلقاه إلاّ وجده على تعبئة أو في خندق فلا يصيب له غرة ولا يعثر منه على علة، فصار كلما دنا منه يتركه ويمضى حتى عذب عسكره وأخفى دوابهم ولقوا منه كل بلاء إلى أن وصل إلى قرية على تخوم أرض الموصل يقال لها البتّ ليس بينها وبين الكوفة إلا نهر حَوْلَايا فنزل بها ونزل عبد الرحمن في راذان الأعلى من أرض جوحا فأرسل إليه شبيب أن يوادعه في أيام العيد فأجابه عبد الرحمن إلى ذلك. فكتب عثمان بن قطن إلى الحجاج يخبره بذلك. فأمره الحجاج بتولى رئاسة الجيش وأرسل مكانه على المدائن مطرف بن المغيرة بن شعبة. فأتى عثمان الجيش وأراد أن يناجز الخوارج في

الحال فلم يساعده الجوّ اذ كانت الرياح شديدة. وكانت تهب على الجيش. فأقام يوماً وليلة حتى هدأت الرياح. ثم عبى جيشه وزحف به على شبيب. وزحف شبيب بأصحابه عليه. وكانوا نحو مائة وثمانين رجلاً. فهزم الخوارجُ جنود عثمان ووضعوا السيف فيهم. وقتلوا معظم عرفائهم، ثم رفعوا السيف عنهم ودعوهم إلى البيعة لشبيب. فبايعه كثير منهم. ورجع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث إلى الكوفة فاخْتَبأ من الحجاج حتى أخذ منه الأمان. وكان ذلك سنة ٧٧ هـ (١٦٧).

سنة ٧٧ هـ و ٨٨ هـ

وبعد أن هزم شبيب جيش عبد الرحمن وقتل عثمان بن قطن وكان ذلك في صيف شديد الحر، أتى مائة بهراذان فصيف بها ثلاثة أشهر. وأتاه ناس كثير ممن يطلب الدنيا. وممن كان الحجاج يطالبهم بمال أو تباعات فلحقوا به. ولما انفسخ الحر عن شبيب خرج من ماه بهراذان في نحو ثمانمائة فأقبل نحو المدائن. وكان عليها مطرف بن المغيرة بن شعبة (١٦٨)، فجاء حتى نزل قناطر حذيفة بن اليمان. فكتب دهقان بابل مهروز إلى الحجاج يخبره بذلك. فقام الحجاج في أهل الكوفة يدعوهم إلى المدافعة عن بلادهم وعن فيئهم. وإلا بعث إلى أهل الشام ليقوموا مقامهم. فوعده الناس من كل جانب بالقتال والعمل بما يسره. وقام إليه زُهرة بن حويّة (١٦٩). وهو شيخ كبير لا يقدر على القيام إلا إذا أخذ بيده. فأشار عليه باستنفار الناس جميعهم إلى الخوارج تحت إمرة رجل ثبت شجاع مجرّب للحرب. فرغب إليه الحجاج أن يكون هو أمير العسكر. فاعتذر بأنه شيخ هَرَمٌ ضعيف البدن ضعيف البصر، وإنما يصلح لهذا الأمر رجل يحمل الرمح والدرع ويهز السيف ويثبت على متن الفرس. وتطوع أن يكون مع الأمير في عسكره يشير عليه برأيه. فجزاه الحجاج خيراً على نصحه وصدقه. ثم أمر الناس بالمسير فساروا ولا يدرون من أميرهم. وكتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان يخبره بأن شبيباً شارف المدائن وإنما يريد الكوفة وقد عجز أهلها عن قتاله في مواطن كثيرة. ورغب إليه في أن يبعث إليه جنداً من أهل الشام. فأرسل إليه سفيان بن الأبرد في أربعة آلاف. وحبيب بن عبد الرحمن الحكمي المذحجي في ألفين. فسار أهل الشام حتى دخلوا الكوفة من طريق مختصر أرشد إليه الحجاج. وأرسل الحجاج إلى عتاب بن رقاء. وكان مع المهلب على الجيش الذي كان بشر بن مروان أرسله مع عبد الرحمن بن مخنف

لقتال قطرى بن الفجاءة. فجاء إليه عتاب. فجعله أميراً على جيش أهل الكوفة فخرج بهم وعسكر بحمام أعين. وأقبل شبيب إلى كَلْوَاذا فقطع منها دجلة ونزل بمدينة سير وصار بينه وبين مُطَرَف بن المغيرة بن شعبة جسر دجلة، فقطعه مطرف وأرسل إلى شبيب أن يرسل إليه بعض وجوه أصحابه ليدارسهم القرآن وينظر في رأيهم، فأرسل إليه شبيب رجالاً منهم قَعْنَب وسويد والمحلل. فمكثوا عند مطرف أربعة أيام دون أن يتفقوا على شيء. فلما تبين لشبيب أن مطرفاً غير تابعه تهيأ للمسير إلى عتاب وأهل الشام. وخاف مطرف أن يبلغ الحجاج ما كان منه مع شبيب فينتقم منه فخرج إلى المدائن مع أصحابه، وسار شبيب مع أصحابه إلى عتاب بسوق حَكَمَة. وكانوا نحو ألف تخلف منهم أربعمئة. وكان مع عتاب نحو خمسين ألفاً ونشب القتال بين الخوارج وجيش عتاب فهزم جيش عتاب.

وكان عتاب جالساً في قلب الجيش مع زهرة بن حوية إذ غشيهم شبيب، فقال عتاب لزهرة: هذا يوم كثر فيه العدد وقل الغناء. فقال زهرة. أبشر فأني أرجو أن يكون الله قد أهدى إلينا الشهادة عند فناء أعمارنا! فلما دنا منه شبيب وثب في عصابة قليلة صبرت معه. وقاتل قتالاً شديداً حتى قتل. وقتل معه زهرة بن حوية. واستمكن شبيب من أهل العسكر، وأمر أصحابه برفع السيف عنهم، ودعاهم إلى البيعة فبايعه الناس. ولكنهم هربوا من تحت ليلتهم، وكأن شبيبا كان مطلعاً على ما في قلوبهم إذ كان يقول - وهم يبايعونه: الآن يبايعونني وسيهربون. ثم أقبل شبيب إلى الكوفة وقد دخلها سفيان ابن الأبرد بأهل الشام فاشتد الحجاج بهم واستغنى عن أهل الكوفة وقال لهم: يا أهل الكوفة لا أعز الله من أراد بكم العزة ولا نصر من أراد بكم النصر. اخرجوا عنا وانزلوا مع اليهود والنصارى، ولا تقاتلوا معنا. وانتهى شبيب إلى سورا وندب من أصحابه من يأتيه برأس عاملها فانتدب له بطين وقعناب وسويد ورجلان آخران. فساروا حتى أتوا دار العامل، ونادوا: أجيبيوا الأمير. فقالوا: أى الأمراء؟ قالوا: أمير خرج من قبل الحجاج يريد هذا الفاسق شبيبا. فاغتر العامل بذلك وخرج إليهم فضربوا عنقه، وقبضوا على ما كان في دار الإمارة من مال فلحقوا بشبيب فاخبروه برأس العامل وبالمال وكان محملاً على بغلة في بدر. فقال شبيب: أتيتمونا بفتنة للمسلمين. وأمر فخرقت البدر

بحربة فصار المال يتناثر فى الطريق. فقال: إن كان بقى شئ فاقذفوه فى الماء. وسار حتى نزل موضع حمام أعين فدعا الحجاج الحارث بن معاوية بن أبى زرعة الثقفى فوجهه فى ناس من الشرط لم يشهدوا يوم عتاب. ومعهم نحو مائتين من أهل الشام. فبلغ عدد الجميع نحو ألف مقاتل. فالتقوا بشبيب فى زرارة فحمل عليهم فهزمهم وقتل رئيسهم الحارث. وأقبل إلى الكوفة ونزل بالسبخة وابتنى بها مسجداً. وأمر الحجاج أهل الكوفة بالأخذ بأفواهاها، وصار يخرج إلى شبيب جماعة بعد أخرى، وعلى كل جماعة أحد غلمانة فى ثياب فاخرة وخيل فارهة وشبيب يظنه الحجاج فيقتله ويقول: إن كان هذا الحجاج فقد أرحتكم منه. ودخل حينئذ الكوفة ومعه امرأته غزالة - وكانت نذرت أن تصلى فى مسجد الكوفة ركعتين تقرأ فيهما البقرة وآل عمران ففعلت. فلما رأى الحجاج ذلك نزل إليه بنفسه فى أهل الشام وهو على بغل محجل تباشر به وقال: هذا اليوم أغر محجل. وكان شبيب فى ستمائة فارس. فأقبل عليه شبيب بأصحابه يقاتله. ودعا الحجاج بكرسى وجلس عليه وحث أهل الشام على صدق القتال. فاستقبلوا القوم بأطراف الأسنة. جثوا على الركب واشرعوا الرماح وكأنها حرّة (١٧٠) سوداء، وثبتوا لأصحاب شبيب. وصاروا يطعنونهم قُدماً. وصار الحجاج يقدم كرسيه شيئاً فشيئاً. وهو يحرض أهل الشام على القتال. وصار شبيب يستحث أصحابه ويحرضهم على الصبر. واقتتل الفريقان قتالاً شديداً. وأهل الشام يدفعون أصحاب شبيب إلى أن انتهوا إلى المسجد الذى ابتناه. فقال الحجاج: يا أهل الشام يا أهل السمع والطاعة، هذا أول الفتح، والذى نفس الحجاج بيده. وحمل خالد بن عتاب بن ورقاء (١٧١) على شبيب وأصحابه من ورائهم حملة موتور حران فقتل مصاداً أخا شبيب. وقتلت فى هذه الواقعة غزالة امرأته. وانهزم شبيب ومن بقى معه من أصحابه. فأمر الحجاج خالد بن عتاب باتباعهم فاتبعهم، حتى قطعوا جسر المدائن. فدخلوا ديراً هناك، فحصرهم خالد فيه. فخرجوا عليه فهزموه ومن معه نحو من فرسخين حتى ألقوا بأنفسهم وخيلهم فى دجلة. والقى خالد بنفسه وفرسه، فنظره شبيب فقال: قاتله الله فارساً وفرسه: هذا أشد الناس وفرسه أقوى فرس. ف قيل له: هذا خالد بن عتاب. فقال معرّق فى الشجاعة. والله لو عملت لأقحمت خلفه ولو دخل النار. ثم دعا الحجاج حبيب بن عبد الرحمن الحكمى

وبعته فى أثر شبيب فى ثلاثة آلاف من أهل الشام وقال له : أحذر بياته وحيثما لقيته فنازله فإن الله قد فل حده وقصم نابه. فسار وراءه حتى بلغ الأنبار وهناك بيتهم شبيب فوجدهم حذرين ، فقاتلهم هو وأصحابه - وكانوا ثلاثين - قتالاً شديداً جداً حتى قال بعض أصحاب شبيب : لو كان هؤلاء الخوارج يزيدون على مائة رجل لأهلكونا. فلما ينس شبيب وأصحابه من القوم انصرفوا عنهم ومضوا حتى قطعوا دجلة ثم أخذوا فى أرض جَوْخا وقطعوا دجلة مرة أخرى عند واسط ثم أخذوا إلى الأهواز ثم إلى فارس ثم ارتفعوا إلى كرمان فأمر الحجاج سفيان بن الأبرد أن يسير إليه فلحقه بجسر دَجِيل الأهواز وانضم إليه زياد بن عمر العتكي فى أربعة آلاف. فقاتلهم شبيب وأصحابه أشد قتال قاتله قوم. فلما أتى عليهم المساء أمر شبيب أصحابه أن يعبروا جسر دجيل حتى إذا أصبحوا باكروهم. فعبروا أمامه وتخلف فى أخراهم ، فأقبل على فرسه فنزا فرسه على فرس كانت أمامه فوقع حافره على حرف السفينة. فسقط فى الماء وسقط معه شبيب وهو مثقل بالحديد من درع ومغفر وغيرهما ، فغرق وقال له أصحابه وهو يغرق : أَعْرَقَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قال : ذلك تقدير العزيز العليم.

فلما رأى أصحاب شبيب غرق أميرهم انصرفوا وتركوا معسكرهم ليس فيه أحد. ولما أصبح سفيان وبلغه غرق شبيب وانصراف أصحابه كبر وكبر أصحابه معه. وطلبوا شبيبا واستخرجوه من دجيل. وشقوا بطنه وأخرجوا قلبه فرأوه مجتمعاً صلباً كأنه صخرة ، وكان يضرب به الأرض فينزو نحو قامة إنسان. فشقوه فوجدوا فى داخله قلباً صغيراً كالكرة. فشقوه فأصابوا علة الدم فى داخله. وكان غرقه فى سنة ٧٧ هـ أو فى سنة ٧٨ هـ على اختلاف فى الرواية.

ودجيل الذى غرق فيه دجيل الأهواز منبعه من جبال أصفهان وهو غير دجيل بغداد فإن ذلك منبعه من دجلة بين تكريت وبغداد.

وأم شبيب يقال لها جهيزة أصلها من سبى الروم ، رآها بالشام أبو شبيب يزيد بن نعيم - وكانت جميلة تأخذها العين - فاشتراها وأحبته حباً شديداً. وأسلمت معه بعد أن امتنعت عليه زمناً. وأولدها شبيباً وهى مسلمة. وكانت ولادته يوم النحر سنة ٢٥ هـ أو ٢٦ هـ. وقد رأت فى حملها أنه خرج منها شهاب طلع بين السماء والأرض وملاً الآفاق ،

ثم وقع فى الماء فخبأ، فأولته أن ولدها سيعلو ويعظم سريعاً، وأنه بولادته يوم النحر سيكون صاحب دماء يهريقها. وأن مئيته ستكون بالغرق. فكان ينعى إليها بالقتل فلا تصدق، حتى إذا قيل لها: غرق صدقت. وكانت هى وامراته غزالة من الشجاعة بمكان عظيم وكانتا تشهدان معه الحروب(١٧٢).

ومما يتصل بأمر الخوارج من بعض الوجوه ما جرى من مطرف بن المغيرة بن شعبة المذكور آنفاً. وذلك أن بنى المغيرة كانوا صلحاء نبلاء أشرافاً بأحسابهم وأنسابهم، ورأى الحجاج منهم ذلك فاستعمل مطرفاً على المدائن وأقمعهم للمريب، وأشدهم إنكاراً للظلم. ولما قدم شبيب نحو المدائن وعروة بن المغيرة على الكوفة وحمزة بن المغيرة على همدان فكان مطرف من خير العمال على المدائن فى مسيره إلى الكوفة وكتب مطرف إلى الحجاج يخبره بذلك ويطلب منه أن يمدّه برجال يضبط بهم المدائن أرسل إليه الحجاج كلا من سبرة بن عبد الرحمن بن مخنف وعبد الله بن كنان فى جيش. فلما وصل شبيب إلى بهر سير قطع مطرف الجسر فيما بينه وبين شبيب وأرسل إلى شبيب ليبعث إليه بعض أصحابه ليباحثهم فيما يدعون إليه. فبعث شبيب إليه بعض أصحابه ولم يتفقوا معه على شئ كما قدمناه إلا أنهم أنسوا منه أنه ناقد على عبد الملك والحجاج وعلى الحكام الاستئثار بالفئ وتعطيل الحدود والتسلط بالجبرية والقتل بالظنة، وهذا ما يوافقونه عليه. ولكنه يرى أن يكون أمر الخليفة شورى بين المسلمين يؤمرون عليهم من يرضونه لأنفسهم على مثل الحال التى تركهم عليها عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وهذا ما يخالفونه فيه. فرجعوا إلى شبيب وأخبروه بذلك فطمع فيه. فأرسل إليه بعض أصحابه لينظره ويقنعه بالمبايعة لشبيب. فناظره. ولما انتهت المناظرة بينهما قال له مطرف: ارجع إلى صاحبك حتى ننظر فى أمرنا. ثم جمع مطرف خاصة أصحابه وقص عليهم ما جرى بينه وبين الخوارج وقال لهم: والله ما زلت لأعمال الولاة والظلمة كارها أنكرها بقلبي وأغيرها ما استطعت بفعلى وأمرى. فلما عظمت خطيئتهم. ومر الخوارج بى يجاهدونهم لم أر أنه يسعنى إلا مناهضتهم وخلافهم إن وجدت أعواناً عليهم. وإنى دعوت الخوارج فأعلمونى برأيهم. ولست أرى القتال معهم على هذا الرأى. وأعلمتهم برأى. ولو بايعونى عليه لخلعت عبد

الملك والحجاج ومن تابعهم ، ولسرت إليهم أجاهدهم . فقال له أصحابه : لا أنت متابع للخوارج ولا هم متابعوك . فأخف هذا الكلام ولا تظهره . وقال له أحدهم : والله لا يخفى على الحجاج كلمة واحدة مما كان بينك وبين الخوارج . وليُزَادَنَّ على كل كلمة عشر أمثالها . والله لو كنت فى السحاب هارباً من الحجاج ليلتمسَن أن يصل إليك حتى يهلكك أنت ومن معك . فالنجاء من مكانك ، فإن الناس يتحدثون بأمرك ، ولا تمسى من يومك هذا حتى يبلغ الخبر الحجاج . فخرج هو وأصحابه من ليلتهم إلى الدسكرة ثم إلى ديزدجرد فلقية قبيصة بن عبد الرحمن القحافى من خيثم ، فانضم إليه . ثم سار حتى نزل الدسكرة وأعلن على الملأ ما أراد من خلع عبد الملك والحجاج فبايعوه . وخلاً بسيرة ابن عبد الرحمن وعبد الله بن كنان ودعاهما إلى ما بايعه عليه عامة أصحابه فأعطياه الرضا . وانصرفا بمن معهما إلى الحجاج وشهدا معه وقعة شبيب . وخرج مطرف من الدسكرة إلى حلوان - وكان عليها من قبل الحجاج سويد بن الأكرد فأخذوا عليه ثنية حلوان وأرسل سويد أبنة القعقاع إليه فى خيل قليلة . وكان يكره قتاله ، وإنما فعل ذلك كالتعذير من الحجاج (١٧٣) . فقصد مطرف إلى القعقاع ليقاتله ، فدس عليه سويد غلاماً فأسر إليه أن مولاه لا يقاتله إذا خرج من بلاده . وأرشده إلى الطريق الذى يخرج منه . فاتبع مطرف هذا الطريق فمر على الأكرد بالثنية فقاتلهم وهزمهم وسلم هو وأصحابه . ومضوا حتى دنوا من همدان فتركها وأخذ ذات اليسار إلى ماهدينار خشية أن يتهم أخوه حمزه عند الحجاج . وكتب إلى أخيه فى السر يطلب منه أن يمدّه بالمال والسلاح ، فأمدّه بما قدر عليه . وسار مطرف حتى نزل قُمَ وقاشان وأصبهان فكتب عامل أصبهان - وهو البراء بن قبيصة - إلى الحجاج يخبره بنزول مطرف فى تلك البلاد بجيش كثيف . فأمره الحجاج بأن يعسكر بمن معه حتى يأتيه عدى بن وثاد بجيشه - وكان عدى عامل الحجاج على الرى - فكتب إليه الحجاج يأمره بأن يوافى البراء بثلاثة أرباع أهل الرى . فسار عدى بجيشه حتى انتهى إلى جى فوافاه بها قبيصة القحافى فى تسعمائة من أهل الشام وألف مقاتل من أهل الكوفة بعثهم الحجاج إلى البراء . فكان معه نحو ستة آلاف حين أقبل على مطرف . فاقتتل الفريقان قتالاً شديداً وقتل مطرف . وكان ذلك سنة ٧٧هـ (١٧٤) .

وفى سنة ٧٧هـ أيضاً: وقع الاختلاف بين الأزارقة أصحاب قَطْرَى بن الفجاءة.

فخالفه بعضهم واعتزله وباع عبد ربه الكبير. وأقام بعضهم على بيعة قَطْرَى:

وبيان ذلك أن المهلب بعد أن أخذ معه عَتَّاب بن ورقاء لقتال شبيب - كما ذكرنا من قبل. أقام بنيسابور يقاتل قَطْرَى وأصحابه نحواً من سنة. ثم إنه زاحفهم يوم البستان فقاتلهم قتالاً شديداً. وكانت كرمان فى أيدى الخوارج وفارس فى يد المهلب. فبعدت على الخوارج ديارهم. وانقطعت عنهم المواد من فارس، فخرجوا حتى أتوا جيرُفَتَ مدينة كرمان. فقاتلهم المهلب بها أكثر من سنة. وملك عليهم فارس جميعها. فأخذها الحجاج منه. وبعث إليها عماله. فبلغ ذلك عبد الملك بن مروان. فكتب إلى الحجاج يأمره بأن يترك للمهلب خراج فارس ودارابَجَرْدَ وجملة كور أخرى ليستعين به على قتال الخوارج. فتركه فبعث المهلب عليه عماله. فكان له ذلك قوة. وفى ذلك يقول شاعر الأزد يعاتب المهلب:

نقاتل عن قصور ذرا بجرد ويُجَبَى للمغيرة والرُقَاد

والرُقَاد المذكور هو زياد بن همام العتكى. وكان كريماً على المهلب. وبعث الحجاج إلى المهلب البراء بن قبيصة لينهضه إلى قتال الخوارج، فأخرج المهلب بنه. كل واحد منهم فى كتيبة. وأخرج الناس على راياتهم ومصافهم، ووقف البراء على تل قريب منهم ليشاهد القتال. فاقتتل الفريقان أشد قتال رآه الناس من الصبح إلى منتصف النهار ثم انصرفوا. فجاء البراء إلى المهلب فقال له: لا والله ما رأيت كبنيك فرساناً قط. ولا كفرسانك من العرب فرساناً قط. ولا رأيت قط أصبر ولا أبأس من القوم الذين يقاتلونك. فأنت والله معذور. وقام كعب الأشقرى إلى المهلب فأنشده بحضرة الرسول:

إِنَّ ابْنَ يَوْسُفَ غَرَّدَ مِنْ غَزْوَكُم	خَفَضُ الْمَقَامِ بِجَانِبِ الْأَمْصَارِ
لَوْ شَاهَدَ الصِّفِّينَ حِينَ تَلَاقِيَا	ضَاقَتْ عَلَيْهِ رَحِيْبَةُ الْأَقْطَارِ
مِنْ أَرْضِ سَابُورِ الْجُنُودِ وَخَيْلِنَا	مِثْلَ الْقِدَاحِ بَرِيْتَهَا بِشِفَارِ
مِنْ كُلِّ جَنْدَى غَذَى لِبَانِهِ	وَقَعَ الطَّبَاقُ مَعَ الْقَنَا الْخَطَّارِ
وَرَأَى مَعَاوِدَةَ الرَّبَاعِ غَنِيْمَةً	أَزْمَانَ كَانَ مُحَالَفَ الْأَقْتَارِ
فَدَعَ الْحُرُوبَ بِشَيْبَهَا وَشَبَابَهَا	وَعَلَيْكَ كُلَّ خَرِيْدَةٍ مَعْضَارِ

فبلغت أبياته الحجاج . فكتب إلى المهلب يأمره بإشخاص كعب إليه . فأعلم المهلب كعباً بذلك وأوفده إلى عبد الملك من تحت ليلته . وكتب إليه يستوهبه من الحجاج . وقدم كعب على عبد الملك واستنشدته فأعجبه ما سمع منه . فأوفده إلى الحجاج وكتب إليه يقسم عليه أن يعفو عنه . فلما وصل إلى الحجاج ودخل عليه قال : إيه يا كعب : ورأى معاودة الرباع غنيمة !

فقال له : أيها الأمير والله وددت في بعض ما شاهدته في تلك الحروب وأزماتها . وما يوردناه المهلب من أخطارها ، أن أنجو منها وأكون حجاماً أو حائكاً ! فقال له الحجاج : أولى لك . لولا قسم أمير المؤمنين لما نفك ما أسمع ، فالحق بصاحبك ورده من وقته .

ثم أن المهلب خرج بالناس وبأبنائه إلى قتال الخوارج عند العصر فقاتلهم كقتالهم في أول النهار وانصرفوا عند المساء . فقال المهلب للبراء : كيف رأيت؟ قال : رأيت قومًا والله ما يعينك عليهم إلا الله . فرجعه المهلب إلى الحجاج . وكتب إليه أن يسأله عما شاهده . فأخبره بما رأى وقال له ما قاله للمهلب ولم يزل المهلب يقاتل الخوارج ثمانية عشر شهرًا لا ينال منهم كبير شئ إلى أن قَتَلَ عامل لقطرى على ناحية من كرمان يقال له الْمُعْطَر الضبى رجلاً من الخوارج كان ذا بأس وكان كريماً عليهم . فجاءوا إلى قطرى يسألونه أن يسلم إليهم الضبى ليقتلوه فأبى . فأنكروا عليه ذلك . وكان رجل من الأزارقة حداد يسمى أبزى يعمل لهم نصالاً مسمومة فيرمون بها أصحاب المهلب . فشكوا إليه ذلك . فقال لهم : سأكفيكموه إن شاء الله . ثم وجه رجلاً من أصحابه إلى أبزى بألف درهم ومعه كتاب نصه بعد الديباجة : أما بعد فإن نصالك قد وصلت إلى . وقد وجهت إليك بألف درهم فاقبضها . وقال للرجل : ألق هذا الكتاب والدراهم في عسكر قطرى . وأحذر على نفسك . فوقع الكتاب والدراهم إلى قطرى : فدعا بأبزى فقال : ما هذ الكتاب؟ قال : لا أدري . قال : فهذه الدراهم؟ قال : ما أعلم علمها . فأمر به فقتل . فجاء عبد ربه الصغير فقال له : أقتلت رجلاً على غير ثقة ولا تبين؟ فقال له : ما حال هذه الدراهم؟ قال : يجوز أن يكون أمرها كذباً . ويجوز أن يكون حقاً . فقال له قطرى : قتل رجل في

صلاح الناس غير منكر، وللإمام أن يحكم بما يراه صلاحاً. وليس للرعية أن تعترض عليه. فتنكر له عبد ربه في جماعة ولكنهم لما يفارقوه. فلما بلغ ذلك المهلب دس إلى قطرى رجلاً نصرانياً وقال له: إذا رأيته فاسجد له، فإذا نهاك فقل: إنما سجدت لك. ففعل النصراني ذلك. فقال قطرى: إنما السجود لله. فقال: ما سجدت إلا لك. فقال له رجل من الخوارج: قد عبدك من دون الله. وتلا قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ﴾ [الأنبياء آية: ٢٢] فقال قطرى: إن النصراني قد عبدوا عيسى بن مريم فما ضر ذلك عيسى شيئاً. فقام رجل من الخوارج إلى النصراني فقتله، فأنكر قطرى عليه ذلك وقال: أقتلت ذمياً؟ فكان ذلك مما قوى الاختلاف بين الخوارج. وبلغ المهلب فوجه إليهم رجلاً يسألهم عن رجلين خرجا مهاجرين إليهم. فمات أحدهما في الطريق، ووصل إليهم الآخر فامتنحونه في عقيدتهم فلم يؤمن بها. ما قولهم فيهما؟ فقال بعضهم: أما الميت فمؤمن من أهل الجنة وأما الآخر فكافر وقال آخرون: بل هما كافران. فاشتد الخلاف بينهم فثاروا على قطرى وخلعوه (١٧٥) وولوا عليهم عبد ربه الكبير، وبقي مع قطرى عصابة قليلة منهم. ووقع القتال بينهم. وأعلم المهلب الحجاج بما كان من اختلافهم واقتتلهم. فأمره الحجاج أن يناهضهم وهم على اختلافهم، فأبى المهلب وكتب إلى الحجاج: إن الرأي أن يتركهم يقتل بعضهم بعضاً فإن في ذلك إما هلاكهم وإما إضعافهم، وليس من الرأي أن يناهضهم لئلا يتفقوا عليه. وقد أصاب فإنهم مكثوا نحو شهر يقتل بعضهم بعضاً. ورحل عنهم قطرى مع من تبعه. ثم رجع إليهم فقام فيهم صالح بن مخراق أحد رؤسائهم وقال: يا قوم إنكم أقررتم عين عدوكم وأطمعتموهم فيكم لما ظهر من اختلافكم. فعودوا إلى سلامة القلوب واجتماع الكلمة. ثم خرج إلى أصحاب المهلب فنادى: يا أيها المحلون. هل لكم في الطراد فقد طال العهد به ثم قال:

ألم تر أننا مُد ثلاثين ليلة قريباً واعداء الكتاب على خفض

فتهايج القوم وأسرع بعضهم إلى بعض وأبلى المغيرة يومئذ بلاء حسناً، وصرعه عبيدة ابن هلال وهو يقول:

أنا ابن خير قومه هلال شيخ على دين أبي بلال

وذاك ديني آخر الليالي

فاستنقذ المغيرة فرسان من الأزد. وقال له رجل: كنا نعجب كيف تصرع. والآن نعجب كيف تنجو! وبعث الحجاج إلى المهلب رجلين أحدهما من كلب والآخر من سليم يستحثانه على القتال، فتمثل المهلب بقول أوس بن حجر:

ومستعجب مما يرى من أماننا ولو زبنته الحرب لم يترمرم (١٧٦)

وقال ليزيد ابنه: حرك الخوارج فحركهم فتهايجوا، وحمل رجل منهم على رجل من أصحاب المهلب قطعنه فشك فحذه بالسرج. فقال المهلب للسلمي والكلبي: كيف نقاتل قوما هذا طعنهم؟ وجاء الرقاد - وهو من أعظم فرسان المهلب - وبه نيف وعشرون جراحة وضع عليها القطن. وحمل يزيد بن المهلب على جماعة منهم فولوا فحماهم فارسان فحمل رجل يقال له قيس الخشني على أحد الفارسين فصصره. وحمل عليه الآخر وتعانقا فسقطا جميعا على الأرض. فصاح قيس: اقتلونا جميعا، فأسرع فرسان من الفريقين فحجزوا بينهما: فإذا معانقه امرأة فقام قيس مستحيا. فقال له يزيد: أما أنت فبارزتها على أنها رجل. فقال: أرايت لو قتلت. أما كان يقال: قتلت امرأة (١٧٧).

ثم حاربهم المهلب بعد ذلك بالسيرجان حتى نفاهم عنها إلى جيرفت وهناك اختلفت كلمتهم مرة أخرى. وكان سبب ذلك أن عبيدة بن هلال كان يختلف إلى امرأة رجل حداد في بيته ويدخل عليها بغير إذن. فشكوه إلى قطرى، فقال لهم: إن عبيدة من الدين بحيث علمتم. ومن الجهاد بحيث رأيتم. فقالوا: إنا لا نقاره على الفاحشة: فبعث إليه قطرى فقام فيهم وقال: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ...﴾ [النور آية: ١١]. فبكوا واعتنقوه وقالوا: استغفر لنا. فقال لهم عبد ربه الصغير: لقد خدعكم. فرجعوا إلى اعتقادهم الأول، ولكنهم لم يجدوا سبيلاً إلى إقامة الحد عليه. وكان قطرى قد استعمل رجلاً من الدهاقين فظهرت له أموال كثيرة. فقالوا لقطرى: إن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يكن يقار عماله على مثل هذا. فقال قطرى: إنى استعملته وله ضياع وتجارات. فأوغر ذلك صدورهم وقالوا له: ألا تخرج بنا إلى عدونا؟ فقال: لا ثم خرج. فقالوا: كذب وارتد. فاتبعوه يوماً فأحس بالشر منهم فدخل داراً مع جماعة من أصحابه فصاحوا به.

يا دابة اخرج إلينا. فخرج إليهم وقال : رجعتم بعدى كفارا. فقالوا : أما أنت فإنك دابة : قال الله تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ [هود آية: (٦)] وأما نحن فلسنا كفاراً. فأنت كافر بتكفيرك إيانا. فقال له بعض أصحابه : قل لهم : إننى استفهمت ولم أخبر. فقبلوه منه. ولما رأى منهم هذا التغير بايع المقعطر العبدى فكرهت الخوارج ذلك وسألوه إعفاءهم من مبايعة المقعطر فأبى ، فاختلفوا وتهايجوا وحمل فتى من العرب على صالح بن مخراق فقتله. ثم اقتتلوا فيما بينهم قتالاً شديداً. وارتحل قطرى مع اتباعه إلى طبرستان

وجلس المهلب للناس بعد ارتحال قطرى - فدخل إليه وجوههم يهنئونه . وقام الخطباء فأتنوا عليه . ومدحه الشعراء . ثم قام المغيرة بن حبياء فى أخرياتهم فأنشده :
 حال الشجادون طعم العيش والسهل واعتاد عينك من إدمانها الدّر
 واستحقتك أمور كنت تكرهها لو كان ينفع منها النأى والحذر
 وفى الموارد للأقوام تهلكة إذا الموارد لم يعلم لها صدر
 ليس العزيز بمن تُغشى محارمه ولا الكريم بمن يُجفى ويُحتقر
 حتى انتهى إلى قوله :

أمسى العباد بشر لا غياث لهم إلا المهلب بعهد الله والمطر
 كلاهما طيبٌ ترجى نوافله مبارك سَيِّبُهُ يرجى وينتظر
 لا يحمدان عليهم عند جهدهمو كلاهما نفعهم فيه إذا افتقروا
 هذا يدود ويحمى عن ذمارهمو وذا يعيش به الأنعام والشجر
 واستسلم الناس إذ حل العدو بهم فلا ربيعتهم ترجى ولا مضر
 وأنت رأس لأهل الدين منتخب والرأس فيه يكون السمع والبصر
 إن المهلب فى الايام فضله على منازل أقوام إذا ذكروا :
 حزم وجود وأيام له سلفت فيها يعد جسيم الأمر والخطر
 ماض على الهول ما ينفك مرتحلا أسباب معضلة يعيا بها البشر

شهاب حرب إذا حَلَّت بساحته يُخزى به الله أقواماً إذا غدروا
تزيده الحرب والأهوال إن حضرت حزماً وعزماً ويجلو وجهه السفر
ما ان يزال على أرجاء مظلمة لولا يكفكفها عن مصرهم دَمَروا
سهل إليهم حلِيم عن مجاهلهم كأنما بينهم عثمان أو عمر
كهف يلوذون من ذل الحياة به إذا تكتفهم من هـو لها ضرر
أمن لخائفهم فيض لمائلهم ينتاب فائله البادون والحضر
فلما أتى على آخرها قال المهلب: هذا والله الشعر. لا ما نعلل به. وأمر له بعشرة
آلاف درهم وفرس وجواد. وزاد في عطائه خمسمائة درهم(١٧٨).

ووجه المهلب كعب بن معدان الأشقري(١٧٩) إلى الحجاج ليبشره بالانتصار على
الخوارج وتمزيق شملهم. فلما قدم عليه تقدم بين يديه وأنشده قصيدة طويلة ٨٣ بيتاً.
فلما أنشده البيت الأول وهو:

يا حفص إني عداني عنكم السفر وقد سهرت فأذى عيني السَّهْرُ

وفي رواية: وقد سهرت فأودى نومي السهر(١٨٠).

قال له الحجاج: أشاعر أم خطيب؟ قال كلاهما. ثم استمر في القصيدة إلى آخرها.
وذكر ابن خلكان(١٨١) إن الذي أرسله المهلب إلى الحجاج هو مالك بن بشير. ولكن
اتفق المبرد(١٨٢) والطبري(١٨٣) والأصفهاني(١٨٤) على أنه كعب المذكور.

ومن القصيدة المذكورة في أصحاب المهلب ووقعة رامهرمز:

ساروا بألوية للمجد قد رفعت وتحتهن ليوث في الوغى وقُر

حتى إذا خلفوا الأهواز واجتمعوا برامهرمز وقاهم بها الخبر

نعى بشر فجال القوم وانصعوا إلا بقايا إذا ما ذكروا ذكروا

ومنها في وقعة سابور:

حتى اجتمعنا بسابور الجنود وقد شُبَّت لنا ولهم نار لها شرر

تلقى مساعير أبطالا كأنهم مثاليوث إذا ما اقدموا جَسَروا

ومنها فى وقعة كرمان :

لما زواهم إلى كرمان وانصدعوا وقد تقاربست الآجال والقُدَر
سرنا إليهم بمثل الموج وازدلفوا وقبل ذلك كانت بيننا مئراً

فلما انتهى من إنشاده أقبل عليه الحجاج وقال له : أخبرنى عن بنى المهلب. قال :
المغيرة فارسهم وسيدهم . وكفى بيزيد فارساً شجاعاً . وجوادهم وسخيتهم قبيصة . ولا
يستحى الشجاع أن يفرّ من مدرك . وعبد الملك سم نافع . وحبيب موت زعاف . ومحمد
ليث غاب . وكفالك بالفضل نجدة .

قال : فكيف خلّقت جماعة الناس؟

قال : خلّفتهم بخير: قد أدركوا ما أملوا وأمنوا ما خافوا.

قال : فكيف كان بنو المهلب فيكم؟

قال : كانوا حماة السرح نهاراً . فإذا ألبسوا ففرسان البيات

قال : فأيهم كان انجد؟

قال : كانوا كالحلقة المفرّغة لا يدري أين طرفها

قال : فكيف كنتم أنتم وعدوكم؟

قال : كنا إذا أخذنا عفونا . وإذا أخذوا يئسنا منهم . وإذا اجتهدوا واجتهدنا طمعنا
فيهم .

قال الحجاج : إن العاقبة للمتقين . كيف أفلتكم قَطْرَى؟

قال : كدناه ببيع بعض ما كادنا منه فصرنا إلى الذى نحب .

قال : فهلا اتبعتموه؟

قال : كان الحد عندنا آثر من القلّ (الحد حدّ السيف والقلّ القوم المنهزمون : يعنى

كانت مقابلة السيف عندنا أفضل من اتباع الفارين) .

قال : فكيف كان لكم المهلب وكنتم له؟

قال : كان لنا منه شفقة الوالد وله منا برّ الولد .

قال : فكيف كان اغتباط الناس؟

قال : فشا فيهم الأمن وشملهم النفل

قال : أكننت أعددت لى هذا الجواب؟

قال : لا يعلم الغيب إلا الله (أى ما كنت تسألنى عنه كان مغيباً عنى ولا يعلم الغيب إلا الله).

فقال الحجاج : هكذا والله تكون الرجال. كان المهلب أعلم بك حيث وجهك. وروى ابن خلكان فى الوفيات هذا الخبر على غير هذا الوجه فليرجع إليه.

ثم استقدم الحجاج المهلب. فلما قدم عليه أجلسه إلى جانبه وأظهر إكرامه وبره وقال: يا أهل العراق أنتم عبيد المهلب. ثم التفت إليه وقال: أنت والله كما قال لقيط الإيادى: (١٨٥)

وَقَلَدُوا أَمْرَكُم، لَه دَرَكُمُو رَحْبَ الذَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مَضْلَعَا

لَا يَطْعَمُ النَّوْمُ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ هُم يَكَادُ حَشَاهُ يَقْصِمُ الضَّلْعَا

لَا مَتْرَفَا إِنْ رَخَاءَ الْعَيْشِ سَاعِدُهُ وَلَا إِذَا عَضُّ مَكْرُوهُ بِهِ خَشَعَا

مَازَالَ يَحْلُبُ هَذَا الدَّهْرُ أَشْطَرَهُ يَكُونُ مَتَّبِعَا طَوْرًا وَمَتَّبَعَا

حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شِزْرِ مَرِيرَتِهِ (١٨٦) مَسْتَحْكَمُ الرَّأْيِ لَا قَحْمَا وَلَا ضَرَعَا

فقام إليه رجل فقال: أصلح الله الأمير. والله لكأنى أسمع الساعة قطريا وهو يقول:

المهلب كما قال لقيط الإيادى. ثم أنشد هذا الشعر فسر الحجاج سرورا عظيما.

وقال الطفيل بن عامر بن وائلة يذكر قتل عبد ربه الكبير وأصحابه وذهب قطرى فى

الأرض واتباعهم إياه ومرواغته إياهم:

لَقَدْ مَسَّ مِنَّا عَبْدَ رَبٍّ وَجَنَدُهُ عِقَابَ فَأَمْسَى سَبِيهِمْ فِى الْمَقَاسِمِ

سَمَا لَهُمُ بِالْجَيْشِ حَتَّى أَزَاحَهُمْ بَكْرَمَانَ عَنْ مَثْوَى مِنَ الْأَرْضِ نَاعِمِ

وَمَا قَطَرَى الْكَفْرِ إِلَّا نَعَامَةً طَرِيدٌ يُدَوِّى لَيْلَهُ غَيْرُ نَائِمِ

إِذَا فَرَّ مِنَّا هَارِبًا كَانَ وَجْهَهُ طَرِيقًا سَوَى قَصْدِ الْهَدَى وَالْمَعَالِمِ

فَلَيْسَ بِمَنْجِيهِ الْفِرَارُ وَإِنْ جَرَتْ بِهِ الْفَلَكَ فِى لَجٍّ مِنَ الْبَحْرِ دَائِمِ

وقال الصلت بن مرة فى اختلاف الخوارج ونتيجته:

قُلْ لِلْمَحَلِّينَ: قَدْ قَرَّتْ عَيُونُكُمْ وَبَفَرَقَةِ الْقَوْمِ وَالْبَغْضَاءِ وَالْهَرَبِ

كنا اناسا على دين فَعَيَّرْنَا طول الجدل وخلط الجدّ باللعب
ما كان اغنى رجالا ضل سعيهمو عن الجدل وأغناهم عن الخطب
وكان ذلك فى سنة ٧٧هـ (١٨٧)

ولما توجه قطرى إلى طبرستان وجه إليه الحجاج سفيان بن الأبرد فى جيش عظيم من أهل الشام. وأمر إسحاق بن محمد بن الأشعث رئيس جيش الكوفة بطبرستان أن ينضم بجيشه إلى سفيان. فسار سفيان بجيش الشام وجيش الكوفة فى طلب قطرى حتى لحقوه فى شعب من شعاب طبرستان. فقاتلوه ففترق عنه أصحابه ووقع عن دابته فى أسفل الشعب فتدهده (تدحرج) حتى خرّ إلى أسفله. وكان معه خمس عشرة امرأة عربية كن فى الجمال والبزاة وحسن الهيئة كما شاء ربك. ما عدا عجوز فيهن. فساقهن بعض رؤساء الجند إلى سفيان. فلما دنا بهن منه انتحت له العجوز بسيفها فضربت به عنقه فقطعت المغفر. وقطعت جلدة من حلق درعه. وكاد سيفها يصيب جسمه. فاخترط سيفه وضربها به فحف رأسها فخرت ميتة. فضحك سفيان من العجوز. وقال لذلك الجندى: ماذا أردت من قتل هذه المرأة؟ فقال له: أصلح الله الأمير. أو ما رأيت من ضربتها إياى! والله إن كادت لتقتلنى: ونظر عرج من أهل البلد إلى قطرى حيث تدهدى من الشعب فاتاه - وكان اشتد به العطش - فقال له: اسقنى ماء فقال له: أعطنى شيئاً حتى أسقيك. فقال له ويحك، والله ما معى إلا ما ترى من سلاحى. وأنا أعطيكه إذا سقيتنى. فقال له: أعطنيهِ الآن. فأبى فارتفع العرج فى الشعب وحذر عليه حجرا عظيما من فوقه فأصاب إحدى وركيه فأوهنها. وصاح العرج بالناس ليقتلوا قطريا وهو لا يعرفه - وإنما ظن أنه من أشراف الناس لحسن هيئته وكمال سلاحه. فأقبل إليه نفر من أهل الكوفة فقتلوه وأتى برأسه إسحاق بن محمد بن الأشعث فبعث به إلى الحجاج ثم إلى عبد الملك ابن مروان.

ثم إن سفيان بن الأبرد أقبل منصرفا إلى عسكر عبيدة بن هلال. وقد تحصنوا فى قصر بقومس فحاصروهم حتى جهدوا وأكلوا دوابهم ثم أنهم خرجوا إليه فقتلهم وبعث برءوسهم إلى الحجاج وكان ذلك فى سنة ٧٧هـ (١٨٨).

وفى سنة ٧٨هـ ولى عبد الملك بن مروان الحجاج خراسان وسجستان فاستخلف الحجاج المهلب على خراسان وعبيد الله بن أبى بكر (١٨٩) على سجستان.

سنة ٨٠هـ

وفى سنة ٨٠هـ غزا المهلب كش وصالح جنده أهلها على فدية حملوها إليهم. وأغزى ابنه حبيباً ربيّخن من أعمال بخارى فقاتل بها صاحب بخارى وأحرق قرية للترك فسميت المحترقة (١٩٠)

سنة ٨١هـ

وفى سنة ٨١هـ: بلغ المهلب شقاق عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث وخروجه على الحجاج وعبد الملك فكتب إليه ينصحه ويدعوه إلى الطاعة والدخول فى الجماعة. وأرسل إلى الحجاج ينصحه بترك قتال أهل العراق، وهم جيش عبد الرحمن حتى يسقطوا إلى أهلهم ويشتمو أولادهم فتضعف قوتهم. فخالفه الحجاج وخرج إليهم فهزموه. فلما قفل راجعاً دعا بكتاب المهلب فقرأه ثم قال: لله أبوه أى صاحب حرب هو! أشار علينا بالرأى ولكننا لم نقبل (١٩١).

سنة ٨٢هـ

وفى سنة ٨٢هـ: توفى المغيرة وأتى خبره أخاه يزيد فأحب أن يبلغه أباه فأمر النساء فصرخن فقال المهلب: ما هذا؟ فقيل: مات المغيرة. فاسترجع وجزع جزعاً شديداً ظهر على وجهه. وكتب إليه الحجاج يعزيه. وكان المهلب حينئذ بكش لحرب أهلها. فصالح أهلها على فدية. ومضى منصرفاً يريد مرو فلما كان بزاغول من مروالروذ أصابته الشَّوْصَة وقيل الشوكة (١٩٢) فدعا حبيباً ومن حضره من ولده. ودعا بسهام فحزمت. وقال: أترونكم كأسريها مجتمعة؟ قالوا: لا قال: أفترونكم كأسريها متفرقة؟ قالوا: نعم قال: فيكذا الجماعة. فأوصيكم بتقوى الله وصلة الرحم: فإن صلة الرحم تنسئ فى الأجل وتشرى المال وتكثر العدد: وأنها كم عن القطيعة: فإن القطيعة تعقب النار وتورث الذلة والفلة. فتحابوا وتواصلوا وأجمعوا أمرهم. ولا تختلفوا، وتباروا تجتمع أموركم. إن بنى الأم يختلفون. فكيف ببنى العلات؟ وعليكم بالطاعة والجماعة. وليكن فعالكم أفضل من قولكم: فإنى أحب للرجل أن يكون لعمله فضل على لسانه. واتقوا الجواب وزلة اللسان: فإن الرجل.

تزل قدمه فينتعش من زلته. ويزل لسانه فيهلك. اعرفوا لمن يغشاكم حقه: فكفى بغدو الرجل ورواحه إليكم تذكرة له. وآثروا الجود على البخل. وأحبوا العرب، وأصطنعوا معهم العرف: فإن الرجل من العرب تعده العدة فيموت دونك. فكيف الصنيعة عنده؟ عليكم في الحرب بالأناة والمكيدة: فإنها أنفع في الحرب من الشجاعة: وإذا كان اللقاء نزل القضاء: فإن أخذ رجل بالحزم فظهر على عدوه قيل: أتى الأمر من وجهه. ثم ظفر فحمد. وإن لم يظفر بعد الأناة قيل: ما فرط ولا ضيع. ولكن القضاء غالب. وعليكم بقراءة القرآن وتعلم السنن وأدب الصالحين. وإياكم والخفة وكثرة الكلام في مجالسكم.

ثم استخلف عليهم يزيد، وجعل حبيباً على الجند حتى يقدم يزيد فيكون عليهم. ومات. وكان أوصى إلى حبيب فصلى عليه وقال نهار بن توسعة في رثائه:

ألا ذهب الغزو المقرب للغنى ومات الندى والجود بعد المهلب
أقاما بمروالروذ رهن ضريحه وقد غيَّباً عن كل شرق ومغرب
إذا قيل: أى الناس أولى بنعمة على الناس قلناه ولم نتهيب
أباح لنا سهل البلاد وحزنها بخيل كأرسال القطا المتسرب
يعرضها للطعن حتى كأنما يجللها بالأرجوان المخضب
تطيف به قحطان قد عصبت به وأحلافها من حى بكر وتغلب
وحياً معدّ عود بلوائه يفدونه بالنفس والأم والأب (١٩٣)

إلى هنا تم تاريخ الخوارج من مبدأ ظهورهم إلى اشتباك المهلب معهم فى القتال وما كان له من الوقائع معهم حتى توفاه الله إلى رحمته.

والخوارج وإن مزق المهلب شملهم لم ينقطع دابرهم بوفاته، بل ظلت سلسلتهم متواصلة فى بقية أيام الأمويين وفى أيام العباسيين وكان من تزايد فرقهم وتكاثر بدعهم ما سبق لنا التنويه به فى هذا الكتاب.

وإذا مدَّ الله فى الأجل عمدت إلى استخلاص بقية تاريخهم على الوجه الذى أسلفته والله المستعان.

والآن أذكر العبرة التى تستنبط مما ذكرته من تاريخهم فأقول:

عبرة هذا التاريخ

قد أتينا على تاريخ الخوارج في نحو أربعين سنة. والناظر فيه المتتبع لأخبارهم وما جاء في سيرة يجد لهم أحوالا من الغرابة بمكان عظيم:

يجدهم أبطال حروب وفرسان معامع: ينزلون إلى الهيجاء في شجاعة الأسد وبأس الحديد ومضاء السيف ومروق السهم وانقضاء النسر والتهاب النار. يحرصون على الموت حرص أهل الدنيا على الحياة، ويستعذبون مناياهم كما يستعذب الظمآن الماء الفرات. ولا يهدأ لهم بال إلا إذا ثاروا إلى القتال.

فيا ترى ما السبب في ذلك؟

الذى يظهر لى أن السبب في ذلك هو:

(١) أنهم من جهة عرب. والعرب بطبيعتهم شجعان محاربون: هذا ما ذكره قول معقل بن قيس الرياحي رضي الله عنه للإمام على كرم الله وجهه: أصلحك الله يا أمير المؤمنين. إنما كان ينبغي أن يكون مع من يطلب هؤلاء القوم مكان كل رجل منهم عشرة ليستأصلوهم: فأما أن يلقاتهم عددهم فلعمري ليصبرن لهم فإنهم عرب. وقول المهلب بن أبي صفرة فيهم لعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث. لما رأى قتلهم: والله لهم أهون على من ضرورة الجمل. فقال له المهلب: يا ابن أخى لا يهونوا عليك فإنهم سباع العرب.

أكسبتهم هذه الشجاعة وهذا البأس الشديد والصبر على شدائد الحروب طبيعة بلادهم التى يعيشون فيها فى الأراضى الموحشة بين الوحوش الكاسرة. وما كان بينهم فى الجاهلية من الإغارات بعضهم على بعض. وزاد شجاعتهم وبأسهم وإقدامهم على النزال ودُربتهم على القتال ما بأشروه من الحروب فى الإسلام. ولا سيما مع ما وصلوا إليه من استعمال آلات الوقاية كالدرع والمغافر والتسبيغات (١٩٤) وغيرها.

بذلك على ما لهم من تلك الصفات ما قاله البراء بن قبيصة فيهم. لما أرسله الحجاج إلى المهلب ليستحثه على قتالهم. فشهد من بأسهم وشدة مراسهم للحرب ما راعه. فقال للمهلب: ولا رأيت قط أصبر ولا أبأس من القوم الذين يقاتلونك. وقال له أيضاً وللحجاج لما رجع إليه: رأيت قوماً لا يعين عليهم إلا الله. كما يدلك على ذلك أيضاً قول المهلب: للكلبى والسلمى اللذين بعثهما الحجاج إليه ليحرضاه على قتال الخوارج - وقد طعن

عبيدة بن هلال أمامهما رجلاً من أصحاب المهلب فشك فحذه بالسرج - : كيف تقاتل قوماً هذا طعنهم؟

وقد كان رؤساء جيوشهم وقادة جنودهم بالدرجة العالية من البطولة والجلد والأيد والصلابة. مع سعة العلم بتدبير الحروب والتمرن على أعمالها وتتمام الخبرة بحيلها ومكايدها كتعبية الجنود والخذقة عليهم وتموينهم بالأسلحة والذخائر وإثارة الحماسة فيهم. وإذكاء العيون على الأعداء واستطلاع أخبارهم وإفشاء الغلبة عليهم وما أشبه ذلك. وناهيك بعبيدة بن هلال - وقد علمت كيف كان طعنه - وفيه وفي عمرو القنا والمُقْعَطَر يقول المنجب السدوسي من فرسان المهلب - لما قال له مولاه الخلاج: وددتُ لو استبدلت من عسكر الخوارج جاريتين إحداهما لك والأخرى لى:

أَخْلَجَ إِنْكَ لَنْ تَعَانِقَ طِفْلَةً شَرِقًا بِهَا الْجَادَى، كَالْتِمَثَالِ(١٩٥)

حتى تعانقَ فى الكتيبة مُعلماً(١٩٦) عمرو القنا وعبيدة بن هلال

وترى المُقْعَطَر فى الكتيبة مقدما فى عصبة قسطوا مع الضلال(١٩٧)

ناهيك بقطرى بن الفجاءة الذى قيل فيه إنه كان أنجد الحرورية. وهو القاتل:

وقولى كلما جشأت وجاشت من الأبطال ويحك لا تراعى(١٩٨)

فانك لو سألته حياة يوم على الأجل الذى لك لن تطاعى(١٩٩)

ناهيك بشبيب الذى كان يصيح فى جنبات الجيش فلا يلوى أحد على أحد وفيه

يقول الشاعر:

إن صاح يوماً حسبت الصخر منحدرًا والريح عاصفة والموج يلتطم(٢٠٠)

وكل رؤسائهم من هذا الطراز. وقد مر عليك فيما ذكرناه من تاريخهم ما تعرف منه

كيف كان تدبيرهم للجيوش. وانتقالهم بها من مكان إلى آخر. وتدويخهم بأعمالهم الحربية جيوش الدولة الكثيفة وكبار قوادها.

فكان الخوارج بهذه القوة البالغة والبأس الشديد والمعرفة التامة بأمور الحروب

يستغنون عن كثرة العدد ووفرة العدد: أما ترى مرداسا وأصحابه - وكانوا لا يزيدون عن

أربعين رجلا - قد هزموا جيش أسلم بن زرعة وكان عدد مقاتليه ألفين. فقال الشاعر في ذلك :

أَلْفًا مَوْمَنٌ مِّنْكُمْ زَعَمْتُمْ وَيَقْتُلُهُمْ بَاسُكَ أَرْبَعُونَ!

وانظر إلى ما قاله في أصحاب شبيب بعض أصحاب حبيب بن عبد الرحمن الحكمي أحد قواد الحجاج - وكان جيشه ثلاثة آلاف، وكان أصحاب شبيب ثلاثين رجلا فقط! :
لو كان هؤلاء الخوارج يزيدون على مائة لأهلكونا!

(٢) انهم من جهة أخرى رأوا أن الدين الإسلامي يبعث في القلوب الاعتقاد الجازم بوجوب المجاهدة بالنفس والنفيس في سبيل الله - (والمراد بسبيل الله نصره الحق وتأييد العدل وتقرير الصلاح، وإزهاق الباطل وإزالة الظلم واستئصال الفساد) - ويغرس في الصدور اليقين الثابت بحسن مثوبة الله تعالى على هذا الجهاد وإجزال المكافأة عليه بالجنة وما أعدَ فيها من النعيم المقيم.

إذ يقول تبارك وتعالى: ﴿لَكِنَّ الرَّسُولَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأُولَئِكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [التوبة آية: (٨٨)] وقد وعد الله تعالى بهذا الجزاء الأسنى وأعطى عليه عهداً لا شك في الوفاء به. إذ يقول عز من قائل: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [التوبة آية: (١١١)] (٢٠١).

وفيما روى عن الخوارج من الأقوال وحكى عنهم من الأفعال ما يدل دلالة بيّنة على أنهم كانوا يظهرون بهذه الصبغة الدينية الجوهرية. وهي السبب في تسميتهم أنفسهم بالشُّراة. هذا إلى ما تزيّوا به من لباس التقوى، وتزينوا به من حلى الصلاح والنسك والزهد في متاع الحياة الدنيا، وغير ذلك مما ينبئ عن الأخلاق الجميلة والآداب العالية. شهد بعضهم لبعض بذلك وصرحوا به: هذا حوثة أول من خرج بعد قتل الإمام على رضوان الله عليه. دعاه أبوه إلى الطاعة والدخول في الجماعة فأبى. فأداره فصمّم. فقال له: يا بُنَيَّ أجيئك بابنك فلعلك تراه فتحن إليه. فقال: يا أبت أنا والله إلى طعنة نافذة أتقلب فيها على كعوب الرمح أشوق منى إلى ابني" (٢٠٢).

وقال أبو بلال مرداس بن أدية أحد رؤسائهم الكبار الأولين فى عبد الله بن وهب
الراسى قائد الخوارج الذين خرجوا على الإمام على كرم الله وجهه :
أبعد ابن وهب ذى النزاهة والتقوى ومن خاض فى تلك الحروب المهالكا
أحب بقاء أو أرجى سلامة وقد قتلوا زيد بن حُصن ومالكا
فياربّ سلّم نيتى وبصيرتى وهبنى التقى حتى ألقى أولئكا(٢٠٣)
وكان مرداس هذا مجتهدا كثير الصواب فى لفظه . والمعتزلة فضلا عن الخوارج . وفيه
يقول عمران بن حيطان :

يا عين بكى لمرداس ومصرعه يا ربّ مرداس واجعلنى كمرداس
تركتنى هائما أبكى لمرزنتى فى منزل موحش من بعد إيناس
أنكرت بعدك من قد كنت أعرفه ما الناس بعدك يا مرداس بالناس(٢٠٤)
وقال أيضا :

لقد زاد الحياة إلى بغضا وحبّا للخروج أبو بلال
أحاذر أن أموت على فراشى وأرجو الموت تحت ذرا العوالى
ولو أنى علمت بأن حتفى كحتف أبى بلال لم أبالى
فمن يك همّه الدنيا فإنى لها والله ربّ البيت قال(٢٠٥)
وقال الرهين المرادى فى مرداس وغيره من رؤوس الخوارج :

يا نفس قد طال فى الدنيا مراوغتى لا تأمنن لصرف الدهر تنغيصا
إنى لبائع ما يفنى لباقية إن لم يعقنى رجاء العيش تربيصا
وأسأل الله بيع النفس محتسبا حتى ألقى فى الفردوس حرقوصا
وابن المنيع ومرداسا وإخوته إذفارقوا زهرة الدنيا مخاميصا(٢٠٦)

وكان عروة بن أدية أخو مرداس مثل أخيه مرداس فى الظهور بالعبادة والاجتهاد
والتنسك . ولما قتله عبيد الله بن زياد دعا مولاه فقال : صف لى أموره . فقال : أظنّب أم

أختصر؟ قال: بل اختصر قال: ما أتيت به بطعام بنهار قط. ولا فرشت له فراشا ليل قط (٢٠٧).

وكان المستورد كثير الصلاة شديد الاجتهاد وله آداب يوصى بها وهى محفوظة عنه. وقد قدمنا منها قوله: لو ملكت الأرض بحذافيرها ثم دعيت إلى أن استفيد بها خطيئة ما فعلت (٢٠٨).

وقال قطرى بن الفجاءة:

قلو شهدتنا يوم ذاك وخيلنا تبيح من الكفار كل حريم
رأت فتية باعوا الإله نفوسهم بجنات عدن عنده ونعيم (٢٠٩)

تأمل فى صياحهم بحضرة الإمام على كرم الله وجهه وبحضرة أصحابه وتناديهم: لا تخاطبوهم ولا تكلموهم. وتهيئوا للقاء الرب. الرواح الرواح إلى الجنة. وروى ان ابن عباس لما وجهه إليهم الإمام على كرم الله وجهه ليدعوهم إلى الطاعة رحبوا به وأكرموه. فرأى منهم جباها قرحة لطول السجود. وأيديا كثفتان الإبل (٢١٠). وعليهم قمص مَرَحْضَه (٢١١). وروى (٢١٢) أن رجلا من الخوارج طعين فأنفذه الرمح فجعل يسعى إلى قاتله وهو يقول: وعجلت إليك رب لترضى (٢١٣).

واعتبر مبلغ زهدهم فى متاع الحياة الدنيا بصياحهم على من أخذ رطبة سقطت من نخلة وقذف بها فى فمه. فلم يلبث من انتهارهم إياه أن لفظها. وبما روى عن جماعة منهم أنهم ساموا ذميا على جنى نخلة، فقال: هو لكم. فقالوا: ما كنا لناخذة إلا بثمان (٢١٤) وغير ذلك - مما روى عنهم من هذا القبيل وكانوا - على ما كانوا عليه من غلظ الأكباد على أعدائهم - فى غاية الرقة والرحمة بعضهم على بعض. كما يرشدنا إليه وقوفهم على قبور أوليهم بالنهر وان بكاءهم عليهم بكاء طويلاً وترحمهم عليهم واستغفارهم لهم.

وأخبار الخوارج مملوءة من أمثال هذه الآثار. ويجد المطلع على تاريخهم أنهم - مع ما قدمناه من تلك الأوصاف - كانوا على جانب عظيم من العلم والفهم. وبدرجة عالية من البلاغة والبيان: ذكروا أن عبد الملك بن مروان - وكان من أكثر الناس علماً وأبرعهم أدباً وأحسنهم ديناً - أتى برجل منهم فيحثه فرأى منه ما شاء علماً وفهماً ثم بحثه فرأى ما

شاء أرباً ودهياً فرغب فيه واستدعاه إلى الرجوع عن مذهبه فرآه مستبصراً محققاً. فزاده في الاستدعاء فقال له : لتغتنك الأولى عن الثانية. وقد قلت فسمعت. فاسمع أقل. قال له : قل. فجعل يبسط له من قول الخوارج. وزين له من مذهبهم بلسان طلق وألفاظ بينة ومعان قريبة. فقال عبد الملك بعد ذلك - على معرفته : لقد كاد يوقع في خاطري ان الجنة خلقت لهم. وأنى أولى بالجهاد منهم. ثم رجعت إلى ما ثبت الله على من الحجة وقرّر في قلبي من الحق فقلت له : لله الآخرة والدنيا. وقد سلطني في الدنيا ومكّن لنا فيها. وأراك لست تجيب بالقول. والله لأقتلّك إن لم تطع. فبينما عبد الملك في ذلك إذ دخل عليه بابنه مروان وهو يبكي لأن مؤدبه ضربه. فشق ذلك عليه. فأقبل الخارجي عليه وقال : دعه يبك فإنه أرحب لشدقه وأصح لدماعه وأذهب لصوته وأحرى ألا تأبى عليه عينه إذا حضرته طاعة ربه فاستدعى عبرتها. فأعجب ذلك من قوله عبد الملك. فقال له متعجباً : أما يشغلك ما أنت فيه عن هذا؟ فقال : ما ينبغي أن يشغل المؤمن عن قول الحق شيئاً. فأمر عبد الملك بحبسه وصفح عن قتله. وقال بعد يعتذر إليه : لولا ان تفسد بالفاظك أكثر ريعيتي ما حبستك. ثم قال عبد الملك : من شكّكني ووهمني حتى مالت بى عصمة الله فغير بعيد أن يستهوى من بعدى (٢١٥).

وقد قدمنا ما كان عليه عبيدة بن هلال من البلاغة وأنه كان يجمع القول الكثير في المعنى الخطير في اللفظ اليسير. ويروى أن عمران بن حطان رأس القعد من الصفرية وخطيبهم وشاعرهم. نزل عند روح بن زنباع سمير عبد الملك بن مروان. وهو لا يعرفه. فكان روح لا يسمع شعراً نادراً ولا حديثاً غريباً عند عبد الملك فيسأل عنه عمران إلا عرفه وزاد فيه. فذكر ذلك لعبد الملك. فقال له : خبرني ببعض أخباره. فخبره وأنشده. فقال : ضيفك عمران بن حطان اذهب فجنّني به. فرجع إليه فقال : إن أمير المؤمنين قد أحب أن يراك. فقال له : امض فإنني بالأثر فرجع روح إلى عبد الملك فأخبره فقال عبد الملك : أما إنك سترجع فلا تجده. فرجع وقد ارتحل وخلف رقعة فيها أبيات منها :

يا رَوْحُ كم من أخى مثوى نزلت به قد ظن ظنك من لخم وغسان

حقى إذا خفته فارقت منزله من بعد ما قيل : عمران بن حطان

قد كنت جارك حولا ما تروغنى فيه روائع من إنس ومن جان

حتى أردتَ بى العظمى فأدركنى ما أدرك الناس من خوف ابن مروان
فأعذر أخاك ابن زنباع، فإن له فى النائبات خطوباً ذات ألوان (٢١٦)

وكان نافع بن الأزرق ينتجع عبد الله بن عباس ويتباحث معه فى مسائل كثيرة فى التفسير واللغة ذكر المبرد جملة منها فى الكامل وساق الإمام الراغب فى سفينته طائفة عظيمة منها (صفحات ٤٣٣ - ٤٣٨) ونقلها من الإتيان للسيوطى .

وعلى الإجمال فكثيرة الروايات الدالة على أن الخوارج كانوا من فطاحل العلم وفرسان البيان . فكيف مع جميع هذه الصفات الجليلة يكونون مارقين من الدين؟ أما مروقهم من الدين فلا شك فيه ، أخبر به الصادق الأمين فى حديث المُخَدِّجِ إذ يقول : إنه سيكون من ضئضى هذا قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية : ننظر فى النصل فلا نرى شيئاً . فتنظر فى الرصاف فلا ترى شيئاً وتتمارى فى الفوق (٢١٧) . (٢١٨) وفى رواية : فإنه سيكون له شيعة يتعمقون فى الدين حتى يخرجوا منه كما يخرج السهم من الرمية : ينظر فى النصل فلا يوجد شئ ثم فى الفوق فلا يوجد شئ . سبق الفرث والدم (٢١٩) ويروى عنه عليه الصلاة والسلام أنه لما وصفهم قال : سيماهم التحليق . يقرءون القرآن لا يتجاوز تراقيهم . علامتهم رجل مخدج اليد . وفى حديث عبد الله بن عمر : علامتهم رجل يقال له عمرو ذو الخويصرة أو الخنيصرة (٢٢٠) .

وقد ثبت فى التاريخ أنهم وجدوا بين القتلى يوم النهروان المخدج وهو عمرو ذو الخويصرة . فكيف يتفق مروقهم من الدين مع ما ذكرناه من خلالهم؟

أقول : عن التقوى التى كانوا يظهرون بها من قبيل التقوى العمياء . والصالح الذى كانوا يتزينون به فى الظاهر كان تحته ضلال مبين : لأنهم طمعوا فى الجنة وأرادوا السعى لها من طريق التعمق والتشدد فى الدين والغلو فيه غلواً أخرجهم منه . ومجاوزة الحدّ توقع فى الضدّ . وإذا اشتد البياض صار برصاً . يرشدك إلى زيغهم عن الجادة المثلى قول الرسول ﷺ : " فإنه سيكون له شيعة يتعمقون فى الدين ... الحديث " كما يدلك عليه أيضاً ما روى أن الإمام علياً رضوان الله عليه تلى بحضرته قوله تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴾ (١٠٣) الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾ (١٠٤) [الكهف] فقال : أهل حروراء منهم (٢٢١) وقد

أوضح الإمام عمر بن عبد العزيز رحمه الله كيف ضلّ سعيهم. وذلك في مناظرته لشوذب الخارجي وصاحبه إذ بعثهما إليه الخوارج. فقال مخاطباً للخوارج في شخصيتهما: إنكم أردتم الآخرة فأخطأتم طريقها: فأنتم تردون على الناس ما قيل منهم رسول الله ﷺ: بعثه الله إليهم وهم عبدة أوثان. فدعاهم إلى أن يُخلوا الأوثان، وأن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله. فمن قال ذلك حقن دمه وأحرز ماله ووجبت حرمة وأمن به عند رسول الله ﷺ، وكان أسوة المسلمين وكان حسابه على الله. أفليستم تلقون من خلّع الأوثان ورفض الأديان وشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فتستحلون دمه وماله ويُعلن عنكم؟ ومن ترك ذلك وأباه من اليهود والنصارى وأهل الأديان فاحرمون دمه وماله (٢٢٢).

وكذلك كانوا. أما رأيت فيما قدمناه من تاريخهم كيف قتلوا عبد الله بن خباب وامراته. وكيف كانوا يستحلون أموال المسلمين ويحترمون أموال الذميين. وكيف كانوا يستعرضون الموحدين ويقتلون رجالهم ونساءهم وأطفالهم. وقد روى أنهم كانوا يلقون الأطفال في القدر وهي تفور (٢٢٣) وكانوا يعتقدون أن ذلك من الدين وأنهم ينالون به الثواب من رب العالمين. ولقد بعث تناقض أمرهم هذا من عجب ذلك الذمى الذى لم يقبلوا منه جنى نخلته إلا بئس مع أنهم قتلوا عبد الله بن خباب فقال: ما أعجب هذا! أتقتلون مثل عبد الله بن خباب ولا تقبلون منا جنى نخلة! (٢٢٤).

ولقد كان الناس حين يرونهم يعترهم الفرع الأكبر ويرتاعون منهم أشد الارتياح. ويصيح بعضهم على بعض: الحرورية الحرورية (٢٢٥) ليهربوا منهم.

وماذا كانوا ينقمون من المسلمين ومن ولاية أمورهم؟ كانوا يزعمون أنهم محلون أى مجيزون ما حرم الله كتحكيم الرجال فى الدين وتعطيل الحدود وجباية الأموال من غير حلها وإنفاقها فى غير حقها وما مائل ذلك. وهو زعم باطل. والحق أن الخوارج قوم ثوريون قصر فهمهم عن حكمة الحكومة. ولم يهتدوا إلى مذهب سياسى يعتمدون عليه فى الخروج على الولاية كدعوى الأحقية فى الخلافة مثلاً، كما ذهب إليه معاوية مع على رضي الله عنه ما، والحسين مع يزيد. وابن الزبير مع يزيد وعبد الملك وأمثالهم. فلما عجز الخوارج عن مثل ذلك الطريق السياسى زعموا ذلك الزعم الباطل ليكون مبرراً لخروجهم

على الحكام من طريق الدين وهو أشد الطرق تأثيراً في الناس وأسرعها في اجتذاب الأنصار لمن يدعو إليه. ألم تر أن أولهم وهو المخدج انتقد على رسول الله ﷺ أنه في قسمة بعض الغنائم. فضّل بعض القوم على بعض؟ وإنما كان هذا التفضيل منه عليه الصلاة والسلام تأليفاً لقلوب الذين فضّلوا. مع علمه بفسوخ الإسلام في قلوب الذين قلّ عطاؤهم عن الأولين فلم يققه ذلك الخارجى هذه الحكمة العالية. وأن التميز في هذه القسمة هو عين العدل لأنه الكفيل بالمصلحة العامة. لقد كان ذلك الخارجى يريد أن ينال نصيباً من المال فلما لم يستطع إلى ذلك سبيلاً ذهب به الحرّد إلى انتقاد القسمة من جهة العدل كما قال الله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَّن يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَّمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْتَخْطُونَ﴾ [التوبة آية: (٥٨)] قيل هو ذو الخويصرة. ثم انظر إلى أولئك الذين أكرهوا علياً كرم الله وجهه على التحكيم حتى إذا حكم على كره منه عظيم، ثاروا عليه وقالوا: لا حكم إلا لله وتأمل في إجابته ﷺ على ذلك بأنها كلمة عادلة يراد بها جور. وأنهم يريدون بها إبطال الإمارة. ولا بد من إمارة برة أو فاجرة. رضى الله عن الإمام فلقد كشف عن عقيدتهم عقيدة الثوريين الفوضيين.

ثم جاء من بعدهم تحدّوهم عقيدتهم الثورية الفوضوية وقالوا في أئمة المسلمين. إنهم يبيحون الدم الحرام والمال الحرام والفرج الحرام. ويجبون المال من غير حلة وينفقونه في غير حقه! والحق أقول: إنه من العسر جداً على العقل أن يقبل مثل هذه التهمة الشنعاء في المسلمين أيام كان الإسلام متحالياً بثوبه القشيب ومتجلياً في نضرتة الأولى. ولو أن أناساً كان من حقهم مؤاخظة المسلمين على هذه المزاعم المخزية لكانوا هم العلماء والفقهاء والقضاة. وقد كان منهم في تلك الأيام الجَم الغفير ممن لا يخشون في الحق لومة لائم. ولا يهابون الموت في تقويم المعوجّ أياً كان، وردع من يتعدى حدود الله كائناً من كان كالشعبي (٢٢٦) وشريح (٢٢٧) الذى قضى على أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه في درع سقطت منه والتقطها يهودى. ولم يقبل منه دعواه مع علمه بصدقه. ولم يقبل شهادة ابنه الحسن مع علمه بأنه أحد سيدى شباب أهل الجنة. ولما رأى اليهودى ذلك قال: أمير المؤمنين مشى معى إلى قاضيه فقضى عليه فرضى به صدقت: إنها لدرعك سقطت منك يوم كذا وكذا عن جمل أورك. فالتقطتها وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن

محمداً رسول الله. فوهب له على الدرع وأعطاه فرساً وفرض له تسعمائة. فلم يزل معه حتى قتل يوم صفين (٢٢٨) ومثل هشام بن هبيرة (٢٢٩) وأنس بن مالك (٢٣٠) والحسن البصري (٢٣١) ومحمد بن سيرين (٢٣٢) وسالم بن عبد الله بن عمر (٢٣٣). وفقهاء المدينة السبعة الذين عنهم انتشر العلم في الدنيا وإليهم مرجع الفتيا في العالم. وهم الذين جمع أسماءهم بعض العلماء في بيتين فقال:

ألا كل من لا يقتدى بأئمة فقسمة ضيزى عن الحق خارجه

فخذهم: عبيد الله عروة قاسم سعيد سليمان أبو بكر خارجه (٢٣٤)

وهم على ترتيب حروف المعجم:

(١) أبو بكر بن عبد الرحمن (٢٣٥) الذى كان يسمى راهب قریش (٢٣٦)

(٢) وخارجه بن زيد الانصارى (٢٣٧). وكان من أجله التابعين وكان أبوه زيد من

أكابر الصحابة. وفي حقه قال رسول الله ﷺ : أفرضكم زيد (٢٣٨).

(٣) وسعيد بن المسيب (٢٣٩) الذى قال فيه الزهرى (٢٤٠) ومكحول (٢٤١): إنه من

أدركناه (٢٤٢).

(٤) وسليمان بن يسار (٢٤٣) الذى كان يقول فيه سعيد بن المسيب، إذا جاء أحد

يستفتيه: اذهب إلى يسار بن سليمان فإنه أعلم من بقى اليوم (٢٤٤).

(٥) وعبيد الله بن مسعود (٢٤٥). وهو ابن أخى عبد الله بن مسعود (٢٤٦). وهو

الذى قال فيه عمر بن عبد العزيز (٢٤٧): لأن يكون لى مجلس من عبيد الله أحب من

الدنيا وما فيها. وقال أيضا: والله أنى لأشترى ليلة من لىالى عبيد الله بألف دينار من

بيت المال. فقالوا: يا أمير المؤمنين تقول هذا مع تحريك وشدة تحفظك؟ فقال: أين

يذهب بكم؟ والله إنى لأعود برأيه وبنصيحته وبهدايته على بيت مال المسلمين بألوف

وألوف (٢٤٨).

(٦) وعروة بن الزبير بن العوام الذى يروى عنه أنه اجتمع بالمسجد الحرام مع عبد

الملك بن مروان وعبد الله بن الزبير ومصعب بن الزبير. فقال بعضهم: هلم فلنؤتمنه (٢٤٩).

فقال عبد الله بن الزبير: منيتى أن أملك الحرمين وأنال الخلافة. وقال مصعب: منيتى

أن أملك العراقيين وأجمع بين عقيلنى قریش: سكينه بنت الحسين. وعائشة بنت

طلحة. وقال عبد الملك بن مروان: منيتى أن أملك الأرض كلها وأخلف معاوية. فقال عروة لست فى شئ مما أنتم فيه: منيتى الزهد فى الدنيا والفوز بالجنة. وأن أكون ممن يروى عنه هذا العلم. فكان من إرادة الله تعالى أن نال كل منهم أمنيته. ولذلك كان عبد الملك يقول: من سره أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فلينظر إلى عروة بن الزبير (٢٥٠).

(٧) والقاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق رضي الله عنه الذى قيل فيه أنه كان أفضل أهل زمانه (٢٥١).

وعلى الإجمال قد كان ذلك الزمان مملوءاً بأمثال أولئك الفضلاء الأجلاء. ولو ذهبنا إلى تعدادهم لضاق بنا الوقت. ولم يؤثر عن جمهورهم أنه ثار على جماعة ولاية الأمور وتناولهم بنقد أو رماهم بنقيصة. وما كان ذلك عليهم بعزيز. وقد كان كثير منهم يفعلونه مع الأفراد إذا رأوا فى سيرهم ما يوجب اللوم: فهذا سعيد بن المسيب قد امتنع من البيعة للوليد وسليمان ابنى عبد الملك لريب حك فى صدره. وقد جاء سليمان بن يسار وسالم بن عبد الله وعروة بن الزبير. وأرادوه على إحدى ثلاث: إما أن يسكت حين يقرأ عليه كتاب البيعة لها، وإما أن يعتزل فى بيته. وإما أن يغير مجلسه فى المسجد الجامع. فأبى ومضى ليضرب عنقه دون أن يرضى بالبيعة. ولكن الله سلمه من القتل فضرب وشهر به ولم يرجع عما اعتقده حقاً! (٢٥٢).

وهذا الحسن البصرى استدعاه عمر بن هبيرة لما ولى العراق وخراسان فى أيام يزيد بن عبد الملك واستدعى معه الشعبى ومحمد بن سيرين وقال لهم: إن يزيد خليفة الله استخلفه على عبادته، وأخذ عليهم الميثاق بطاعته. وقد ولانى ما ترون فأنا أتقصد من أمره ما يقلدنى إياه وأتتمر بما يأمرنى به، فما ترون فى ذلك؟ فقال ابن سيرين والشعبى قولاً فيه تقية. أما الحسن البصرى فقال: يا ابن هبيرة خف الله فى يزيد ولا تخف يزيد فى الله. إن الله يمنعك من يزيد وإن يزيد لا يمنعك من الله وأوشك أن يبعث إليك ملكاً فيزيلك عن سريرك ويخرجك من سعة قصر إلى ضيق قبر ثم لا ينجيك إلا عملك. يا ابن هبيرة لا تعص الله بهذا السلطان فإنما جعله الله ناصراً لدين الله وعباده فلا تركبن دين الله وعباده بسلطان الله: فإنه لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق. فأجازهم ابن هبيرة (٢٥٣). وأضعف جائزة الحسن (٢٥٤).

وقد كان الحسن البصري هذا لا يرى رأى الخوارج مع أنه كان يجاهر بإنكار الحكومة. وكان إذا جلس فتمكّن من مجلسه ذكر عثمان رضي الله عنه وترحم عليه ثلاثاً، ولعن قتله ثلاثاً ويقول: لو لم نلنهم للُعنا. ثم يذكر علياً فيقول: لم يزل أمير المؤمنين على رحمة الله يتعرفه النصر ويساعده الظفر حتى حُكّم فلم تحكّم والحق معك؟ ألا تمضي قُدماً وانت على الحق؟ (٢٥٥) ومع أنه كان يلومه على التحكيم فلم يكن يبغضه كما يدل عليه ما روى أن رجلاً دخل عليه فقال: يا أبا سعيد إنهم يزعمون أنك تبغض علياً. قال فبكى الحسن حتى اخضلت لحيته ثم قال: كان علي بن أبي طالب سهماً صائباً من مرامي الله على عدوة ورباني هذه الأمة وذا فضلها وسابقتها وذا قرينة قريبة من رسول الله ﷺ، لم يكن بالنؤمة عن رسول الله ولا الملوثة في ذات الله ولا السروقة لمال الله. أعطى القرآن عزائمه ففاز منه برياض مونقة بينة: ذلك على بن أبي طالب يالكع (٢٥٦).

نعم كان بعض الفقهاء يرون رأى الخوارج منهم عكرمة مولى ابن عباس. وكان يقال ذلك في الإمام مالك بن أنس ويروى الزبيريون أنه كان يذكر عثمان وعلياً وطلحة والزبير فيقول: والله ما اقتتلوا إلا على الثريد الأعفر (٢٥٧). غير أن أولئك الفقهاء كانوا من القلة بحيث لا يؤخذ بقولهم ولا يعتد برأيهم. وما قيل في مالك بن أنس رضي الله عنه إنما هو رأى لبعض الناس لا يعول عليه. وإنما يعتمد على رأى الجمهور ويعتد بالروايات الثابتة المشهورة أو المجمع عليها: ومالك بن أنس من حصافة العقل وسعة العلم وصحة الفهم ما ينزهه عنه أن يرى رأى الخوارج أو يصدر منه ذلك الكلام الجارح في أمراء المؤمنين وكبار أئمة المسلمين. ولعمري إن العقل السليم لينفر مما نسب إلى الإمام مالك رضي الله عنه كما ينفر من بعض الروايات التي دست على المسلمين الذين كانوا يحاربون الخوارج. ومنها ما ذكره من أن الشراة والمسلمين كانوا، أثناء حروبهم بعضهم مع بعض. يتوافقون ويتساءلون بينهم عن أمر الدين وغيره، على أمان وسكون، فلا يهيج بعضهم بعضاً. فتوافق يوماً عبيدة بن هلال اليشكري وأبو خرابة التميمي. وهما في الحرب. فقال عبيدة يا أبا خرابة إني سائلك عن أشياء. أفتصدقني في الجواب عنها؟ قال: نعم إن ضمنت لي مثل ذلك. قال: قد قبلت. قال: سل عما بدا لك. قال: ما تقول في أئمتكم؟ قال: يبيحون الدم الحرام والمال الحرام والفرج الحرام. قال: ويحك كيف فعلهم في المال؟ قال:

يجبونه من غير حلة وينفقونه فى غير حقه. قال: فكيف فعلهم فى اليتيم؟ قال: يظلمونه ما له ويمنعونه حقه... (٢٥٨) قال: ويلك يا أبا خرابة أفمثل هؤلاء تتبع؟ قال: قد أجبته: فاسمع سؤالي. ودع عنك عتابي على رأيي. قال: قل. قال: أى الخمر أطيب، أخطر السهل أم خمر الجبل؟ قال: ويلك أتسأل مثلي عن هذا؟ قال: قد أوجبت على نفسك. قال: أما إذ أبييت فإن خمر الجبل أقوى وأسكر وخمر السهل أحسن وأسلس. قال أبو خرابة: فأى الزواني أفقره. أزواني رامهرمز أم زواني أرجان؟ قال: ويلك، إن مثلي لا يسأل عن مثل هذا. قال: لا بد من الجواب أو تغدر. فقال: أما إذ أبييت فزواني رامهرمز أرق أبشارا. وزواني أرجان أحسن أبدانا قال: فأى الرجلين أشعر، أجريز أم الفرزدق؟ قال: عليك وعليهما لعنة الله، أيها الذى يقول:

وطوى الطراد مع القياد بطونها (٢٥٩) طي التجار بحضرموت برودا

قال جرير. قال: هو أشعرهما.

وقد كان الناس فى عسكر المهلب تنازعوا فى أمر جرير والفرزدق أيهما أشعر. وذهبوا إلى المهلب ليحكم بينهم فقال: أردتم أن أحكم بين هذين الكلبيين المتهارشين فيمتضغانى؟ ما كنت لأحكم بينهما. لكنى أدلكم على من يحكم بينهما ويهون عليه سبابهما. عليكم بالشراة فسلوهم إذا تواقفتم. فلما تواقفوا سأل أبو خرابة عبيدة عن ذلك فاجابه بهذا الجواب (٢٦٠).

فأنت ترى الافتعال على المسلمين فى هذه الرواية ظاهر ظهورا بيئا: إذ كيف يشهد أبو خرابة على أئمة المسلمين بتلك الخطايا ثم يتبعهم ويقاقل عنهم؟ اللهم إلا إذا كان أراد مجارة عبيدة على اعتقاده فيهم ليستدرجه إلى ما قصده منه. ربما يقال: وكيف يكون عبيدة من أهل الخبرة التامة بالخمر والزواني. ومن الذين لا يبالون انتهاك حرمهم، وهو من كبار رؤوس الخوارج، وهم يعتقدون فيه الصلاح أنفسهم ما يجعل مجالا للشك فى استقامة بعض أولئك الرؤساء وإخلاصهم: فقد كان من أسباب اختلافهم وهم فى جيرفت كما ذكرناه قبل اتهامهم لعبيدة هذا بامرأة حداد رأوه يدخل منزله بغير إذن. ولما شكوه إلى قطرى وجمع قطرى بينه وبينهم وقام فيهم عبيدة وتلا عليهم آيات الإفك فرجعوا عما كانوا عليه قال لهم عبد ربه الصغير: لقد خدعكم. وهذا قطرى بن

الفجاءة أمره مشهور مع أم حكيم إحدى نساء الخوارج . وكانت من أجمل النساء ، وقد قال فيها قصيدته التي ذكرناها وأولها :

لعمري إنى فى الحياة لزاهد وفى العيش ما لم ألق أم حكيم
وفيهما يقول :

لعمرك إنى يوم ألطم وجهها على نائبات الدهر جدّ لئيم
مع أنهم قالوا : إنها كانت من أشجع خلق الله . وكانت تحمل على الناس وترتجز .
أحمل رأساً قد سئمت حمله وقد مللت دهنه وغسله
ألا فتى يحمل عنى ثقله

فيا ترى لم كانت تدعه يلطم وجهها وهى بهذه الشجاعة . وكان الشراة يقدونها بالآباء والامهات . وقد خطبها كثير منهم فردتهم؟ (٢٦١) أما وجدوا مع قطرى هذا . حين قتله خمس عشرة امرأة عربية قال من شاهدين : إنهن كن فى الجمال والبزاة وحسن الهيئة كما شاء ربك ! .

وهذا نافع بن الأزرق لما قتل برزت امرأة فى زى الرجال لتثار له بمبارزتها من قتله . وهذا الملعون ابن ملجم سبته قطام . حين جاء إلى الكوفة لقتل الإمام على كرم الله وجهه . ولعبت بعقله حتى أنسته ما كان جاء لأجله واشترطت عليه فى صداقها ما قاله المرادى وهو :

ثلاثة آلاف وعبد وقينة وقتل على بالحسام المصمم

وقد صاح المسلمون بالخوارج فى بعض الوقائع . ونادوهم يا أصحاب كُحَيْلَة وقطام : يعيرونهم بالنساء ويعرضون لهم بالفجور . .

إلى غير ذلك من الأخبار الدالة على أن الخوارج لم يكونوا مجردين من الأغراض الدنيوية .

ومما يدعو إلى الشك فى إخلاصهم فى العمل تشكك رأسهم الأول عبد الله بن وهب الراسبى فى أن أعمالهم تفضى بهم إلى الجنة أو النار : فقد روى أنه لما خرج الإمام على كرم الله وجهه إلى شريح بن أوفى أحد الخوارج وضربه بسيفه فقال : حين خالطه السيف : حبذا الروحة إلى الجنة . قال عبد الله بن وهب : ما أدرى أإلى الجنة أم إلى النار

فهذا يدل على أن عبد الله كان شاكاً في أن عمل الخارجي المذكور يؤدي به إلى النعيم أم إلى الجحيم. ولذلك قال أحد رؤساء الخوارج. لما سمع كلام عبدالله إنما حضرت اغتراراً بهذا، وأراه قد شك وانخزل بجماعة من أصحابه. يعنى أنه اغتر بهذا الرئيس لاعتقاده أن من يتبعه لقتال المسلمين يدخل الجنة، ولكنه لما علم أنه شك في مصير الخوارج أظهر أسفه على اغتراره. وانفصل عنه هو وجماعة من أصحابه.

على أن عامة رؤساء الخوارج كانوا يظهرون أن خروجهم على أولى الأمر إنما هو لإقامة العدل وإزالة الظلم لينضم إليهم الناس فيقتلوا على قتال المسلمين. ولكنهم يضمرون في أنفسهم الاستواء على عرش الخلافة كما يؤخذ من معنى المبايعة لهم، وقد صرح بعضهم بتسمية نفسه بأمير المؤمنين كما جاء في كتاب المستورد بن علفة إلى سماك بن عبيد العبيسي عامل المغيرة بن شعبة على المدائن حين منعه من عبور الجسر إلى المدينة العتيقة من بهر سير. وهذا نص الكتاب:

من عبد الله المستورد أمير المؤمنين إلى سماك بن عبيد:

أما بعد فقد نقمنا على قومنا الجور في الأحكام وتعطيل الحدود والاستئثار بالفيء. وإنا ندعوك إلى كتاب الله عز وجل. وسنة نبيه ﷺ. وولاية أبي بكر وعمر رضي الله عنهما. والبراءة من عثمان وعلى لإحداثهما في الدين وتركهما حكم الكتاب. فإن تقبل فقد أدركت رشدك. وإلا تقبل فقد أبلغنا في الإعذار إليك. وقد آذناك بحرب فنبذنا إليك على سواء. إن الله. لا يحب الخائنين(٢٦٢).

وكما جاء في كتاب نجدة إلى نافع بن الأزرق مما يدل على أن نافعاً كان ينتحل الخلافة. وهذه هي العبارة الدالة على ذلك قال نجدة مخاطباً لنافع: "أما تذكر قولك: لولا أنى أعلم أن للإمام العادل مثل أجر جميع رعيته ما توليت أمر رجلين من المسلمين(٢٦٣) وكان شبيب يدعى الخلافة. وبعد ما بايعه الخوارج جعل يحمل من يقهرهم من جيوش المسلمين على المبايعة له كما قدمنا فكان أصحابه يدعونه بأمير المؤمنين وقال بعضهم وهو عتب بن وصىلة:

فمنا حصين والبطين وقعناب ومنا أمير المؤمنين شبيب(٢٦٤)

ثم إن الخوارج فى خروجهم على أمراء المؤمنين ما كانوا يميزون بين الصالحين منهم، كالإمام على كرم الله وجهه وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وأمثالهما: وبين الصالحين كيزيد والوليد وأشباههما. وفى ذلك ما فيه مما ينتفى معه اخلاصهم فى العمل وعلى الإجمال قد كان الخوارج فى جميع الأزمنة، نكبة على الإسلام وأهله. ولولا اشتغال المسلمين بقتالهم لتوافرت لهم قوة عظيمة كان الإسلام يزيد بها انتشارا فى العالمين، والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم.

وإليك ما وعدنا به من المعجم الجغرافى للبلدان الواردة فى هذا التاريخ والخريطة المرسومة رسما تقريبا لتلك البلدان .

المعجم الجغرافى والخريطة التقريبية

للبلدان الواردة فى ملخص تاريخ الخوارج منذ ظهورهم إلى أن شئت المهلب
شملهم

تنبيهات

إلى أمور تجب مراعاتها فى المعجم الجغرافى

والخريطة التقريبية :

- (١) حرف التعريف (ال) غير معتبر فى المعجم. بل ما بعده مثال ذلك : الأنبار والبحرين والرقعة. فأول الكلمة ما بعد حرف التعريف.
- (٢) روعيت فى الكلمات الحروف الهجائية فى حد نفسها من غير اعتبار الأصول والزوائد. مثال ذلك المَوْصل والمُدَّبج المعتبر فيهما الميم أولا وإن كانت زائدة.
- (٣) الألف اللينة اعتبر محلها كما هى فى ترتيب الحروف الهجائية قبل الياء آخر الحروف. فمثلا الرء مع الألف وما يتبعها مثل راذان تأتى بعد الرء والهء وما يتبعهما مثل الرها.
- (٤) وضعت نجمة بعد اسم كل بلدة وردت فى ملخص تاريخ الخوارج. ووضع أمام كل بلدة فى المعجم رقم أول صفحة وردت فيها فى ملخص التاريخ. وبواسطة ذلك وبواسطة الخريطة تسهل مراجعة البلدان ومعرفة مواضعها.
- (٥) ورد فى المعجم أسماء بلدان لم ترد فى ملخص تاريخ الخوارج. ولكن وردت فى الخريطة لأهميتها. ولهذا لم يوضع لها أرقام فما كان من أسماء البلدان غُفلا من الأرقام فهو وارد فى الخريطة فقط.
- (٦) ما جاء فى المعجم المذكور من الكلام على البلدان مأخوذ من كتاب صبح الأعشى للقلقشندي ومعجم البلدان لياقوت الحموى ومن معاجم اللغة. وليس للمؤلف فيه إلا بعض تعليقات. ولا يخفى أن ما جاء فى تلك الكتب إنما هو من الجغرافية القديمة.
- (٧) ورد فى ملخص تاريخ الخوارج أسماء مواضع غير مشهورة فلم يوضع لها رسم فى الخريطة. وتعرف مواضعها بالتقريب بقرينة ما يذكر بجانبها من المواضع المشهورة

حرف الألف

أبيورد: بفتح أوله وكسر ثانية وياء ساكنة وفتح الواو وسكون الراء ودال مهملة. مدينة بخراسان بين سَرخُس ونسا (٢٦٥). وبينة رديئة الماء. قيل فتحت على يد عبد الله ابن عامر (٢٦٦) سنة ٣١هـ. وقيل فتحت قبل ذلك على يد الأحنف بن قيس التميمي وإليها ينسب الأديب أبو المظفر محمد بن أحمد الأموي الشاعر. كان إماماً في كل فن. عارفاً بالنسب والأخبار. ويده باسطة في البلاغة والإنشاء. وله تصانيف في جميع ذلك. وشعره سائر مشهور. مات بأصبهان سنة ٥٠٧هـ وقال فيه أبو الفتح البستي (٢٦٧):

إذا ما سقى الله البلاد وأهلها فخصّ بسقيها بلاد أبيورد
فقد أخرجت شهما خطيرا بأسعد مُبرّا على الأقران كالأسد الورد
فتى سرت فى سر أخلاقه العلا كما قد سرت فى الورد رائحة الورد

أذربيجان: بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الباء الموحدة وياء ساكنه وجيم. هكذا جاء فى شعر الشماخ:

تذكرتها وهنا وقد حال دونها قرى أذربيجان المسالِح والحال

أذربيجان: وقد فتح الذال وسكنوا الراء.
أذربيجان: ومد آخرون الهمزة مع ذلك أذربيجان.
أذربيجان: وروى عن المهلب — ولا أعرف المهلب هذا: أذربيجان بمد الهمزة وسكون الذال فيلتقى ساكنان وكسر الراء ثم ياء ساكنه وباء موحدة مفتوحة وجيم وألف ونون.

والنسبة إليها أذرى بالتحريك. وقيل بسكون الذال أذرى لأنها مركبة من أذربيجان فالنسبة إلى الشطر الأول. وقيل أذربى.

وهو صقع جليل من الأقاليم الشمالية لمملكة إيران. والغالب عليه الجبال. وفيه قلاع كثيرة وخيرات واسعة وفواكه جمه ومياه جارية. وماؤه بارد عذب صحى. وأهله صباح الوجوه حمرها رقاق البشرة. وفيهم لين وحسن معاملة. إلا ان البخل يغلب عليهم. ولغتهم الأذرية لا يفهمها غيرهم. وتلك البلاد بلاد فتنة وحروب ما خلت منها قط.

فلذلك يكثر في مدنها الخراب. وكانت مقرّ ملوك جنكزخان. ومن قواعدها تبريز. فتحت في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد المغيرة بن شعبه سنة ٢٢هـ.

أذرح: بالفتح ثم السكون وضم الراء ثم الحاء المهملة.

اسم بلد بأطراف الشام المجاورة لأرض الحجاز. بجانب بلدة يقال لها الجرباء. وقد وردتا في حديث (ما بين ناحيتي حوضي كما بين المدينة وجرباء وأذرح). وأذرح هي الحدّ الفاصل بين الشام والعراق وبها كان أمر الحكمين عمرو بن العاص وأبى موسى الأشعري. قال ذو الرمة يمدح بلال بن أبى بردة بن أبى موسى الأشعري:

أبوك تلافي الدين والناس بعدما تساءوا بيت الدين منقطع الكسر

فشدّ إصار الدين أيام أذرح ورد حروبا قد لحقن إلى عُقر

وفتحت أذرح والجرباء في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أرجان:

أرجان: بفتح الهمزة وفتح الراء المشددة — وقال بعضهم بسكونها — ثم جيم وألف ونون. وعامة العجم يسمونها أرغان وقد خفف المتنبي الراء فقال:

أرجان أيتها الجياد فإنها عزمى الذى يدع الوشيح مكسرا

وأنشد محمد بن السرى:

أراد الله ان يخزى بجيرا فسلطنى عليه بأرجان

وهى مدينة كبيرة فى آخر بلاد فارس من جهة خوزستان برية بحرية سهلية جبلية كثيرة الخير. وبها النخيل والزيتون والفواكة. وبها كهف فى جبل ينبع منه ماء شبيه بالعرق فيصير هذا الموميا الأبيض الجيد. ينفع لكل صدع وكسر فى العظام: يسقى الانسان الذى به ذلك مثل العدسة منه فينزل أول ما يشربه إلى الصدع فيرأبه لوقته. وإلى الكسر فيجبره فى الحال. وعلى هذا الكهف باب من حديد يغلق ويختم بخاتم السلطان. وعليه حفظة. ولا يفتح إلا مرة فى السنة بحضرة قاضى البلد وبعض شيوخها. ويدخله رجل ثقة فيجمع ما اجتمع فيه من الموميا ويوجه به إلى السلطان وخاصته. وإلى أرجان ينسب جماعة كثيرة من أهل العلم والفضل.

إرْمِينِيَّة

إِرْمِينِيَّة: بكسر الهمزة. وتفتح. وسكون الراء المهملة وكسر الميم وياء ساكنة وكسر النون وياء ثانية مخففة مفتوحة وقد تشدد. اسم لصقع عظيم واسع فى جهة الشمال. تحيط به بلاد الروم والجزيرة والعراق وبلاد الجبل والديلم. والغالب عليه الجبال والنسبة إليها أَرْمَيْنَى بفتح الهمزة وكسر الميم وفتحها. وينشد بعضهم:
ولو شهدت أمَّ القُدَيْد طعاننا بمرعش خيل الأَرْمَيْنَى أَرْنَت

الْأُسْتَان:

كورة فى غربى بغداد من السواد تشتمل على أربعة طاسيج (جمع طَسُوج كسفود بمعنى الناحية) وهى الأنبار وبادوريا وقطربل ومسكن قال العسكرى: الأستان مثل الرستاق.

آسَك:

كهاجر بلدة من نواحي الأهواز قرب أَرْجان ذات نخيل ومياه وفيها إيوان عال فى صحراء، وبازائه قبة منيفة ينيف سمكها على مائة ذراع بناها الملك قباذ والد أنو شروان. وفى ظاهرها عدة قبور لقوم من المسلمين استشهدوا يوم الفتح

أَصْبَهَان

إَصْبَهَان: بفتح الهمزة وكسرهما وفتح الباء الموحدة التحتية وتسمى بالأعجمية سباهان. قاعدة بلاد الجبل. وهى مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها. ويسرفون فى وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد إلى غاية الإسراف. وكانت أصبهان اسما للاقليم كله وكانت مدينتها أولا جياً ثم صارت اليهودية. وإصبهان صحيحة الهواء نقية الجو خالية من جميع الهوام. وفيها موضع لا تبلى الموتى فى تربته ولا تتغير فيه رائحة اللحم ولو بقيت — بعد أن تطبخ — شهرا. ويبقى التفاح فيه غضا سبع سنين. ولا تسوس الحنطة كما تسوس فى غيره. وقال بعضهم فيها وفى مائها:

لست آسى من إصبهان على شئ	سوى مائها الرحيق الزلال
ونسيم الصبا ومنخرق الريـ	ح وجو صاف على كل حال
ولها الزعفران والعسل المحا	ذى والصفافنات تحت الجلال

وقال الحجاج لبعض من ولاه إصبهان قد وليتك بلد حجرها الكحل وذبابها النحل وحشيشتها الزعفران. وقال آخر: وكانت أصبهان بالموضع المعروف بجى وهو الآن يعرف بشهرستان. ومن طبيعة أهلها البخل. حكى عن صاحب بن عباد أنه كان إذا أراد الدخول إلى إصبهان قال: من له حاجة فليسألينها قبل دخولي إلى أصبهان فإننى إذا دخلتها وجدت بها فى نفسى شحاً لا أجده فى غيرها. وقد خرج منها من العلماء والأئمة فى كل فن ما لم يخرج من مدينة من المدن. وعلى الخصوص علو الاسناد فإن أعمار أهلها تطول ولهم مع ذلك عناية وافرة بسماع الحديث وحفظه. وكثيرا ما يقع التعصب والفتنة بين الشافعية والحنفية والحروب المعضلة بين الحزبين. وفتحت فى عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ٢٢هـ أو سنة ٢٤هـ.

إِصْطَخَر

بكسر الألف وسكون الصاد وفتح الطاء المهملتين وفى آخرها مهملة قبلها خاء معجمة. والنسبة إليها إصطخرى وإصطخرزى بزيادة الزاى. بلدة بفارس من أقدم مدنها. وبها كان سرير الملك. وبها آثار عظيمة من الأبنية. وقد بلغ من عظمها أنه كان يقال إنها من أبنية الجن. وفى بعض الأخبار أن سليمان عليه السلام كان يسير من طبرية إلى إصطخر من غدوة إلى عشية وبها مسجد يعرف بمسجد سليمان عليه السلام. قال جرير بن الخطفى يذكر ان فارس والروم والعرب من ولد إسحاق بن إبراهيم عليهما السلام:

ويجمعنا والغُرُّ أبناء سارة	أب لا نبألى بعده من تعذرا
وأبناء إسحاق الليوث إذا ارتدوا	حمائل موت لابسين السنورا
إذا افتخروا عدوا الصبهبذ منهمو	وكسرى وعد الهرمزان وقيصرا
وكان كتاب فيهم ونبوّة	وكانوا باصطخر الملوك وتُسترا

ويستخرج من جبال إصطخر الحديد. وبقرية من كور تعرف بدارا بجرد معدن الزئبق. وكان إدريس بن عمران يقول: أهل إصطخر أكرم الناس أحسابا: ملوك وأبناء ملوك. وخرج منها جملة من العلماء الفضلاء.

الأنبار: بفتح الهمزة وسكون النون ثم باء موحدة مفتوحة وراء مهملة بعد الألف مدينة على شاطئ الفرات من نواحي بغداد. كان أول من عمرها سابور بن هرمز ذو الأكناف ثم جدها أبو العباس السفاح أول خلفاء بنى العباس وبنى بها قصورا. وأقام

بها إلى أن مات. ويقال إن أول ما نقلت الكتابة العربية إلى مكة من الأنبار. وفتحت في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه سنة ١٢ هـ على يد خالد بن الوليد. وينسب إليها خلق كثير من أهل العلم والكتابة وغيرهم.

أنقرة: بالفتح ثم السكون وكسر القاف وراء وهاء قال الفيروز ابادي: هي بلد بالروم قيل معرب أنكورية. فإن صح فهي عمورية التي غزاها المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسموما. وضبط عمورية مشددة الميم والياء.

أقول: إما أن أنقرة معرب أنكورية. فالظاهر أنه صحيح لتقارب اللفظين وإن كان العرب كسروا القاف، ولأن الفرنسيين نقلوها عن أهل البلاد بلفظ أنقرة ولكنهم ضموا القاف وقالوا: إن أصلها أنسير ANCIR وحرف C الذي ينطق هنا مثل حرف السين في العربية ربما كان ينطق به مثل الكاف كما في أنكورية ومثل القاف كما في قيصر CESAR. وتعريب أنكورية إلى أنقرة قد كان من قديم الزمان: فقد جاء في خبر امرئ القيس أنه لما قصد ملك الروم يستنجد به على قتلة أبيه هوته بنت الملك. وبلغ ذلك قيصر فوعده أن يتبعه الجنود إذا بلغ الشام. أو يأمر جنوده بالشام بنجدته، فلما كان امرؤ القيس بأنقرة بعث إليه الملك بثياب مسمومة. فلما لبسها تساقط لحمه. فعلم بالهلاك فقال: رب طعنة مُثْعَنَجِرَة (من ثَعْنَجَرَه فَاثْعُنَجَرِ إذا صبّه فانصب والمُثْعَنَجِر السائل أى طعنة سائلة دماؤها) وخطبة مُسْحَنَفِرَه (من اسحنفر الخطيب إذا اتسع في كلامه) تبقى غدا بأنقرة.

اما أن يستنبط من تعريب أنكورية إلى أنقرة أن تكون أنقرة هي عمورية فهو وهم: فقد جاء في خبر فتح المعتصم لعمورية أنه فتح أنقرة في طريقه إلى عمورية. وقد صرح بذلك أبو تمام في قصيدته المشهورة التي يذكر فيها وقعة عمورية وأولها.

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

فقال:

يا يوم وقعة عمورية انصرفت عنك المنى حُفْلا معسولة الحلب
جرى لها الفأل برحا بأنقرة إذ غودرت وحشة الساحات والرحب
لما رأت أختها بالأمس قد خربت كان الخراب لها أعدى من الحرب

فهذا يدل دلالة لاشك فيها أن أنقرة غير عمورية
وأنقرة بلدة لها قلعة على تل عال. وهى بين الجبال. وليس لها بساتين ولا ماء.
وشرب أهلها من الآبار.

أنقيا: لم أعر عليها فيما اطلعت عليه من معاجم اللغة ومعاجم البلدان.
الأهواز: بفتح الألف وسكون الهاء وفى آخرها زاي معجمة وهى كُورة من كُور
خوزستان، ومدينتها سوق الأهواز

حرف الباء

البت: بفتح ثم التشديد. قرية كالمدينة من أعمال بغداد. وكان أهلها قد تظلموا قديما
إلى الوزير محمد بن عبد الملك الزيات (٢٦٨) من آفة لحقتهم فولى عليهم رجلا ضعيف
البصر. فقال شاعر منهم:

أتيت أمرا يا أبا جعفر لم يأتته برّ ولا فاجر
أغثت أهل البت إذ أهلكوا بناظر ليس له ناظر

وإليها ينسب أبو الحسن أحمد بن على الكاتب البتّى (٢٦٩) كتب للقادر بالله مدة
وتوفى سنة ٤٠٥هـ.

البحرين: بفتح الباء الموحدة وسكون المثناة من تحت ثم نون. هكذا يتلفظ بها فى
حال الرفع والنصب والجر. وحكى الزمخشري إعرابه كالمثنى فيقولون هذه البحرين
وانتهينا إلى البحرين والنسبة إليها بحراني. كرهوا أن يقولوا بحرئ فتشبه النسبة إلى
البحر. وهى ناحية من نواحي نجد من جزيرة العرب جامعة لبلاد على ساحل بحر
الهند. ويقال لبلاد البحرين هجر أيضا والنسبة إليها هاجري. وقاعدتها عُمان على البحر
تحت البصرة. وكانت البحرين منفصلة عن اليمامة فى أيام بنى أمية. فلما ولى بنو
العباس جعلوها هى واليمامة عملا واحدا. وفتحت فى أيام النبي ﷺ سنة ٨هـ.

بُخارى: بضم الباء الموحدة وفتح الخاء المعجمة ثم ألف وراء مهملة مفتوحة وألف
مقصورة — قاعدة كُورة فرعانة من كُورما وراء النهر وهى مدينة خارجها نَزَه (٢٧٠) كثير
البساتين. وهى أمّ الأقاليم ويم التقاسيم (٢٧١) وكانت مقرّ الدولة السامانية ومركز أفلاكهم
الدائرة. قال بعض من شاهدها: وأما نزهة بلاد ما وراء النهر فإن لم أر ولا بلغنى فى

الإسلام بلدا أحسن خارجاً من بخارى لأنك إذا علوت قُهِندُزَهَا (٢٧٢) لم يقع بصرك إلا على خضرة متصلة بلون السماء كأن السماء مَكْبَةٌ (٢٧٣) زرقاء مكبوبة على بساط أخضر. تلوح القصور فيما بين ذلك كالنواوير (٢٧١). فى أرض وضياع مقسومة بالاستواء ممهدة كوجه المرأة فى غاية الهندسة.

وليس بما وراء النهر وخراسان بلدة أهلها أحسن قياماً بالعمارة على ضياعهم من أهل بخارى، ولا أكثر عدداً على قدرها فى المساحة. وذلك مخصوص بأهل هذه البلدة. وكانت معاملة أهل بخارى فى أيام السامانية بالدراهم ولا يتعاملون بالدنانير. فكان الذهب كالسلع والعروض.

وكانت سكتها تصاوير، وهى من ضرب الإسلام ومع ما وصفناه من فضل هذه المدينة فقد ذمها بعض الشعراء ووصفوها بالقذارة وظهور النجس فى أزقتها لأنهم لا كُئِفَ لهم، فقال طاهر بن محمد بن عبد الله بن طاهر:

بخارى من خراً لاشك فيه يعزّ بربعها الشئ النظيف
فان قلت: الأمير بها مقيم فذا من فخر مفتخر ضعيف
إذا كان الأمير خراً فقل لى أليس الخراء موضعه الكنيف
وقال آخر:

أقمنا فى بخارى كارهيننا ونخرج إن خرجنا طائعيننا
فأخرجنا إله الناس منها فإن عدنا فإننا ظالمونا
وقال محمود بن داود البخارى. وقد تلوث بالسرجين:

باء بخارى فاعلمن زائده والألف الوسطى بلا فائده
فهى خراً محض وسكانها كالطير فى أقفاصها راكده
وفتحت فى أيام معاوية رضي الله عنه.

وينسب إليها كثير من الأعلام. أشهرهم محمد بن إسماعيل البخارى صاحب كتاب البخارى فى الحديث.

بَرَاذُ الرُّوز: باء مفتوحة ثم راء ثم ألف ثم زاي مضمومة ثم ألف ولام وراء مضمومة وواو ساكنة وزاي. من طساسيج السواد ببغداد من الجانب الشرقي من أستان شاذقباد. وكان للمعتضد به أبنية جليلة انتهى (ياقوت).

الأستان بالضم أربع كور ببغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل وبرازالروز بالفتح طسوج ببغداد (الفيروزا بادی)

البستان: ذكر ياقوت في معجم البلدان ثلاثة من البساتين:

- (١) بستان ابن معمر. وهو بطن نخل لقرية قريبة من المدينة على طريق البصرة.
- (٢) بستان ابن عامر. موضع قريب من الجحفة.
- (٣) بستان الغُمَيْر نسبة إلى غُمُرْدَى كندة بعد التصغير اتخذ فيه ناس من بنى مخزوم أرضا.

وكل هذه الثلاثة في بلاد العرب ولكن البستان الذي ورد ذكره في تاريخ الخوارج إنما هو بفارس بالقرب من سابور. فلعله موضع هناك سمى باسم أحد هذه البساتين أو باسم البستان على العموم لشبهه به.

بَسَا: بفتح الباء الموحدة والسين المهملة ثم ألف. مدينة من كورة دار بجرّد بفارس. ويعربونها فيقولون فسا. وقد وردت في تاريخ الطبري بالفاء. وأهل فارس يقولون في النسبة إليها بساسيري وإليها ينسب البساسيري الذي خطب لخلفاء مصر في بغداد.

البصرة: بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد وفتح الراء المهملتين. وهي مدينة إسلامية بنيت في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه مكان موضع يسمى الخُرَيْبَة وجعلت مصرًا للمسلمين سنة ١٤. وسميت بالبصرة أخذًا من البصرة وهي الحجارة السود. وفي جنوبها وغربيها البرية. وبها المربد. وهي محلّة عظيمة من جهة البرية كانت العرب تجتمع فيها من الأقطار، ويتناشدون الأشعار. ويبيعون ويشتررون. ويقال للبصرة والكوفة البصرتان. وتسمى البصرة الرعاء لاختلاف هوائها في اليوم الواحد فيضطر أهلها إلى تغيير ملابسهم من القمص إلى المبطّانات .

قال الفرزدق:

لولا أبو مالك الرجوّ نائلة ما كانت البصرة الرعاء لى وطننا

قال الأصمعي : سمعت الرشيد يقول : نظرنا فإذا كل ذهب وفضة على وجه الأرض لا يبلغ ثمن نخل البصرة.

بغداد: وفيها تسع لغات وبغذاذ وبغداد وبغدان ومغداد ومغدان وبغذاذ ومغذاذ وبغدين. وهي على جانبي دجلة من الشرق والغرب. ويقال لها مدينة السلام وهي أم الدنيا وسيدة البلاد. فتحت سنة ١٣. وأول من مصرها وجعلها مدينة أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء العباسيين لأنها متوسطة بين جهات خصبة. وتأتي إليها الميرة من دجلة ومن الفرات من الشام ومن الجزيرة ومصر والبصرة وواسط، ومن أرمنية وأذربيجان وما يتصل بهما. ومن الهند والسند والصين. وهي بين أنهار لا يعبر إليها إلا على جسر أو قنطرة إذا قطعاً لم يصل إليها عدو. وهي قريبة من البر والبحر والجبل. وقد أنفق المنصور على بنائها ١٨ مليوناً من الدنانير. وابتدى في بنائها سنة ١٤٥هـ.

وروى عن أبي سهل بن نوبخت أنه قال للمنصور:

إن بغداد لا يموت فيها خليفة أبداً. ولذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن الخطفي من قصيدة أولها:

أعائنت في طول من الأرض أو عرض كبغداد من دار بها مسكن الخفض
قضى ربها ان لا يموت خليفة بها إنه ما شاء في خلقه يقضى

وكذلك كان: فلم يمت بها أحد من المنصور والمهدى والهادي والرشيد والأمين والمأمون والمعتضد والواثق والمتوكل والمنتصر ومن بعدهم إلى أن انتقل الخلفاء من مدينة المنصور. وقال بعض الفضلاء في مدح بغداد:

بغداد جنة الأرض ومدينة السلام وقبة الإسلام ومجمع الرافدين وغرة البلاد وعين العراق ودار الخلافة ومجمع الظرائف واللطائف، وبها أرباب الغايات في كل فن وآحاد الدهر في كل نوع.

وقد أكثر الكتاب والشعراء في إطرائها:

ومن ألطف ما قيل فيها:

أبغداد يا دار الملوك ومُجْتَنَى صنوف المُنَى يا مستقرّ المنابر
ويا جنة الدنيا ويا مجتنى الغنى ومنبسط الآمال عند المتاجر

والجانب الغربى منها يقال له الكرخ وبه كان سكنى أبى جعفر المنصور والجانب الشرقى منها بناه المهدي بن المنصور وسكنه بعسكره فسمى عسكر المهدي. ثم بنى فيه الرشيد بن المهدي قصر اسماء الرصافة فأطلق على الجانب كله الرصافة، ويسمى جانب الطاق أيضا نسبة إلى رأس الطاق، وهو موضع السوق الأعظم منها. وبين الجانبين جسران منصوبان على دجلة شرقا بغرب على سفن وزوارق اوقفت فى الماء. ومدت بينها سلاسل الحديد بالمكعبات الثقال، وفوقها الخشب الممدود عليه التراب. ويمر على هذين الجسرين أهل كل جانب إلى الآخر بالدواب والحمول. وعلى ضفتى دجلة قصور الخلافة والمدارس والأبنية العالية بالشبابيك والطاقت المطة على دجلة: ومباني بغداد بالآجر. وبها وجوه الخير من الجوامع والمساجد والمدارس والحدائق والربط والبيمارستانات والصدقات الجارية ووجوه المعونة. وناهيك أنها كانت دار الخلافة ومقر ملوك الأرض. وحصاها قلائد الأعناق. وترابها لى القبل وإثم الأعداء. وبها البساتين المونقة والحدائق المحدقة. وبها ثمر النخل المفضل على ما سواه من الرطب والتمر وبها انواع الغلال وصنوف الخضروات وضروب الرياحين.

بلخ: بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفى آخرها خاء معجمة. مدينة فى مستو من الأرض من أجل مدن خراسان وأذكرها أو أكثرها خيرا وأوسعها غلة. وبها نهر يسمى الدهاش يدير عشر أرحى. والبساتين تحف بها من جميع جهاتها. فتحها الأحنف بن قيس فى أيام عثمان رضي الله عنه.

قال عبيد الله بن عبد الله الحافظ:

أقول وقد فارقت بغداد مكرها: سلام على أهل القطيعة والكرخ

هوإى ورائى والمسير خلافة فقلبى إلى كرخ ووجهى إلى بلخ

وينسب إليها خلق كثير. منهم الحسن بن شجاع البلخى الذى قال فيه عبد الله بن أحمد بن حنبل إنه الحفّاز للأبواب.

بلاد الجبل: والعامة تسميها عراق العجم. يحيط بها من جهة الغرب أنزريجان. ومن جهة الشرق مفازة خراسان وفارس، ومن جهة الشمال بلاد الديلم. ومن جهة الجنوب العراق وخوزستان. وقاعدتها أصبهان.

بلاد الديلم: الديلم بفتح الدال المهملة وسكون الياء المثناة تحت وفتح اللام وميم فى الآخر. وهم جيل من الأعاجم سكنوا هذه البلاد فعرفت بهم. وبعض الناس يزعم أنهم من العرب من ضبّة، ومنهم كان بنوبويه القائمون على خلفاء بنى العباس ببغداد. وهى جبال متسعة جداً. وبها غياض ومياه مشتبكة فى الوجه الذى يقابل طبرستان والبحر.

بلاد الروم: منحصرة بين بحر القرمسمى بحر نيطنش وما نيطنش (البحر الأسود الآن) والخليج القسطنطينى (الدردنيل وبحر مرمره والبسفور الآن) وبحر الروم (البحر الأبيض الآن) وبلاد الأرمن.

البندنجين: لفظه لفظ المثنى. معرب وندنيكان. بلدة مشهورة فى طرف النهر وآن من ناحية الجبل من أعمال بغداد. وهذه البلدة مكوّنة من عدّة محالّ متفرّقة غير متصلة البنيان. لكن نخل الجميع متصلة. وأكبر محلة يقال لها باقطنايا. وبها سوق ودار الإمارة ومنزل القاضى.

بابل: بفتح الباء الموحدة ثم ألف وباء موحدة ثانية مكسورة ولام فى الآخر. اقدم أبنية العراق. وإليها ينسب إقليم بابل الذى منه الكوفة والحلّة. وإليه ينسب السحر والخمر. واول من سكنها وعمرها نوح عليه السلام، نزلها بعقب الطوفان. هو ومن خرج معه من السفينة. فأقاموا بها. وتناسلوا وكثروا وملكوا عليهم ملوكا. واتصلت مساكنهم بدجلة والفرات. وكان الكلدا نيون جنودهم. فلم تزل مملكتهم قائمة وملوكهم تنزل ببابل إلى أن قتل الإسكندر دارا آخر ملوكهم وخرب بابل. وممن نزلها ملوك النبط وفرعون إبراهيم وبختنصر الذى يزعم أهل السير أنه أحد من ملك الأرض بأسرها. وفيها ألقى إبراهيم الخليل عليه السلام فى النار. وقد أخبر الله تعالى أن بها هاروت وماروت الملكين اللذين يعلمان الناس السحر. قال صاحب حماة: وهى اليوم مدينة خراب وقد صار فى موضعها قرية صغيرة.

بابل مهرود: مهرود بفتح الميم وسكون الهاء واواو وآخره ذال من طساسيبج بغداد وهو نهر عليه قرى ولعل بابل هذه إحدى هذه القرى.

بهرسير: بالفتح ثم الضم وفتح الراء وكسر السين المهملة وياء ساكنة وراء. من نواحي سواد بغداد قرب المدائن. وقال حمزة هى إحدى المدائن السبع التى سميت بها المدائن

وقد خربت مدائن كسرى ولم يبق فيه عمارة غيرها. وهى فى شرقى دجلة تجاه الإيوان.
وقد ورد ذكرها فى أشعار كثيرة، منها قول أبى مقربن أيام الفتوح:

تولى بنو كسرى وغاب نصيرهم على بُهرسير فاستهد نصيرها
غداة تولت عن ملوك بنصرها لدى غمرات لا يبلى بصيرها
مضى يزدجرد ابن الأكاسر سادما وأدبر عنه بالمدائن خيرها

وفى كتاب الفتوح: لما فرغ سعد بن أبى وقاص من القادسية سار حتى نزل بُهرسير
ففتحها وأقام عليها تسعة أشهر وقيل ثمانية. حتى أكلوا الرطب مرتين. ثم عبر دجلة
فهرب يزدجرد وذلك سنة ١٥هـ وسنة ١٦هـ.

بوشنج: بضم الواو الموحدة وسكون الواو وفتح الشين المعجمة وسكون النون وجيم فى
الآخر. ويقال لها أيضا فوشنج بالقاء بدل الباء وبُوشنك بالكاف بدل الجيم. بليدة نزهة
خصيبة بخراسان بينها وبين هراة عشرة فراسخ. قال الإمام أبو الحسن عبد الرحمن بن
محمد الدوادى يخاطب أبا أحمد الأسفرائينى ببغداد:

سلام أيها الشيخ الإمام عليك، وقل من مثلى السلام
سلام مثل رائحة الخزامى إذا ما صابها سحراً غمام
رحلت إليك من بوشنج أرجو بك العز الذى لا يستضام

حرف التاء

تُرْمَذ: أولها التاء الثالثة الحروف وآخرها الذال، وهى مثلثة التاء مع كسر الميم.
وبضم التاء والميم. والمتداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم، والمشهور قديماً
كسرهما جميعاً. وهى مدينة قديمة مشهورة من أمهات المدن على نهر جيحون من
الجانب الشرقى وهى قصبه تلك النواحي. ومن مشهورى المتخرجين منها محمد بن
عيسى الترمذى صاحب الصحيح فى الحديث.

تُسْتَر: بضم المثناة من فوق وسكون السين المهملة وفتح التاء الثانية وفى آخرها راء
مهملة. والعامّة تسميها تُسْتَر بإبدال التاء الأولى شينا. قاعدة بلاد الخوزستان وأعظم

مدينة بها اليوم (أيام ياقوت) ويقال إنه ليس على وجه الأرض أقدم منها. ولما كانت المدينة على مكان مرتفع بنى سابور الملك شاذروان على نهر تستر لرفع مياهه إليها. وهو من عجائب الأبنية طوله نحو ميل وبنائه من الحجارة المحكمة والصخر وأعمدة الحديد وبلاطه بالرصاص. ويعمل بتستر ثياب وعمائم فاخرة. ولبس يوماً صاحب بن عباد عمامة بطراز عريض من عملها، فجعل بعض جلسائه يطيل النظر إليها. فقال صاحب: ما عملت بتستر لتستر. وهذا من نوادر صاحب. وبها قبر البراء بن مالك الصحابي رضي الله عنه. وإليها ينسب جماعة من الفضلاء الصالحين.

تَكْرِيت: بكسر المثناة من فوق وفتحها. والكسر لغة العامة. وسكون الكاف وكسر الراء المهملة ثم ياء مثناة من تحت في آخرها تاء مثناة من فوق. مدينة مشهورة بالجزيرة بين بغداد والموصل على دجلة من الجهة الغربية. وهي آخر مدن الجزيرة مما يلي العراق. سميت بتكريت بنت وائل أخت بكر بن وائل. افتتحت سنة ١٦ في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وكان قائد الجند الذي افتتحها من جيش سعد بن أبي وقاص عبد الله بن المعتم فقال في ذلك:

ونحن قتلنا يوم تكريت جمعها فله جمع يوم ذاك تتابعوا

ونحن اخذنا الحصن والحصن شامخ وليس لنا فيما هتكنا مشايخ

تَوَجَّ: بفتح التاء وتشديد الواو المفتوحة فجيم ويقال لها تَوَجَّ. قرية بفارس قريبة من كازرون ومتاخمة لأرجان. وهي شديدة الحر لأنها في غور من الأرض. ذات نخل. وبنائها باللبن ويعمل فيها ثياب من كتان تنسب إليها. وأكثر ما يعمل هذا الصنف بكازرون، لكن اسم تَوَجَّ غلب عليه لأن أهل توج أحذق بصناعته، وهي ثياب رقيقة مهلهلة النسج كأنها المنخل. وألوانها حسنة. ولها طرز مذهبة. وتباع حزماً بالعدد. وكان أهل خراسان يرغبون فيها وتجلب إليهم كثيراً. وقد يعمل منها صنف صفيق جداً ينتفع به. افتتحت في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٨هـ أو سنة ١٩هـ وكان قائد الجيش الذي افتتحها مجاشع بن مسعود (٢٧٥)، فقال في ذلك:

ونحن ولينا مرة بعد مرة بتَّوج أبناء الملوك الأكابر

لقينا جيوش الماهيان بشجرة على ساعة تلوى بأهل الخطائر

فما فتئت خيل تكرر عليهمو ويلحق منها لاحق غير حائر
تيرا (نهر): نهر تيرا مقصورا نهر بتلك الناحية التي فتحت سنة ١٨هـ وقال فى
ذلك غالب بن كلب:

ونحن أزلنا الهرمزان وجنده إلى كور فيها قرى ووصائل
وقد ذكر فيها غير ذلك (انظر نهر تيرا فى حرف النون).

حرف الجيم

جَرْجَرَايا: بفتح الجيم وسكون الراء الأولى. بلد من أعمال النهروان الأسفل بين واسط
وبغداد من الجانب الشرقى. كانت مدينة وخربت مع ما خرب من النهراونات. وقد
ذكرها بعض الشعراء بقوله:

ألا يا حبذا يوم جررنا ذلول اللهوفيه يجَرْجَرَايا

وممن ينسب إليها محمد بن الفضل الجرجرائى (٢٧٦) وزير المتوكل بعد ابن الزيات
ثم وزير للمستعين وتوفى سنة ٢٥١هـ.

جُرْجَان: بالضم وآخره نون. مدينة مشهورة عظيمة بين طبرستان وخراسان. قيل إن
أول من أحدث بناءها يزيد بن المهلب بن أبى صفرة. ويخرج منها الإبريسم وثياب
الإبرسيم إلى جميع الآفاق. وليس بالشرق بعد أن تجاوز العراق مدينة أجمع ولا أظهر
حسنا من جرجان: وذلك أن بها الثلج والنخل. وبها فواكه الصُرود (فواكه الشتاء)
وفواكه الجروم (فواكه الصيف) وأهلها يأخذون أنفسهم بالتأنى والأخلاق المحمودة.
ولأبى الغمر فى وصفها:

هى جنة الدنيا التى هى سجسج يرضى بها المحرور والمقرور

سُهلية جبليّة بحريّة يحتل فيها منجد ومغير

وإذا غدا القناص راح بما اشتهى طباخيه فملّهَج وقدير

قَبَج ودُرَاج وسرب تدارج قد ضمهن الطبى واليعفور

غربت بهن اجادل وزراز وبواششق وفهسودة وصقور

وكانما نُوارها برياضها للمبصرين سندس منثور

وقد نسب إليها الخمر الأقيشر اليربوعي (٢٧٧). وقيل ابن خزيم. فقال:

وصهباء جرجانية لم يطف بها عفيف ولم ينفر بها ساعة قدر
 ولم يشهد القس المهيمن نارها طروقاً ولم يحضر على طبخها خبر
 أتاني بها يحيى وقد نمت نومة وقد لاحت الشعري وقد طلع النسر
 فقلت اصطبحها أو لغيري فأهداها فما أنا بعد الشيب، ويحك، والخمر
 تعففت عنها في العصور التي مضت فكيف التصابي بعد ما كمل العمر
 إذا المرء وافى الأربعين ولم يكن له دون ما يأتى حياء ولا ستر
 فدعه ولا تنفس عليه الذى أتى وإن جرّ أسباب الحياة له الدهر

وكان أهل الكوفة يقولون: من لم يرو هذه الأبيات فإنه ناقص المروءة.

فتحت جرجان سنة ١٨هـ وخرج منها كثير من أهل العلم والفضل، منهم أبو النعيم عبد الملك بن عدى الجرجاني الفقيه أحد الأئمة المشهورين في الفقه والحديث.

الجزيرة الفراتية: ويقال لها جزيرة أقور هي التي بين دجلة والفرات مجاورة للشام وتشتمل على ديار ربيعة ومضر وبعض ديار بكر. وهم القبائل الذين كانوا ينزلون بها في القديم. وقاعدتها الموصل على دجلة من الجانب الغربى. وهي صحيحة الهواء جيدة الريع والنماء واسعة الخيرات بها مدن جليلة وحصون وقلاع كثيرة. افتحت سنة ١٧هـ في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

جلولاء: بالمد طسوج (ناحية) من طساسيج السواد في طريق خراسان. بها كانت الواقعة المشهورة التي أوقع المسلمون فيها بالفرس سنة ١٦هـ فسميت جلولاء الواقعة. قال القعقاع بن عمرو:

ونحسن قتلنسا فسى جلسولا أنسابرا ومهسران إن عزّت عليه المذاهب

ويوم جلولاء الواقعة أفئيت بنو فارس لما حوتها الكتائب

جندیسابور: بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال المهملة بعدها مثناة من تحت وفتح السين المهملة وألف وباء موحدة وواو وراء مهملة. مدينة بخوزستان بناها سابور بن أردشير وأسكنها سبي الروم وطائفة من جنده وهي مدينة حصينة كثيرة الخيرات وبها

نخيل وزروع كثيرة. نزلها يعقوب بن الليث الصفار(٢٧٨). افتتحت مع نهاوند سنة ١٩هـ أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وقد صارت خرابا في أيام ياقوت الحموي كما أخبر به في معجمه.

جُوبِرَة: أصلها جُوبِرَة. وهو نهر معروف بالبصرة. هذا ما جاء في ياقوت. والظاهر أنه كانت توجد قرية على هذا النهر تسمى جوبرة كما تدل عليه العبارة في ملخص تاريخ الخوارج.

جَوْخَا جَوْخَا: بالضم والقصر وقد تفتح. اسم نهر عليه كُورة واسعة في سواد بغداد بالجانب الشرقي منه الراذانان وهو بين خائقين وخوزستان.

قالوا: ولم يكن ببغداد مثل كُورة جوخاء. كان خراجها ثمانين ألف ألف (ثمانين مليوناً) من الدراهم حتى صرفت دجلة عنها فخربت. وقال زياد بن خليفة الغنوي:

ألا ليت شعري هل أبيقن ليلة بَمِثَاء لا تؤذى عيالي بقوقها؟
وهل تأخذني ليلة ذات لذة يد الدهر ذاك رعدا وبروقها
من الواسعات الماء حول ضريبة يمجّ الندى ليل التمام عروقها
هبطنا بلادا ذات حمى وحصبة وموم وإخوان مبين عقوقها
سوى أن أقواما من الناس وطشوا بأشياء لم يذهب ضلالا طريقها
وقالوا عليكم حبّ جوخا وسوقها وما أنا أم ما حب جوخا وسوقها؟

قال الفراء: وطش له إذا هيا له وجه الكلام أو العلم أو الرأي.

جَيّ: بالفتح والتشديد لقب إصبهان قديما أو اسم مدينة بناحية إصبهان القديمة. وهي الآن كالخراب منفردة. وتسمى عند العجم شهرستان وعند المحدثين المدينة. ومدينة إصبهان منذ زمان طويل إلى الآن يقال لها اليهودية، وأهلها يوصفون بالبخل. قال البديع هبة الله بن الحسين الاطرلابي

يا أهل جَيّ أمن سقوط وخسّة محضة جبّلتكم
ما فيكم مو واحد كريم فى قالب واحد قلبتكم
وقال أعشى همدان:

ويوما بجىّ تلافيته ولولاك لاصطلم العسكر

جِيرُفَت: جِيرُفَت مهمة. ضبطها القلقشندي بالضم وياقوت بالفتح. وسكون الفاء وفي آخرها تاء متناة من فوق. أعظم مدن كرمان وأنزهها وأوسعها. بها خيرات ونخل كثير وفواكه. ولها نهر يتخللها إلا أن حرها شديد. وهى مجمع التجار الواردين من خراسان وسجستان. فتحت فى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه. قال كعب الأشقرى شاعر المهلب فى حروب الأزارقة:

نجّا قطرىَ والرماح تنوشه على سابح نهر القليل مقرّع
يلف به الساقين ركضا وقد بدا لأشيعاه يوم من الشر أشنع
وأسلم فى جيرفت أشراف جنده إذا ما بدا قرن من الباب يقرع
وخرج منها جماعة من العلماء. وبها ناس من أشراف الأزد ثم من المهالبة منهم محمد ابن هارون النسابة أعلم خلق الله بأنساب الناس وأيامهم.

حرف الحاء

حَرْبَى: مقصور و العامة تتلفظ به ممالا، بليدة فى أقصى دجيل بين بغداد وتكريت تنسج فيها الثياب القطنية الغليظة وتحمل إلى سائر البلاد.
حَرَوْرَاءَ حَرَوْرَاءَ: بفتحيتين وسكون الواو وراء أخرى وألف ممدودة. كذا ضبطها ياقوت وضبطها الفيروزابادى كجَلُولَاء. قرية بظاهر الكوفة أو موضع بالقرب منها نزل به الخوارج الذين خالفوا على بن أبى طالب كرم الله وجهه ف قيل لهم الحروريون نسبة إليها.

حَرَّان: بفتح الحاء. وتشديد الراء المهملتين وفى آخرها نون بعد الألف. والنسبة إليها حر نانى بعد الراء الساكنة نون على غير قياس. والقياس حَرَّانَى وعليه العامة. مدينة عظيمة مشهورة من ديار مضر من الجزيرة الفراتية على طريق الموصل والشام وبلاد الروم. ذكر قوم أنها أول مدينة بنيت بعد الطوفان. وكانت منازل الصابئة وهم الحرائيون الذين يذكرهم أصحاب كتب الملل. والنحل وبها تل عليه مصلّى لهم يعظمونه وينسبونه إلى

إبراهيم الخليل عليه السلام. قال المفسرون فى قوله تعالى: ﴿إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي﴾ [العنكبوت آية: (٢٦)] إنه أراد حران. وقالوا فى قوله تعالى: ﴿وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء آية: (٧٧)] هى حران. فتحت فى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

حُلَوَان (العراق) : بضم الحاء المهملة وسكون اللام ثم واو وألف ونون. وآخر مدن العراق. ومنها يصعد إلى الجبال وهى مدينة كبيرة عامرة ليس بأرض العراق بعد الكوفة والبصرة وواسط وبغداد وسر من رأى أكبر منها. وليس للعراق مدينة بقرب الجبل غيرها. وربما يسقط بها الثلج، ويسقط دائماً على أعلى جبالها، وهى وبيئة رديئة الماء وكبريتية. وبها شجر التين والنخل والرمان الذى لا مثيل له فى الدنيا، وتينها فى غاية الجودة. ويسمونه لجودته شاه أنجير أى ملك التين. فتحت فى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٦هـ أو سنة ١٩هـ.

وبحلوان نخلتان أكثر الشعراء من ذكرهما، وأول من ذكرهما فى شعره مطيع بن إياس فى قصيدته التى أولها:

أَسْعِدَانِي يَا خَلْتِي حُلَوَانَ وَابْكِيَا لِي مِنْ رَيْبِ هَذَا الزَّمَانِ
وقال فيها:

أَسْعِدَانِي وَأَيَقْنَا أَنْ نَحْسَا سَوْفَ يَأْتِيَكُمَا فَتَفْتَرِقَانِ
وكان كل من يسمع هذا البيت ممن هموا بقطعهما أو بقطع إحداهما يعدل عن ذلك.
حَمَامُ أَعِين: بتشديد الميم، بالكوفة. وذكره فى الأخبار مشهور منسوب إلى أعين مولى سعد بن أبى وقاص.

حَوْلَايَا: بفتح الحاء وسكون الواو وبعد الياء ألف. قرية كانت بنواحي النهروان خربت الآن. لها ذكر فى أخبار عبيد الله بن الحر. وقال يذكرها:

وَيَوْمَ بِحَوْلَايَا فَضُضَتْ جَمُوعُهُمْ وَأَفْنِيَتْ ذَاكَ الْجَيْشَ بِالْقَتْلِ وَالْأَسْرِ
فَقَتَلْتَهُمْ حَتَّى شَفِيَتْ بِقَتْلَتِهِمْ حَرَارَةُ نَفْسٍ لَا تَذَلُّ عَلَى الْقَسْرِ
وَمِنْ شَيْعَةِ الْمُخْتَارِ قَبْلَ شَفِيَّتِهَا بِضَرْبٍ عَلَى هَامَاتِهِمْ مِبْطَلُ السَّحْرِ

الحيرة: بكسر الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية وراء مهملة وهاء فى الآخر. والنسبة إليها حارىّ على غير قياس. قال عمرو بن معد يكرب.

كَأَنَّ الْإِثْمَدَ الْحَارِىَّ مِنْهَا يَسْفُ بِحَيْثُ تَبْتَدِرُ الدَّمْعُ

وحيرى أيضا على القياس مدينة كانت على فرسخ من الكوفة على موضع يقال له النجف زعموا أن بحر فارس كان يتصل به وبالحيرة. وبالحيرة الخورنق يقرب منها مما يلى الشرق، والسدير فى وسط البرية التى بينها وبين الشام، وكانت مساكن ملوك العرب فى الجاهلية. ويقال لها الحيرة الروحاء. قال عاصم بن عمرو (٢٧٩):

صَبَحْنَا الْحِيرَةَ الرُّوحَاءَ خَيْلًا وَرَجُلًا فَوْقَ أَثْبَاجِ الرِّكَابِ
حَضَرْنَا فِي نَوَاحِيهَا قُصُورًا مَشْرِفَةً كَأُضْرَاسِ الْكِلَابِ

حرف الخاء

خُرَّازَاد أردشير: كذا وردت فى ياقوت بالاضافة إلى أردشير. ووردت فى تاريخ الخوارج بدون هذه الإضافة. وهى مدينة بنواحي الموصل.

خُرَّاسان: بضم الخاء المعجمة وفتح الراء المهملة وألف وسين مهملة وألف ونون. اسم لاقليم عظيم واسع يشمل كورا كثيرة وبلادا عديدة. وهو بين سجستان وبلاد الهند شرقا. وبلاد ما وراء النهر وبعض تركستان شمالا. وبلاد الجبل غرباً. وفارس وكرمان جنوبا.

خوزستان: بضم الخاء وسكون الواو وضم الزاى المعجمة وسكون السين المهملة وتاء مثناة فوقية وألف ونون. إقليم واسع بين البصرة وفارس يشتمل على مدن كثيرة. وهى فى مستو من الأرض ليس بها جبال. وبها كثير من المياه الجارية. وقاعدتها تُسْتَر. وأهل الأهواز معروفون بالبخل والحمق وسقوط النفس ووجوههم مصفرة مغبرة. وطعامهم خبز الأرز. ولا يطيب إلا سخنا. فهم يخبزون كل يوم فى منازلهم فيسجرون فى كل يوم الألوف من التنانير. فما ظنك ببلد يجتمع فيه حرّ الهواء وبخار هذه النيران؟ ولذلك تكثر فيها الحمى حتى أن القوابل ربما وجدن الطفل محموما عند ما يخرج من بطن أمه. ومن

أقام بالأهواز سنة نقص عقله. وقد سكنها قوم من الأشراف فانقلبوا إلى طباع أهلها. وفي سوق الأهواز تكثر الأفاعى والجرارات وهى عقارب قتالة إذا مشت تجر ذنبها ولا ترفعه كما تفعل سائر العقارب. وفتحت الأهواز فى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه من سنة ١٥هـ إلى سنة ١٧هـ وينسب إليها خلق كثير أشهرهم عبد الله بن أحمد الجوالقى (٢٨٠) الأهوازى القاضى. ويقال له عبّدان أحد الحفاظ المجوّدين الكثيرين. كان يحفظ مائة ألف حديث.

خانقين: تعرب كجمع المذكر السالم: خانقون وخانقين لأن النعمان خنق بها عدى ابن زيد العبادى. بلدة بسواد بغداد فى طريق همذان وبها عين للنفط عظيمة كثيرة الدخل. وبها قنطرة عظيمة على واديها لها أربعة وعشرون طاقا كل طاق عشرون ذراعا. وعلى هذه القنطرة جادة خراسان إلى بغداد. قال عتبة بن الوعل التّغلبى:

كأنك يا بن الوعل لم تر غارة لورد القطا النهى الميعف المكدر
على كل محبوبك السراة مُفرغ كमित الاديم يستخف الحزورا
ويوم ببا جسرى كيوم مقيلة إذا ما اشتهى الغازى الشراب وهجرا
ويوم بأعلى خانقين شربته وحلوان حلوان الجبال وتستقرا

حرف الدال

الدّسكره: بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح كافه قرية كبيرة بغربى بغداد (هى فى الشمال الغربى منها)

دمشق: بكسر الدال المهملة وفتح الميم وتكسر وسكون الشين المعجمة وقاف فى الآخر. قصبة الشام، وتسمى أيضا جلق وبذلك ذكرها حسان بن ثابت رضي الله عنه فى مدحه لبنى غسان ملوك العرب بالشام بقوله:

لله درّ عصابة نسادمتهم يوما بجلق فى الزمان الأول

وتسمى جيرون والعذراء. وهى جنة الأرض بلا خلاف لحسن عمارة ونضارة بقعة وكثرة فاكهة ونزاهة رقعة وكثرة مياه ووجوه مآرب. ومن خصائص دمشق كثرة الأنهار

بها وجريان الماء فى قنواتها. وقالوا فى قوله تعالى ﴿وَأَوَيُّنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ [المؤمنون آية: (٥٠)] هى دمشق ذات قرار أى ذات رخاء من العيش، ومعين أى كثرة المياه. وهى فى أرض مستوية تحيط بها الجبال الشاهقة وبها مقابر كثيرة وكهوف. وآثار الأنبياء والصالحين لا توجد فى غيرها. وقالوا: جنان الدنيا أربع: غوطة (كورة) دمشق، وصغد سمر قند (موضع بها)، وشعب بؤان (واد بين فارس وكرمان)، وجزيرة الأبله. وجملة الأمر أنه لم توصف الجنة بشئ إلا وفى دمشق مثله. ويقال إن بها مهد عيسى عليه السلام. وبها الجوامع والمدارس والخوانق والربط والزوايا والأسواق المرتبة والدور الجليلة المبنية بالحجارة وخشب الجوز المذهبة السقف المفروشة بالرخام المنوع. وهى مكشوفة الجوانب لمر الهواء إلا من الشمال فإنه محجوب بجبل قاسيون، وبذلك تعاب وتنسب إلى الوخامة. وبها قلعة بالجانب الغربى تحيط بها وبالمدينة أسوار عالية يحيط بها خندق يطوف منه الماء. وبها البساتين الأنيقة بتسلسل جداولها وتغنى دوحاتها وتمایل أغصانها وتغريد أطيّارها وفى هذه البساتين العمائر الضخمة والجواسق العلية والبرك العميقة والبحيرات الممتدة. تتقابل بها الأواوين والمجالس وتحف الغراس والنصوب المطرزة بالسرو والملتف والحدود المشوق القد والرياحين المتأرجة الطيب والفواكه الجنية والثمرات الشهية والأشياء البديعة التى تغنى شهرتها عن الوصف ويقوم الإيجاز فيها مقام الإطناب.

وتسقى دمشق من نهر بَرْدَى ذكره حسان بن ثابت بقوله:

يسقون من ورد البريضى عليهمو بردى يصفق بالرحيق السلسل

وبها جامع بنى أمية جامع المحاسن كامل الغرائب وهو معدود من العجائب، قد زور بعض فرشه بالرخام وألف على أحسن تركيب ونظام. وفوق ذلك فصّ أقداره متفقه وصنعتة مؤتلفة بساطه يكاد يقطر ذهباً ويشتعّل لهبا. ومن عجائبه أنه لو عاش الإنسان مائة سنة، وكان يتأمله كل يوم. لرأى فيه كل يوم ما لم يره فى سائر الأيام من حسن صنائعه واختلافها. وتحت نسره عمودان مجزّعان بالحمرة لم ير مثلهما. يقال إنهما اشتريا بخمس مائة وألف دينار. وفى المحراب عمودان صغيران يقال إنهما كانا فى عرش بلقيس. وعند منارته الشرقية حجر يقال إنه قطعة من الحجر الذى ضربه موسى عليه السلام.

فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا. رأى بعضهم فيه سورة التكاثر مكتوبة بالذهب كتابة محفورة فى الزجاج. ورأى جوهرة حمراء ملصقة فى القاف التى فى قوله تعالى: ﴿حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ﴾ [التكاثر آية: (٢)] فسأل عنها ف قيل له إن هذه الجوهرة كانت لبنى الوليد توفيت فأمرت أمها أن تدفن الجوهرة معها فى قبرها. فأمر الوليد فصيرت فى قاف المقابر من السورة المذكورة ثم حلف لأمها أنه أودعها المقابر فسكتت. بنى هذا الجامع الوليد بن عبد الملك بن مروان سنة ٨٨هـ وأنفق عليه أحد عشر مليوناً ومائتى ألف من الجنيهات. ولم يزل ذلك الجامع على تلك الصورة يبهى بالحسن والتنميق إلى أن وقع فيه حريق فى سنة ٤٦١هـ فذهب ببعض بهجته.

وقد أكثر الشعراء فى وصف دمشق.

ومن ذلك قول البحتري:

أما دمشق فقد أبدت محاسنها وقد وفى لك مطريها بما وعدا
إذا أردت ملأت العين من بلد مستحسن وزمان يشبه البلدا
يمسى السحاب على أجبالها فرة ويصبح النبات فى صحرائها بددا
فلمست تبصر إلا واكفا خضلا أو يانعا خضرا أو طائرا غردا
كأنما القيظ ولى بعد جيئته أو الربيع دنا من بعد ما بعدا
فتحت دمشق فى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٤هـ.

دولاب: بفتح أوله وآخره باء موحدة. وأكثر المحدثين يروونه بالضم. ويطلق على عدة مواضع منها قرية بينها وبين الأهواز أربعة فراسخ كانت بها وقعة بين أهل البصرة والخوارج، قتل فيها نافع بن الأزرق رئيس الخوارج ومسلم بن عنبس رئيس أهل البصرة وغيرهما من رؤساء الفريقين:

وقال قطريّ أو عمرو القنا فى ذلك القصيدة التى أولها:

لعمرك إنى فى الحياة لزاهد وفى العيش ما لم ألق أم حكيم
يقول فيها:

ولو شاهدتنى يوم دولاب أبصرت طعان فتى فى الحرب غير ذميم

دُومَةُ الْجَنْدَلِ: ويقال لها دُومَاءُ الجندل بضم الدال وفتحها فيهما. وقد أنكر بن دريد الفتح وعده من أغلاط المحدثين. وسميت دومة الجندل لأن حصنها مبني بالجندل. وهى حصن وقرى بين الشام والمدينة. والحصن يقال له مارد. وقد ذهب بعض الرواة إلى أن التحكيم بين علىّ ومعاوية كان بدومة الجندل. وأكثر الرواة على أنه كان بأذرح. وقد أكثر الشعراء فى ذكر أذرح وأن التحكيم كان بها. ولم يرو شئ من الشعر فى دومة إلا قول الأعور الشنى وإن كان الوزن يستقيم بأذرح:

رضينا بحكم الله فى كل موطن وعمرو وعبد الله مختلفان
وليس بهادى أمة من ضلالة بدومة شيخا فتنه عميان
بكت عين من يبكى ابن عفان بعدما نفا(٢٨١) ورق الفرقان كل مكان
ثوى تاركاً للحق متبع الهوى وأورث حزننا لاحقاً بطعمان
كلا الفتنين كان حياً وميتاً يكاد ان لولا القتل يشتبهان
وقول أعشى بنى زور من عنزة:

أباح لنا ما بين بصرى ودومة كتائب منا يلبسون السنورا
إذا هو سامانا نامن الناس واحد له الملك خلى ملكه وتقطرا
نفث مضر الحمراء عنا سيوفنا كما طرد الليل النهار فادبرا
وقول ضرار بن الأزور يذكر أهل الردة:

عصيتم ذوى ألبابكم وأطعتم ضجيما وأمر ابن اللثيمة أشأم
وقد يمموا جيشا إلى أرض دومة فقبح من وفد وما قد تيمموا

افتتح دومة الجندل خالد بن الوليد عنوة، قيل سنة ٩هـ فى أيام النبى ﷺ . وقيل سنة ١٢هـ فى أيام أبى بكر الصديق رضي الله عنه .

داراء: بلد بين نصيبين وماردين بناها دارا بن دارا الملك. وهى من بلاد الجزيرة ذات بساتين ومياه جارية وقد ذكرها الشاعر فى قوله:

ولقد قللت لرجلى ————— بين حرّان ودارا

اصبرى يا رجل حتى يـرزق الله حمـارا

دَارَاجَرْدُ: بفتح الدال المهملة وسكون الألفين بينهما راء ثم باء موحدة وجيم مكسورة وراء مهملة ساكنة وفي آخرها دال مهملة، معناها عمل دارا. وهي كورة ومدينة بفارس. ولها سور وخندق تتولد المياه فيه. وفيه حشيش يلتف على السابح فيه حتى لا يكاد يسلم من الغرق. وفي وسطها جبل كالقبة ليس له اتصال بشئ من الجبال وينواحيها جبال من الملح الأبيض والأسود والأصفر والأحمر والأخضر، وبأعمالها معدن موميا ومعدن زئبق.

دَامَغَان: بفتح الدال المهملة وألف وفتح الميم والغين المعجمة وألف ثانية ثم نون. بلدة كبيرة بين الرى ونيسابور. وهي قصبة قومس. كثيرة الفواكه. والرياح لا تنقطع بها ليلا ولا نهارا. وبها مقسم للماء كسروى عجيب يخرج ماؤه من مغارة فى الجبل ثم ينقسم إذا انحدر عنه على مائة وعشرين رستاقا. لا يزيد قسم على صاحبه. ولا يمكن تأليفه على غير هذه القسمة. وينسب إليها جماعة وافرة من أهل العلم.

دِير حَمِيم: موضع بالأهواز جاء فى شعر قطرى بن الفجاءة:

أصيب بدولاب ولم تك موطننا له أرض دولاب ودير حميم

دير خَرَّازاد: دير ببلدة خَرَّازاد (انظر خرازاد)

ديلمايا: لم تذكر فى معجم البلدان

الدَّيْنُور: بفتح الدال المهملة وسكون المثناة من تحت وفتح النون والواو ثم مهملة فى الآخر. وقد ضبطت فى معجم البلدان بالشكل هكذا: دَيْنُور. مدينة من مدن بلاد الجبل غربى همذان بميلة إلى الشمال. وهي كثيرة المياه كثيرة الثمار والزروع والمنازه. هذا ما ذكره القلقشندى فى صبح الأعشى وياقوت فى معجم البلدان. وقد رسمت فى الأطالس الجغرافية التاريخية الإفرنجية فى الجنوب الغربى لههمذان لا الشمال الغربى كما ورد الكتابين المذكورين ولعل ما فيهما أصدق.

حرف الراء

رَبَّيْحُنْ: بفتح أوله وثانيه وياء ساكنة وحاء معجمة ونون. وقيل أَرَبَيْخُن بليدة من

صغد سمرقند

الرَّقَّة: بفتح الراء والقاف المشددة مدينة مشهورة على الفرات معدودة فى بلاد

الجزيرة. وهى واسطة ديار ربیعة ويقال لها الرقة البيضاء فتحت صلحا سنة ١٧هـ فقال سهيل بن عدى فى ذلك:

وصادمنا الفرات غداة سونا إلى أهل الجزيرة بالعوالى

أخذنا الرقة البيضاء لما رأينا الشهر لَوَح بالهلال

الرَّهّا: ضبطه الفيروزابادى كهدى. وقال ياقوت هو بضم أوله والمد والقصر. مدينة

بالجزيرة بين الموصل والشام. سميت باسم الذى استحدثها وهو الرَّهّاء بن البَلْدَى بن

مالك. وقيل سميت بالرَّهّا بن الروم بن لنطى بن سام بن نوح. وقيل غير ذلك. والنسبة

إليها رهاوى.

رَاذَان: بعد الألف ذال معجمة وآخره نون. راذان الأعلى وراذان الأسفل كورتان بسواد

بغداد. وتشتمل كل منهما على قرى كثيرة. قال عبيد الله بن الحر:

أقول لأصحابى بأكناف جازر وراذانها هل تاملون رجوعا؟

رَامَهُرْمُزْ: بفتح الراء المهملة والميم وضم الهاء وسكون الراء المهملة وضم الميم الثانية

وآخرها زاي معجمة. مركبة من رام بمعنى المقصود. وهرمز أحد الأكاسرة. فهى بمعنى

مقصود هرمز. والعامّة يسمونها رامز اختصارا. كورة من كور الأهواز ومدينة مشهورة بها

تجمع النخل والجوز والاترنج. ولا يجتمع ذلك بغيرها من مدن خوزستان. ويقال إن

سلمان الفارسى رضي الله عنه منها. وقد ذكرها الشعراء. قال ورد بن الورد الجعدى (٢٨٢):

أمغتربنا أصبحتُ فى رامهرمز الاكل كعبى هناك غريب

إذا راح ركب مصعدون فقلبه مع المصعدين الرائحين جنيب

وان القلب الفرد من أيمن الحمى إلى وان لم آتـه لحبيب

ولا خير فى الدنيا إذا لم تزربها حبيبا ولم يطرب إليك حبيب

حرف الزاى

زَرْج: بفتح الزاى المعجمة والراء المهملة وسكون النون وجيم فى الآخر. قاعدة سجستان، وهى مدينة كبيرة. وأبنيتها عقود لأن الخشب فيها يسوس ولا يثبت. وقد ذكرها عبد الله بن قيس الرقيات فى قصيدة يمدح بها مصعب بن الزبير قال:

ليت شعرى أول بالهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج؟
إن يعيش مصعب فنحن بخير قد أتاننا من عيشنا ما نرجى
ملك يطعم الطعام ويسقى لبن البخت فى عساس الخلنج
جلب الخيل من تهامة حتى بلغت خيله قصور زَرْج
حيث لم نأت قبله خيل ذى الاك ناف يزحفن بين قفٍّ ومرج

زُرَّارَه: بضم أوله محلة بالكوفة نظر إليها الإمام على عليه السلام فقال: ما هذه القرية؟ قالوا قرية يباع فيها الخمر، فأمر فأضرمت فيها النار فأحرقت غربيتها:

زَاغُول: بعد الألف غين معجمة وآخره لام. من قرى مروالروذ. بها قبر المهلب بن أبى صفرة. قدمها المهلب سنة ٧٦هـ وأقام بها إلى أن توفى سنة ٨٢هـ.

حرف السين

سجستان: بكسر السين المهملة وكسر الجيم وسكون السين الثانية ثم مثناة من فوق وألف ونون. ناحية كبيرة وولاية واسعة بين خراسان وكرمان ومكران والهند. وقاعدتها زرنج، والنسبة إليها سجستاني على الأصل، وسجزي على غير قياس. وسجستان أرض سهلية لا جبل فيها. رملة سبخة، والرياح فيها لا تسكن أبدا. ولا تزال شديدة تأثير الرمال. ولولا أن أهلها يحتالون على الرمال التى تنقلها من مكان إلى مكان لطمست على المدن والقرى. ويستعملون هذه الرياح فى إدارة الأرحى وطحنهم كله على تلك الأرحى. وبسجستان نخل كثير وأعنان، وفى رجالها عظم خلق وحلاوة وهم لا يفارقون السيوف، ويعتمدون بعدة عمائم مختلفة الألوان ملتف بعضها على بعض على قلانس شبيهة بالكموك وفيها كثير من الخوارج يجاهرون بمذهبهم، وسوقها أصح سوقة البلاد

معاملة وأقلهم مخاتلة. يسارعون إلى إغاثة الملهوف وإعانة الضعيف. ويأمرون بالمعروف ولو كان فيه جدد الأنوف. ولا تخرج امرأة بسجستان من منزلها أبدا. وإن أرادت زيارة أهلها فبالليل، وتكثر الأفاعى بهذه البلاد. ولذلك يقتنون القنافذ. فلا يخلو بيت منها لأنها تأكل الأفاعى. وقد جاء ذكر سجستان فى شعر لقيس الرقيات يمدح به طلحة الطلحات، قال:

نَضَّرَ اللهُ اعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ

كان لا يحرم الخليل ولا يعتل باليخل طيب العذارت .

سَرْخُسَ سَرْخُسَ؛ بفتح السين وسكون الراء وفتح الخاء المعجمة وآخره سين مهملة ويقال سَرْخُسَ بالتحريك. والأول أكثر كذا فى معجم البلدان. واقتصر القلقشندى على الضبط الثانى. وهى مدينة كبيرة واسعة بخراسان فى وسط الطريق بين نيسابور ومرو فى أرض سهلة والرمال محتفة بها، وليس بها ماء جار إلا نهر يجرى فى بعض أيام السنة. ويشرب أهلها فى الصيف من ماء الآبار العذبة وقد خرج منها كثير من الائمة.

سَلَى وَسَلْبَرَى؛ روى فى الكامل للمبرد عن الأخفش جزء ٢ (صفحة ١٩٦) ضبط

الكلمتين بفتح السين المهملة واللام المشددة.

سَلَى وَسَلْبَرَى؛ وفى معجم البلدان لياقوت الحموى: سلى بكسر السين المهملة وكسر

اللام المشددة مقصور. وهو تحريف من النساخ لأنه لا يمكن أن يكون مقصورا مع كسر اللام. فالصواب: وفتح اللام المشددة وسلبرى بكسر السين المهملة وكسر اللام المشددة وسكون الباء الموحدة من تحت وراء وألف مقصورة. ومجموع اللفظين عبارة عن موضع واحد من نواحي خوزستان (الأهوان) قرب جنديسا وهى مناذر الصغرى. وكانت به وقعة للخوارج مع المهلب بن أبى صفرة من أشد الوقائع كانت أولا على المهلب حتى بلغ فله البصرة، ونعوه إلى أهلها. فهرب أكثرهم خوفا من ورود الخوارج. ثم ثبت المهلب، وضم إليه جمعه وواقع الخوارج واقعة شديدة هائلة قتل فيها عبيد الله بن الماحوز أمير الخوارج. وكانوا يسمونه أمير المؤمنين، وسبعة آلاف منهم وفى ذلك يقول بعضهم:

بَسَلَى وَسَلْبَرَى مِصَارِعَ فَتِيَّةٍ كَرَامٍ وَعَقْرَى مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ

ويقول آخر:

فإن تك قتلى يوم سَلَى تتابعَت فكم غادرت أسيافنا من جماجم
غداة تَكُر المشرقية فيهمو بسولاف يوم المأزق المتلاحم
وقال رجل من أصحاب المهلب يذكر قتل عبيد الله بن الماحوز:

ويوم سَلَى وسَلْبِرَى أحاط بهم منا صواعق لا تبقى ولا تذر
حتى تركنا عبيد الله منجدلا كما تجدَل جذع مال منقعر

سمرقند: بفتح أوله وثانيه: ويقال لها بالعربية سمران بلد معروف مشهور بما وراء
النهر وهو قصبة الصغد. قالوا: ليس فى الأرض مدينة أنزه ولا أطيب ولا أحسن
مستشرفا من سمرقند. وقد شبهها حُصَيْن بن المنذر الرقاشى فقال: كأنها السماء.
للخضرة. وقصورها الكواكب. للأشرف، ونهرها المجرة. للاعتراض. وسورها الشمس.
للأطباق. وقد أكثر الشعراء من وصفها. ومن أحسن ما قيل فيها قول البستى:

للناس فى أخراهمو جنة وجنة الدنيا سمرقند

فتحها سعيد بن عثمان (٢٨٣) سنة ٥٥هـ فى أيام معاوية. فقال يزيد بن مفرغ (٢٨٤)

يمدحه:

لهفى على الأمر الذى كانت عواقبه الندامه
تركى سعيد إذا الندى والبيت ترفعه الدعامه
فتحت سمرقند له وبنى بعرضاتها خيامه
وتبعَت عبد بنى علا ج: تلك أشراط القيامة

وينسب إليها جماعة كثيرة من أهل العلم والفضل.

الساوة: بفتح أوله وبعد الألف واو. بادية بين الكوفة والشام بها ماءة تسمى الساوة
أيضا وتسمى ماء السماء.

سُورا: بضم السين وسكون الواو ومقصورة. موضع بالعراق من أرض بابل وهى مدينة
السرانيين وتنسب إليها الخمر: قال أبو جفنة القرشى:

وقتى يدير على من طُرف له

خمرا تولد فى العظام فتورا

مازلت أشربها وأسقى صاحبي

حتى رأيت لسانه مكسورا

مما تخسرت التجار ببابل

أو ما تعتقه اليهود بسورا

سوس: بضم السين المهملة وسكون الواو ثم سين ثانية مهملة. بلدة قديمة بخوزستان (الأهواز) وبها قبر دانيال عليه السلام.

سوق الأهواز: قاعدة الأهواز

سولاف: بضم أوله وسكون ثانيه وآخره فاء. قرية فى غربى دجيل من أرض خوزستان قرب منازل الكبرى. كانت فيها وقعة بين أهل البصرة والخوارج الأزارقة قال عبد الله بن قيس الرقيات:

ألا طرقـت من آل بيـئة طارـقه

على أنها معشوقة الدلّ عاشقه

فى معجم البلدان : بينه بالنون بعد الياء المثناة من تحت. وفى الكامل للمبرد: بيبة بباءين موحدتين بينهما ياء مثناة من تحت :

تبـيت وأرض السوس بينى وبينها

وسولاف رستاق حمته الأزارقه

إذا نحن شئنا صادفتنا عصابة

حرورية أضحت من الدين مارقه

سوق حكمة: نسب إلى حكمة بن حذيفة بن بدر وكان نزل عنده. وكان فى هذا الموضع يوم لشبيب الخارجى قتل فيه عتاب بن ورقاء الرياحى.

سابور: كورة مشهورة بفارس. ومدينتها التوبندجان. وقيل شهرستان. ومن مدنها كازرون. ويوجد بسابور الأدهان الكثيرة، ومن دخلها لم يزل يشم روائح طيبة حتى يخرج منها لكثرة رياحيتها وأنوارها وبساتينها. وقد اجتمع بسابور النخل والتين والعنب والسدر وقصب السكر والبنفسج والياسمين. وأنهارها جارية وثمارها دانية. وقراها متصل

بعضها ببعض. تمشى أياما تحت ظل الأشجار. مثل صغد سمرقند. وهى قريبة من الجبال.

وكان للمهلب وقائع بسابور مع قطرى بن الفجاءة والخوارج طويلة ذكرها الشعراء. قال كعب الأشقرى :

تساقوا بكأس الموت يوما وليلة

بسابور حتى كادت الشمس تطلع

بمغترك رضاضه من رجالهم

وعفريرى فيها القنا المتجرع

ساباط كسرى: موضع معروف بالمدائن. والساباط عند العرب سقيفه بين دارين من

تحتها طريق نافذ والجمع سوابيط وساباتات. وقيل فى سابات: أفرغ من حجّام سابات: لأنه كان فيه يحجم الناس بنسيئة. فإن لم يجئه أحد حجم أمّه حتى قتلها. فضربه العرب مثلا. وإياه أراد الأعشى بقوله :

ولا الملك النعمان يوم لقيته

بأمتّه يعطى القطوط ويأفق

وتجبى إليه السيلحون ودونها

صريفون فى أنهارها والخورنق

ويقسم أمر الناس يوما وليلة

وهموا سكوتا والمنية تنطق

ويأمر لليحموم كلّ عشية

ألفت وتعليق فقد كاد يسنق

يعالى عليه الجمل كلّ عشية

ويرفع ثقلا بالضحى ويُعرق

فداك وما أنجى من الموت ربّه

بسابات حتى مات وهو مُحْرزق

وقال عبيد الله بن الحرّ:

دعاني بشر دعوة فأجبتـه

بـسابط إذ سـيقت إليه حتوف

فلم أخلف الظنّ الذى كان يرتجى

وبعض أخلاء الرجال خُـلُوف

فإن تك خيلى يوم ساباط أحجمت

وأفزعهـا مر العدو زُحوف

فما جَبُنْتُ خيلى ولكن بدت لها

ألوف أتت من بعدهن ألوف

فى شعر الأعشى عبارات لغوية تحتاج إلى تفسير وهى :

(القطوط) جمع قطّ بالكسر وهو النصيب .

(يَأْفَقُ) أفق يَأْفَقُ كفرح بلغ النهاية فى الكرم

(السيلحون وصريفون) بلدان . الخورنق قصر للنعمان الأكبر معرب خرونكاه أى

موضع الأكل .

(اليحموم) الأسود الشديد السواد صفة للفرس .

(القتّ) حبّ برىّ

(يَسْنُقُ) سنق البعير يَسْنُقُ بشم واتخم .

(يعالى) يعلى .

(الْجُلُ) بالضم والفتح ما تلبسه الدابة لتصان به

(المحرزق) المضيق عليه .

ساتيدما : بعد الألف تاء مثناه من فوق مكسورة وياء مثناه من تحت ودال مهملة

مفتوحة ثم ميم وألف مقصورة . جبل ببلاد الروم بين ميفارقين وسعرت . أنشد سيبويه

لعمرو بن قمنة :

قد سألتنى بنت عمرو عن الـ

أرض التلى تنكـر أعلامهـا

لـا رأـت سـاتيدما اسـتـعبرت

لله درّ الـيوم مـن لامهـا

تَذَكَّرْتُ أَرْضَـأَبَاهَا أَهْلَهَا

أَخْوَالَهَا فِيهَا وَأَعْمَامَهَا

قال أبو السدى: سبب بكائها أنها لما فارقت بلاد قومها ووقعت إلى بلاد الروم ندمت على ذلك. وإنما أراد عمرو بن قمئة بهذه الأبيات نفسه لا ابنته فكنى عن نفسه بها.
ساوة: بفتح السين المهملة وبعدها ألف ثم واو وهاء. مدينة جليلة من بلاد الجبل على جادة حجاج خراسان بين الرى وهمذان، والنسبة إليها ساوى وساوجى. وقد جاءها التتر فحربوها وقتلوا أهلها. وكان بها دار كتب لم يكن فى الدنيا أعظم منها فأحرقوها. وقد ذكرها أبو عبد الله محمد بن خليفة السَّيِّسى شاعر الدولة بن مزيد فقال:
أَلَا يَا حَمَامَ الدَّوْحِ دَوْحَ نَجَارَةِ

أَفَقَ عَنْ أَذَى النُّجُوى فَقَدْ هَجَتْ لى ذَكَرَا
عِلَامَ يَنْدِيكَ الْحَنِينِ وَلَمْ تُضْعِ
فِرَاخَا وَلَمْ تَفْقَدْ عَلَى بُعْدٍ وَكَرَا
وَدَوْحَكَ مِيَالِ الْفُرُوعِ كَأَنَّمَا
يُقَلُّ عَلَى أَعْدَادِهِ خِيَمَا خُضْرَا
وَلَمْ تَدْرِ مَا أَعْلَامَ مَرَّوٍ وَسَاوَةِ
وَلَمْ تَمْشِ فِى جِيحُونَ تَلْتَمِسُ الْعَبْرَا
وقد نسب إليها طائفة من أهل العلم والفضل.

السَّيْرَجَانُ: بكسر السين المهملة وسكون المثناة من تحت والراء المهملة وفتح الجيم وبعد الألف نون. قاعدة كرمان. وهى أكبر مدينة بها. وأبنيتها أقباء لقلعة الخشب بها. وداخلها قنى الماء وبها بساتين لطيفة وأسواق فسيحة. وهواؤها صحيح وجوها معتدل.
السَّيْلَحِينَ: بفتح السين وسكون الياء المثناة التحتيّة وفتح اللام ثم حاء مهملة وواو ساكنة ونون. وقد تعرب إعراب جمع المذكر السالم:

فيقال: هذه سيلحون ورأيت سيلحين ومررت بسيلحين. وقد تعرب إعراب مالا ينصرف فيقال: هذه سيلحين ورأيت سيلحين ومررت بسيلحين والشعر الذى ذكرت فيه

يدل على أنها قرب الحيرة ضاربة في البر قرب القادسية. ولذلك ذكرها الشعراء في الفتوح أيام القادسية. قال سليمان بن ثمامة. حين سَيرَ امرأته من اليمامة إلى الكوفة :

فمَرَّتْ بِبَابِ الْقَادِسيَةِ غُدوةً
وراحتها بالسِّلحين العِباءِ
فلما انتهت دون الخورنق عادهَا
وقصر بنى النعمان حيث الأواخر
إلى أهل مصر أصلح الله حاله
به والجنود المسلمون الأكابر
فصارت إلى أرض الجهاد وبلدة
مباركة والأرض فيها مصائر
فألقت عصاها واستقر بها النوى
كما قرَّ عينا بالإياب المسافر
فهذا يدل على أن السِّلحين بين الكوفة والقادسية وقد ذكرها كثير من الشعراء بما
يدل على ما ذكر منهم الأشعث بن عبد الحجر وعمرو بن الأهتم والجعدى وهانئ بن
مسعود.

حرف الشين

الشَّامُ : بفتح أوله وسكون همزته. والشَّامُ بفتح همزته، لغتان نهرونهر. وفيها لغة
ثالثة وهى الشام بغير همز. ولغة رابعة ضعيفة وإن كانت مشهورة. وهى الشَّامُ مشددة
ممدودة، وقد جاءت فى شعر قديم. قال زامل بن غُفَيْر الطائى يمدح الحارث الأكبر:
وتَأبَى بِالشَّامِ مَفِيدى

حسرات يقدُّن قلبى قدأ

وقال أبو الطيب :

دون أن يشرق الحجاز ونجد

والعراقان بالقننا والشَّام

وأنشد أبو علي القالي في نوادره:

فَمَا اعْتَاضَ الْمَعَارِفَ مِنْ حَبِيبٍ

وَلَوْ يَعْطَى الشَّامَ مَعَ الْعِرَاقِ

وقد تذكر وتؤنث. والمشهور التذكير. والنسبة إليها شامى وشامى. وشام وشامية وشامية ويقال تشام الرجل بالتشديد إذا انتسب إلى الشام وأشام إذا أتاه.

وحدها الشمالي البلاد التي بين الفرات والبحر الرومى

وحدها الجنوبي من رفح إلى تيه بنى إسرائيل إلى البلقاء

وحدها الشرقى طرف السماوة والفرات

وحدها الغربى البحر الرومى من رفح إلى طرسوس

وقسمة المتقدمون إلى خمسة أجناد:

(١) جند فلسطين

(٢) وجند الأردن

(٣) وجند دمشق

(٤) وجند حمص

(٥) وجند قنسرين

وقنسرين تعرب كجمع المذكر السالم. وبالحرركات على النون ممنوعة من الصرف.

روى عن النبى ﷺ أنه قال:

"الشام صفوة الله من بلاده، وإليه يجتبى صفوته من عباده" (٢٨٥). وقال احمد بن

محمد بن المدبر الكاتب فى تفضيل الشام:

أَحَبَّ الشَّامَ فِى يَسْرٍ وَعَسْرٍ

وَأَبْغَضَ مَا حَيَّيْتُ بِلَادَ مِصْرَ

وَمَا شَأْنُ الشَّامِ سِوَى فَرِيقٍ

بِرَأْيِ ضَلَالَةٍ وَرَدَى وَمَخْرَرٍ

لَأَضْغَانٍ تَفْهِيْنِ عَلَى رَجَالٍ

أَذَلُّوا يَوْمَ صَفْقَيْنَ بِمَكْرَرٍ

وَكَمَ بِالشَّامِ مِنْ شَرَفٍ وَفَضْلٍ

ومرتضب لدى برّ وبحر
بلاد بـارك الرحمن فيها
فقدسها على علم وخبـر
بها غرر القبائل من معدّ
وقحطان ومن سرّوات فـهـر
أناس يكرمـون الجـار حتى
يجير عليهمـو من كل وتر
وقوله ومخر كذا وردت في ياقوت بالخاء المعجمة وهو من مخر الذئب الشاة إذا شق
بطنها، لا يصلح هنا من معانى المخز غير هذا لمناسبته لقوله (وردى) وهو الهلاك
وقال البحترى يفضل الشام على غيرها :
عـنـيت بـشرق الأرض قـدما وغـربـها
أحـوَب فـى آفاقـها وأسـيرها
فـلم أـر مـثـل الشـام دار إقامـة
لـراح أغاديـها وكأس أديرها
مـصحّة أبـدان ونـزهة اعـين
ولـهو نفـوس دائـم وسـرورها
مقدّسة جـاد الربيع بلادها
ففى كل أرض روضة وغديرها
شهرزور: بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وفتح الراء المهملة، وضبطها بعضهم
بضمّها. وبعدها زاي وواو ساكنة وراء مهملة. كورة واسعة في بلاد الجبال التي تسميها
العامة عراق العجم. وموقع شهرزور بين الموصل وهمدان. وأهل هذه النواحي كلهم أكراد.
ولهم بطش وشدة يمنعون أنفسهم ويحمون حوزتهم. ويغيرون على أبناء السبيل وينهبون
أموالهم، لا ينهّاهم عن ذلك زجر ولا يصدهم عنه قتل ولا أسر. وهى طبيعة للأكراد
معلومة وسجية جباههم بها موسومة. ومن ملّح الشعر مما ذكرت فيها شهرزور قول أبى
محمد جعفر بن أحمد السراج (٢٨٦):
وعدت بأن تزورى بعد شهر

فـزورى قد تقضى الشهرزورى

وموعد بيننا نهر المعلى

إلى البلد المسمى شهرزور

فأشهر صدك المحتوم حق

ولكن شهر وصلك شهرزور

شيراز: بالشين المعجمة والياء المثناة من تحت والراء المهملة. وإذا نسب إليها قبل

شيرزى كما قيل فى مرومروزى. وهى قرية من قرى سرخس

شيراز: بالشين المهملة وآخر زى. بلد عظيم مشهور معروف مذكور. وهو قاعدة بلاد

فارس، بناه محمد بن القاسم بن عقيل الثقفى ابن عم الحجاج وسمى شيراز تشبيها

بجوف الاسد لأن عامة الميرة بتلك النواحي تحمل إلى شيراز ولا يحمل منها شئ إلى

غيره. وبشيراز عيون تخرقها وتجرى فى دورها. ولا تكاد تخلو دار بها من بستان

حسن ومياه جارية. وهى عذبة الماء صحيحة الهواء كثيرة الخيرات. وإليها ينسب

جماعة كثيرة من أهل العلم والفضل منهم أبو إسحاق الشيرازى صاحب التنبيه وبها قبر

سيبويه النحوى وقبور جماعة من التابعين.

حرف الصاد

الصّراة: نهر يأخذ من نهر عيسى ويسقى ضياع بادور ياء إلى أن يصبّ فى نهر

دجلة. وقد ذكره القضاعى الشاعر فى أول قصيدة له فقال:

ويلى على ساكن شطر الصّراه

كَدَّرَ حُبَيْهَ عَلَى الْحِيَاه

صِفَيْن: بكسرتين وتشديد الفاء. يعرب إعراب جمع المذكر السالم: وبالحركات على

الونون ممنوعا من الصرف، قيل لأبى وائل: أشهدت صِفَيْن؟ قال: نعم وبئست الصّفُون.

وهو موضع بقرب الرّقه على شاطئ الفرات. وكانت وقعة صفين بين على كرم الله وجهه

ومعاوية رضي الله عنه سنة ٣٧هـ. وقد وردت صفين فى كثير من الشعر. من ذلك قول كعب بن

جعيل (٢٨٧) يرثى عبيد الله بن عمر بن الخطاب. وقد قتل بصفين:

ألا إنما تبكى العيون لفارس
بصفين أجلت خيبله وهو واقف
فأضحى عبيد الله بالقاع مُسَلِّماً
تمجّ دما منه العروق النوازف

حرف الطاء

طَبْرِسْتَان: بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة من تحت. وضبط القلقشندي الراء المهملة بالفتح وضبطها ياقوت بالكسر. ثم سكون السين المهملة وتاء مثناة من فوق وألف ونون والنسبة إليها طبرى. إقليم شرقى الديلم قريب من البحر. وإنما سميت طبرستان لأن طبر بالفارسية الفاس وتلك النواحي من كثرة اشتباك أشجارها لا يسلك فيها الجيش إلا بعد أن تقطع الأشجار بالطبر. واستان الناحية فمعناها ناحية الطبر. وهى فى غاية المنعة والحصانة بالجبال المنيعة المحيطة بها. ومن أجل ذلك لم يتم فتحها إلا بعد سنين كثيرة فإنه ابتداء فى أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه. ولم يتم إلا فى أيام المنصور ثانى الخلفاء العباسيين. وأبنية هذه البلاد بالخشب والقصب وهى كثيرة المياه والأشجار والأمطار. والغالب عليها الغياض. وغالب خبز أهلها الأرز. ويخرج منها حرير يعم الآفاق.

وقد ذكرها البحتري فى شعره فقال:
وأقيمت به القيامة فى قم
على خالع وعات عنيد
وثنى معلمنا إلى طبرسـتـا
ن بخيل برحن تحست اللّبـود

وقال أبو العلاء السروى يصف طبرستان:
إذا الريح فيها جرّت الريح أعجلت
فواختها فى الغصن أن تترنما
فكم طيرت فى الجوّ ورداً مدّترا
تقلبـه فيه ووردا مدرهما

وأشجار تفاح كأن ثمارها
 عوارض أبكار يضاحكن مغرما
 فإن عقدتها الشمس فيها حسبتها
 خدودا على القضبان فذاوتوهما
 ترى خطباء الطير فوق غصونها
 تبث على العشاق وجدا معتمما
طَبَسْتَان: بفتح الطاء المهملة والميم وسكون السين المهملة ثم تاء مثناة من فوق وألف
 ونون. مدينة بفارس.

طوس: بضم الطاء المهملة وسكون الواو وسين مهملة فى الآخر. مدينة بخراسان.
 فتحت فى أيام عثمان رضي الله عنه. وبها قبر على بن موسى الرضا (٢٨٨) وقبر هارون الرشيد.
 وقد خرج منها من أئمة العلم والفقه والزهد مالا يحصى ومنهم الإمام أبو حامد الغزالي
 المشهور (٢٨٩).

حرف العين

عَبَادَان: بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة من تحت ثم دال مهملة بين ألفين
 وفى آخرها نون. بلدة فى آخر العراق من الجنوب على بحر فارس وعندها مصب دجلة.
 وفى جنوبها وشرقها علامات وهى خُشْب منصوبة ببحر فارس لا تتجاوزها المراكب.
 والألف والنون فى الكلمة للنسبة فى استعمال أهل البصرة، وهى نسبة إلى عَبَاد بن
 الحُصَيْن (٢٩٠) أول من رابط فيها. كما قالوا فى قرية منسوبة إلى زياد زيادان وفى
 أخرى منسوبة إلى بلال بلالان.

العِراق: بكسر العين وفتح الراء المهملتين ثم ألف وقاف. سمي عراقا لأنه على شاطئ
 دجلة والفرات مدا حتى يتصل بالبحر على طوله. وهو مشبه بعراق القربة الذى يثنى
 منها فتخرز. ويعرف بالعراق العربى لأن العرب كانت تنزله لقربه من بلادهم.
 ويحيط به من جهة الغرب الجزيرة والبادية العربية. ومن جهة الجنوب البادية العربية
 وبحر فارس وخوزستان ومن الشرق بلاد الجبل ومن الشمال بلاد الجبل والجزيرة.

وهو أعدل أرض الله هواء وأصحها جوا وماء. فلذلك كان أهل العراق هم أهل العقول الصحيحة والآراء الراجحة والشهوات المحمودة والشمائل الظريفة والبراعة فى كل صناعة مع اعتدال الأعضاء واستواء الأخلاط وحسن الألوان.

عَقْرَقُوب: بفتح العين المهملة وسكون القاف الأولى وفتح الراء وضم القاف الثانية وواو وباء، مركبة تركيبا مزجيا مثل حضرموت وبعلبك. قرية قريبة من بغداد. وقد ذكرها أبو نواس فى شعر له فقال:

إليك رمت بالقوم هوج كأنما

جماجمها تحت الرحال قبور

رحلن بنا من عَقْرَقُوف وقديدا

من الصبح مفتوق الأديم شهير

عُمَان: بضم العين المهملة وفتح الميم ونون فى الآخر بعد الألف. اسم لمدينة جليلة على ساحل بحر اليمن والهند. واسم أيضا للكرة التى تشتمل على بلدان كثيرة ذات نخل وزروع إلا أن حرها يضرب به المثل وبعمان مرسى السفن الآتية من السند والهند والزنج. وليس على بحر فارس مدينة أجل منها. وكان أهلها فى زمن ياقوت الحموى خوارج إباضية. مع أن أهل البحرين بالقرب منهم روافض. وعمان ديار الأزد. ومنهم المهلب ابن أبى صفرة.

حرف الفاء

فَسَا: بفتح الفاء ثم السين المهملة والألف المقصورة. كلمة أعجمية. والعجم ينطقون بها بسا، والنسبة إليها فسوى وبساسيرى. وهى أنزه مدينة بفارس فيما قيل. وهى أكبر مدينة بكورة دارا بجرد. ويجتمع فيها ما يكون فى الصرود والجروم من البلح والرطب والجوز والأترج وغيرها.

فارس: بقاء مفتوحة بعدها ألف ثم راء مهملة فى الآخر. ولاية واسعة وإقليم فسيح يحيط به من جهة الغرب والشمال خوزستان وبلاد الجبل والمفاضة التى بين فارس

وخراسان، ومن جهة الشرق كرمان. ومن جهة الجنوب بحر فارس. وقاعدتها شيراز. وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال: "لو كان الإسلام معلقا بالثريا لتناولته فارس" (٢٩١). وقد ابتدأ فتحها في أيام عمر بن الخطاب وتم في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنهما.

حرف القاف

قرقيسيا: المشهور بفتح القاف الأولى وكسر الثانية وبينهما راء مهملة ساكنة ثم ياء آخر الحروف ساكنة ثم سين مهملة ثم ياء ثانية وألف. وهذه الالف ضبطها ياقوت بالمد. وقال: إنه كثيرا ما تجئ في الشعر مقصورة، وأورد الأبيات الآتية التي قيلت عندما نزل أهل قرقيسيا وأهل الجيش على حكم عمرو بن مالك الزهري رئيس الجيش الذي أرسله سعد بن أبي وقاص لفتح هاتين البلدتين. وهذه هي الأبيات:

ونحن جمعنا جمعهم فى حفيرهم

بهيت ولم نحفل لأهل الحفائر

وسرنا على عمد نريد مدينة

بقرقيسيا سير الكمأة المساعر

فجنناهمو فى دارهم بغتة ضحى

فطاروا وخلصوا أهل تلك المحاجر

فنادوا إلينا من بعيد بأننا

ندين بدين الجزية المتواتر

قبلنا ولم نردد عليهم جزاهمو

وحطناهمو بعد الجزى بالبواتر

ثم قال: ويقال قرقيسيا بياء واحدة وأورد قول الشاعر:

لَعَنُ سَخْطَةً مِنْ خَالْفَى أَوْ لِشِقْوَةٍ

تبدلت قرقيساء من دارة الردم

انتهى ما جاء فى ياقوت. والنسبة إلى قرقيسيا قرقيسيانى. وهى مدينة على الفرات من جهة الشرق بالقرب من الرقة من ديار مضر بالجزيرة وهى مدينة الزباء التى قتلت جذيمة الأبرش. وبها مات جرير بن عبد الله البجلي (٢٩٢) الصحابى رضي الله عنه.

قَرْوِين: بفتح القاف وسكون الزاى المعجمة وكسر الواو المثناة من تحت وفى آخرها نون. مدينة ببلاد الجبل لها حصن وماؤها من الأمطار والآبار. ولها قناة صغيرة للشرب فقط وماؤها وبئى. وليس لها ماء جار سوى ما يشرب ويجرى إلى المسجد. فتحت فى أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة ٢٤هـ. وقد أقطع جماعة من العرب أرضين وضياعا بها لاحق لأحد فيها. فعمروها وأجروا أنهارها وحفروا آبارها. ودخلها محمد بن الحجاج بن يوسف وبنى بها مسجدا، ودخلها الرشيد وبنى جامعها.

قَطِيْطَا: لم أعثر عليها بهذا الضبط فى معاجم البلدان واللغة. ولعلها قرية صغيرة فى براز الروز.

قَم: بضم القاف وتشديد الميم. كلمة فارسية. وهى مدينة إسلامية بناها سنة ٨٣هـ جماعة من أصحاب عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث عند انهزامهم من الحجاج. وكان مكانها سبع قرى فهدموها وبنوها مدينة واحدة حصينة البناء غير مسورة. وماؤها من الآبار وبها البساتين تروى من السواقي، وبها شجر الفستق والبندق.

افتتحت سنة ١٣هـ. وأهلها كلهم شيعة. ومن النوادر أن صاحب بن عباد (٢٩٣) خطر بباله شطر بيت وهو: " أيها القاضى بقم " وعز عليه أن يجيزه إلا بهذا الشطر وهو: " قد عزلناك فقم ". فأنفذه. فكان القاضى إذا سئل عن سبب عزله يقول: أنا معزول السحجع بلا جرم.

قُومِس: بضم القاف وفتح الميم كما فى الفيروزابادى. وضبطها ياقوت بالكسر. وسين مهملة. كورة كبيرة واسعة بين خراسان وبلاد الجبل تشتمل على مدن وقرى ومزارع وهى ذيل جبال طبرستان. وقصبتها المشهورة دَامْغَان.

نزل أبو تمام فى رحلته إلى نيسابور بقصد امتداح عبد الله بن طاهر، فسئل عن مقصده فقال:

يقول فى قومس صحبى وقد أخذت

منى السُّرى وخطا المهرية القود:

أطلع الشمس تبغى ان تَوُم بنا؟

فقلت: كلا ولكن مطلع الجود

قوهستان: بضم القاف وسكون الواو وفتح الهاء وسكون السين المهملة وفتح القاء المثناة من فوق وألف ثم نون. وربما حفف مع النسبة فقل قُهستانى. إحدى كور خراسان التى كل كورة منها كانها اقليم. وقصبتها قاين. فتحت فى أيام عثمان ابن عفان رضي الله عنه سنة ٢٩هـ.

القادسية: بفتح القاف ثم ألف ودال مهملة وسين مهملة مكسورتين وياء مثناة من تحت مشددة ثم هاء. مدينة صغيرة ذات نخيل ومياه. وهى على حافة البادية من جهة الغرب. وحافة سواد العراق من جهة الشرق. وبها كانت الوقعة المعروفة بوقعة القادسية بين الفرس وسعد بن أبى وقاص رئيس جيش المسلمين فى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٦هـ. وفيها يقول بشر بن ربيعة من قصيدة تغزل فى أولها:

وحلت بباب القادسية نافتى

وسعد بن وقاص على أمير

تذكر هداك الله وقع سيوفنا

بباب قُدَيْس والمَكْرَ ضرير

عشية ود القوم لو أن بعضهم

يُعار جناحى طائر فيطير

إذا برزت منهم إلينا كتيبة

أتونا بأخرى كالجبال تمور

فضاربتهم حتى تفرق جمعهم

وطاعت إنى بالطعان مهير

وعمر أبو ثور شهيد وهاشم

وقيس ونعمان الفتى وجريـر

والأشعار فى هذه الوقعة كثيرة لأنها من أعظم وقائع المسلمين وأكثرها بركة.
قَاشَان: بفتح القاف وسكون الألف وبالشين المعجمة وبعد الألف نون. ويقال بالسين المهملة أيضا. مدينة لطيفة خصبة ببلاد الجبل قرب إصبهان. بناؤها باللبن. وقد خرج منها جماعة من العلماء وأهلها شيعة.

القاهرة: بألف ولام لازمين فى أولها وقاف مفتوحة بعدها ألف ثم هاء مكسورة وراء مهملة مفتوحة ثم هاء فى الآخر. ويقال فيها القاهرة المُعزِيَّة نسبة إلى المعز الفاطمى الذى بنيت له. وهى المدينة العظمى التى ليس لها نظير فى الآفاق ولا يسمع بمثلها فى مصر من الأمصار. بناها القائد جوهر المُعزى (٢٩٤) لمولاه المُعز لدين الله (٢٩٥) أبى تميم معد بن المنصور الفاطمى سنة ٣٥٨هـ عند وصوله إلى الديار المصرية من المغرب واستيلائه عليها. وموقعها شمالى الفسطاط (مصر القديمة) التى بناها عمرو بن العاص حين فتح مصر. وقد انتشرت الأبنية بين الفسطاط والقاهرة وتتابعتم العمارة حتى اتصلت المدينتان بعضهما ببعض.

وقد أتى القلقشندى فى صبح الأعشى من وصف المدينتين وما كانتا تشمان عليه من أنواع المبانى وسائر آثار الحضارة وال عمران بما فيه الكفاية لمن يريد معرفتها فى ذلك العصر.

أما الآن فقد أخذت قاعدة الديار المصرية من أسباب الرقى والمدنية نصيبا وافرا، ولا تزال تلك الأسباب تطرد فيها إلى أن تبلغ حد الكمال. وتصير تلك المدينة بهجة بلاد الشرق أجمع وعروس مدائنه إن شاء الله تعالى.

قايـن: بفتح القاف وبعد الألف ياء مثناه من تحت مكسورة ثم نون قصبة فوهستان بين نيسابور وأصبهان. وهى بلدة صغيرة ضيقة غير طيبة لسان أهلها وحش وبلدهم قذر ومعاشهم قليل.

حرف الكاف

الكَرْخُ: بفتح الكاف وسكون المهملة وخاء معجمة. يضاف إلى جملة مواضع ، والذي نحن بصدده هو كرخ بغداد وهو الجانب الغربى منها. بنى لأهل الأسواق لتأذى المنصور منهم. وقال محمد بن داود الأصبهاني فى الكرخ:
يهيم بذكر الكرخ قلبى صبا

وما هو إلا حبّ من حلّ بالكرخ
ولست أبالى بالردى بعد فقدهم
وهل يجزع المذبح من ألم السلخ؟

وقد تقدم فى بلخ بيتان ذكر فيهما الكرخ لعبيد الله بن عبد الله الحافظ يراجعهما من يشاء.
كَرْمَانُ: بفتح الكاف وكسرهما والفتح أشهر. ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة. بين فارس وسجستان ومكران. وقاعدتها السَّيرْجَان. وكرمان كثيرة النخل والزروع والمواشى والضرع تشبه البصرة فى كثرة التمور وجودتها وسعة الخيرات. يجتمع فيها البرد والحر. وأبنيتها أقباء لقلة الخشب بها. وبها التوتيا تحمل منها إلى جميع البلاد. وأهلها أختيار أهل سنة وجماعة وخير وصلاح. إلا أنها قد خربت أكثر بلادها لجور الولاة واستنزافهم أموالها.

افتتحت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقطع العرب منازل من جلا من أهلها وأراضىها فزرعوها وعمروها. وقال فى ذلك حميد السعدى (٢٩٦):

أيا شجرات الكرم لا زال وابل
عليكن منهل الغمام مطير
سقيتن ما دامت بنجد وشيجة

ولا زال يجرى بينكن غدير

إلى أن قال :

سقيتن مادامت بكرمان نخلة
عوامر تجرى بينهن نهـور

لقد كنت دُا قرب فأصبحت نازحا

بكرمـان ملقى بيــــنهن أدور

كَشَّ: بفتح الكاف وتشديد الشين المعجمة. بلد بما وراء النهر.

كَلَوَادًا: بفتح الكاف وسكون اللام وواو وألف وذال معجمة وألف مقصورة. قال ياقوت: تكتب ياء. وهذا مخالف للقاعدة العامة وهي أن أسماء الأعلام الأعجمية تكتب بالألف ما عدا أربع كلمات وهي موسى وعيسى وكسرى وبخارى لالتحاقها بالكلمات العربية. ولم تذكر كلوآذا في المستثنيات. فالصواب كتابتها بالألف. وعلى ذلك جربت. وكلوآذا طسوج قرب مدينة السلام. وناحية الجانب الشرقي من بغداد. وكانت في زمن ياقوت خرابا لم يبق منها غير بعض آثارها وقد ذكرها الشعراء ولهج كثيرا بذكرها الخلاء.

فمن ذلك قول أبى نواس:

قالوا: تنسك وبعد الحج. قلت لهم: أرجو الإله وأخشى طيزنا باذا.

طيزنا باذا موضع بالقرب من القادسية من أنزه المواضع محفوف بالكروم والأشجار والمعاصر والحانات. كان يقصد للهو والخلاعة وأهل البطالة.

أَخْشَى قُضَيْبَ كَرَمٍ أن يـنازعنى

رأس الخطام إذا أسرعت إغـذاذا

فإن سلمت، وما نفسى على ثقة

من السلامة، لم أسلم ببغدادا

ما أبعد الرشـد ممـن قد تضمـنه

تُطْرُبُـل فقـرى بئـا فكلّـوا اذا

الكوفة: بالضم المصر المشهور بأرض بابل من سواد العراق ويسمونها قوم خذ العذراء.

وقد سماها عبدة بن الطيب (٢٩٧) كوفة الجند فقال:

إن التى وضعت بيتا مهاجرة

بكوفة الجند غالت ودها غول

وهى على شعبة خارجة من الفرات مغربة إلى الجنوب. وصفها بعضهم فقال: سفلت عن الشام ووبائها وارتفعت عن البصرة وحرها: فهى مريئة مريعة. إذا اتتها الشمال ذهبت مسيرة شهر على مثل رضاض الكافور. وإذا هبت الجنوب جاءت بريح السواد وورده وياسمينه وأرتجه. ماؤها عذب وعيشها خصب. كان الامام على كرم الله وجهه يقول: الكوفة كنز الايمان وحجة الإسلام وسيف الله يضعه حيث يشاء. وكان إذا أشرف عليها يقول:

يا حبذا مقالنا بالكوفة، أرض سواء سهلة معروفة. تعرفها جمالنا العلوفه.
ولمسجدها فضائل كثيرة مروية. وقال سيفان بن عيينة: خذوا الناسك عن أهل مكة.
والقراءة عن أهل المدينة، والحلال والحرام عن أهل الكوفة.

وعلى القرب منها مشهد الإمام على كرم الله وجهه يقصده الناس من جميع الأقطار.
كَازَرُونَ: بفتح الكاف وألف وفتح الزاى المعجمة وضم الراء المهملة وواو وفى آخرها نون. أعظم مدينة فى كورة سابور بفارس. عامرة كبيرة. وهى دمياط الأعاجم تعمل بها ثياب الكتان. وكلها قصور وبساتين ونخيل ممتدة عن يمين وشمال وشربها من القنى والآبار. وبها تمر اختصت به يقال له الجبلان، يحمل منه إلى العراق فى الهدايا على كثرة التمور بالعراق. وليس بفارس أصح هواء وأصلح تربة من كازرون. ولها ذكر فى أخبار الخوارج والمهلب: قال النعمان بن عقبة العتكي (٢٩٨):

ليت الحواصن فى الخدور شهدنا

فيريمن من وغل الكتيبة أولا

وقروا وكنا فى الوقار كمثلهم

إن ليس تسمع غير قديم أو هلا

رعدوا فأبرقنا لهم بسيفونا

ضربا ترى منه السواعد تجتلى

تركوا الجماجم والرماح تجيلها

فى كازرون كما تجيل الحفظلا

وخرج من كازرون جماعة من العلماء.

حرف الميم

المُدَبِّحُ: وردت فى ياقوت بغير ضبط هكذا (مدبج) ولكنها ضبطت بالشكل فى تاريخ الطبرى بتشديد الباء وهو الأشبه. قرية بين الموصل والعراق قتل بها صالح بن مِسْرَج الخارجى فى أيام بشر بن مروان فى وقعة بينه وبين أصحاب بشر. قتله الحارث بن عميرة بن ذى الشهاب الهمدانى. وقول ياقوت (ذى الشهاب) كذا جاء فى النسخة المطبوعة وفى تاريخ الطبرى (ذى المشعار).

المدائن: جمع مدينة. إحدى قواعد العراق، وهى على دجلة من شرقيها فى جنوب بغداد. وتهمز إذا أخذت من مدن بالمكان إذا أقام به لأن ياءها إذن زائدة. ومثلها سفينة وسفائن. ولا تهمز إذا أخذت من دان يدين إذا أطاع: لأن ياءها إذن أصلية. ومثلها معيشة ومعايش. والنسبة إليها مدائنى وسَوَّغ النسبة إلى صيغة الجمع أنها صارت بهذه الصيغة علما. وسميت المدائن بالجمع لأنها كانت جملة مدن. وقد خربت كلها فى أيام ياقوت ولم يبق منها إلا بليدة شبيهة بالقرية وكان بالمدينة الكبرى منها إيوان كسرى فى شرقى دجلة ارتفاعه ثمانون ذراعا وسعته من ركنه إلى ركنه ٩٥ ذراعا. وكانت قاعدة الفرس. فلما ولد النبى ﷺ انشق هذا الإيوان. وبقرب هذا الإيوان قبر سلمان الفارس رضى الله عنه.

وفى المدائن يقول عبدة بن الطيب:

هَلْ حَبْلُ خَوْلَةٍ بَعْدَ الْهَجْرِ مَوْصُولُ

أَمْ أَنْتَ عَنْهَا بَعِيدُ الدَّارِ مَشْغُولُ

وَلِلْأَحِبَّةِ أَيَّامٌ تُذَكِّرُهَا

وَلِلنَّوَى قَبْلَ يَوْمِ الْبَيْنِ تَأْوِيلُ

حَلَلْتُ خَوَيْلَةَ فِى دَارِ مَجَاوِرَةٍ

أَهْلُ الْمَدَائِنِ فِيهَا الدِّيكُ وَالْفِيلُ

يَقَارِعُونَ رَعُوسَ الْعَجَمِ ظَاهِرَةً

مِنْهَا فَوَارِسٌ لَا عَزْلٌ وَلَا مِيلُ

من دونها لعناق العيس إن طلبت

خَبَّتْ بعيد نياط الماء مجهول

وقال رجل من الخوارج كان مع الزبير بن الماحوز (٢٩٩). وكانوا أوقعوا بأهل المدائن.

ونجى يزيد صاحب ذو غلاله

وأفلتنا يوم المدائن كـرْدَم

وأقسم لو أدركته إذ طلبته

لقام عليه من فزارة ماتم

المدينة المنورة: مدينة الرسول ﷺ ، ذات نخيل وزروع تسقى من الآبار، ولها سور

يحيط بها. والمسجد النبوي الشريف في وسطها على التقريب. وقبر النبي ﷺ في شرقي المسجد. وبجانبه قبر أبي بكر الصديق وقبر عمر بن الخطاب رضى الله عنهما. والمنبر الذى كان يخطب عليه رسول الله صلوات الله عليه وسلامه، والروضة أمام المنبر. وللمدينة تسعة وعشرون اسما سردها ياقوت في معجمة. روى عن النبي ﷺ أنه قال. حين توجه إلى الهجرة: " اللهم إنك قد اخرجتنى من أحب أرضك إلى ، فأنزلنى أحب أرض إليك" (٣٠٠) فأنزله المدينة.

المدائن: كسحاب قصبة كورة ميسان بين واسط والبصرة. وبها مشهد عبد الله بن على

ابن أبى طالب رضى الله عنهما، ويقال إن الحريرى صاحب المقامات توفى بها.

الردمة: بفتح الميم وسكون الراء المهملة وفتح الدال المهملة والميم وبعدها هاء. قيل إنه

جبل لبنى مالك بن ربيعة بن أبى بكر بن كلاب. وقيل إنه بلاد واسعة لأبى بكر بن كلاب فيها مياه وجبال. هذا ما جاء فى معجم البلدان لياقوت. ولعلها بالقرب من الكوفة كما تدل عليه العبارة التى ذكرت فيها فى ملخص تاريخ الخوارج.

مرورود: مركبة من كلمتين مر بفتح الميم وسكون الراء وفى آخرها واو. وهى

الحجارة البيض تقتدح بها النار. والروذ بالفارسية النهر فمعناها مرورالنهر. وهى من أشهر مدن خراسان. لها نهر كبير عليه البساتين. وهى طيبة التربة والهواء. والنسبة إليها مروذى ومروذى. ومات بها المهلب بن أبى صفرة فقال نهار بن توسعة (٣٠١):

ألا ذهب الغزو والمُقَرَّب للغنى

ومات الندى والعُرف بعد المهلب

أقاما بمرو السروذ رهن ثوائه

وقد حجباً عن كل شرق ومغرب

مرو الشاهجان: مرو بفتح الميم وسكون الراء المهملة وو او فى الآخر. وهو مضاف إلى الشاهجان بفتح الشين وألف بعدها هاء ثم جيم وألف ونون. كلمة فارسية معناها روح الملك او نفس السلطان لأن جان معناها روح او نفس. وشاه هو الملك أو السلطان. سميت بذلك لجلالتها عند الفرس.

هذا وقد ضبطت مرو الشاهجان فى ياقوت بكسر الهاء فى الشاهجان. والتحقيق أنه إن روعى فى هذا المركب المزجى تنزيل العجز منزلة تاء التانيث من الصدر، وجعل الإعراب على الجزء الأخير. فالتزام فتح الصدر واجب للتخفيف. وإن روعى إضافة الصدر إلى العجز. عومل الصدر على حسب عوامله إما رفع و إما نصب وإما جر. وإن روعى بناء الجزئين معا. فالبناء على الفتح فيهما كخمسة عشر. فضبط الهاء حينئذ بالكسر يكون بمراعاة ان كلمة الشاه مضافه إلى جان وكلمة مرو مضافة إلى الشاه جان. والاصح ضبط الهاء بالفتح على أصح وجوه الأعراب فى المركب المزجى. والنسبة إلى مرو الشاهجان. مَرَوَزَى على غير قياس. ومَرَوَى على القياس. وهى مدينة قديمة من مدن خراسان يقال إنها من بناء ذى القرنين. وهى فى أرض مستوية. وبها الأنهار والفواكه والزبيب الذى لا نظير له. وبها من النظافة وحسن الترتيب وتقسيم الأبنية والغروس على الأنهار، وتميز كل سوق من غيره، ما ليس لغيرها من البلاد. وبها كان مقام المأمون لما كان بخراسان. وبها قتل يَزْدَجِرد آخر ملوك الفرس. ومنها ظهرت دولة بنى العباس. وبها صيغ أول سواد ليسته المسووية. وهى متوسطة بين بخارى وهراة ونيسابور وبلخ. وبها قبور أربعة من الصحابة رضوان الله عليهم.

وقد أقام بها ياقوت الحموى صاحب معجم البلدان ثلاثة أعوام. وكان يؤثر الإقامة بها على الإقامة بأى بلد من البلدان الأخرى. ولولا ما عرا من ورود التتر إليها لما فارقها إلى الممات. وقال: إن أكثر فوائد معجم البلدان وغيره من مؤلفاته إنما هو مما جمعه من

خزائن الكتب الكثيرة التى كانت بها. وكثيرا ما كان يترنم وهو مقيم بها بقول بعض الأعراب:

أخلى إن أصبحتمو فى دياركم

فإنى بمرو الشاهجان غريب

أموت اشتياقا ثم أحيأ تذكرأ

وبين التراقى والضلوع لهيب

فما عجب موت الغريب صباة

ولكن بقاه فى الحياة عجيب

ولما فارقها صار يترنم بقول بعضهم:

ليألى مرو الشاهجان، وشملنا

جميع، سقاك الله صوب عهد

سرقناك من ريب الزمان وصرفه

وعين النوى مكحولة برقاد

تنبّه صرف الدهر واستحدث النوى

وصيرنا شتى بكل بلاد

المراغة: بفتح الميم والغين. أعظم بلاد أذربيجان.

مصر: بكسر الميم وسكون الصاد المهملة وآخرها راء مهملة. سميت بمصر بن مصرية

بن حام بن نوح عليه السلام. وهى من فتوح عمرو بن العاص فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنهما. قال عبد الرحمن بن يزيد بن أسلم فى قوله تعالى:

﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ [المؤمنون آية: (٥٠)] يعنى مصر. وإن

مصر خزائن الأرضين. ولم يذكر الله تعالى فى كتابه العزيز مدينة يعينها بمدح غير مكة

ومصر. فإنه قال ﴿أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ﴾ [البقرة آية: (٦١)] فى قراءة

مصر بالنع من الصرف فأنها علم لهذه البلاد. إلى غير ذلك من الآيات.

وقال أحمد بن المدبر(٣٠٢): مساحة مصر ثمانية وعشرون ألف ألف فدان (٢٨ مليوناً من الفدادين) إنما يعمل فيها ألف ألف (مليون واحد) وتضمّن المقوقس مصر لهرقل بتسعة عشر ألف دينار (١٩ مليوناً من الدنانير) وجعلها عمرو ابن العاص عشرة آلاف ألف (عشرة ملايين) أول عام. وفي العام الثاني اثني عشر ألف ألف (١٢ مليوناً). ولما صرفه عمر بن الخطاب عنها وقلدها عبد الله بن أبي سرح جباها أربعة عشر ألف ألف (١٤ مليوناً) فقال عمر لعمرو: أعلمت أن اللقحة درّت بعدك؟ فقال: نعم ولكنها أجاجت أولادها.

كتب بعض الأئمة إلى آخر من سكان مصر يسأله عن أهلها. فأجابه بما نصه:
وسألت عن أهل البلد الذى أنا به. فهم كما قال عباس بن مرداس السُّلمى:
إذا جاء باغى الخير قلن بشاشة

له بوجه كالدنانير: مرحباً

وأهلاً ولا ممنوع خير تريده

ولا أنت تخشى عندنا أن تؤنبنا

ومن مفاخر مصر مارية القبطية أم إبراهيم بن رسول الله ﷺ. ولم يرزق من امرأة ولداً ذكرها غيرها. وهاجر أم إسماعيل عليها السلام. وإذا كانت أم إسماعيل فهي أم محمد ﷺ.
وسكان مصر أخلاط من الناس مختلفو الأجناس من قبط وروم وعرب وبربر وأكراد وديلم وأرمن وحبشان. والسبب فى ذلك تداول المالكين لها والمتغلبين عليها من العمالة واليونانيين. والفرس والروم والعرب وغيرهم. وأما أخلاقهم فالغالب عليها اتباع الشهوات والانهماك فى اللذات والاشتغال بالترهات والتصديق بالمحالات وضعف المرائر والعزيمات (كذا فى ياقوت. وهل يصدق هذا فى زماننا؟). وقال كشاجم يصف مصر:

أما ترى مصر كيف قد جمعت

بها صنوف الرياح فى مجلس

السوسن الغضّ والبنفسج والـ

ورد وصنف البهسار والنرجس

كَأَنَّهُمَا الْجَنَّةُ التَّى جُمِعَت

مَا تَشْتَهِيهِ الْعَيُّونُ وَالْأَنْفُسُ

كَأَنَّمَا الْأَرْضُ أَلْبَسَتْ حُلًّا

مَنْ فَاخِرَ الْعَبَقَرِيِّ وَالسَّنَدَسِ

وبمصر من المشاهد والمزارات وغير ذلك من جليل الآثار مما يطول شرحه.

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ: بفتح الميم وتشديد الكاف المفتوحة وهاء في الآخر كما نطق به القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ﴾ [الفتح آية: (٢٤)]. ولها أسماء كثيرة ذكرت في معاجم البلدان. وهى فى بطن واد. والجبال محتفة بها. ولم يكن بها فى بدء الأمر منازل. وكانت جرهم والعمالقة حين ولايتهم الحرم ينزلون بجبالها وأوديتها. ثم تبعتهم قريش إلى أن صارت الرياسة لقصى بن كلاب فبنى بها دار الندوة ليحكم فيها بين قريش، ثم صارت لمشاورتهم وعقد الألوية فى حروبهم. ثم تتابع البناء فيها وتزايد حتى صارت إلى ما صارت إليه. والبيت الحرام فى وسطها. بناه بها إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام كما قال تعالى: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ [البقرة آية: (١٢٧)] ثم انهدمت الكعبة عدة مرات إلى أن بنتها قريش. وشهد النبى ﷺ ببناءها معهم، وكان عمره إذ ذاك خمسا وعشرين سنة. فأعلوها ورفعوا بابها مخافة السيل. ولكيلا يدخلها إلا من أحبوا. ثم احترق البيت حين حوَصر ابن الزبير بمكة، فهدمه ابن الزبير وادخل فيه ستة أذرع أو سبعة من الحجر، وجعل له بابين، وجعل على باب الكعبة صفائح الذهب وجعل مفاتحه من الذهب. ثم أعاد الحجاج. بأمر عبد الملك بن مروان، البيت إلى ما كان عليه فى زمن ﷺ. ثم جدد المتوكل رخام الكعبة فأزرها بالفضة وألبس حيطانها وسقفها الذهب.

مَنْبِج: بفتح الميم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وفى آخره جيم. بلدة من جند قنسرين . انظر الشام) بناها بعض الأكاسرة الذين تغلبوا على الشام وسماها مَنْبَهِ فَعَرَبَتْ مَنْبِج. وهى كثيرة القنى والبساتين وغالب شجرها التوت. وإياها عنى المتنبي بقوله:

قِيلَ بِمَنْبِجٍ مَثَوَاهُ وَنَائِلُهُ

فِي الْأَفْقِ يَسْأَلُ عُمَنْ غَيْرَهُ سَأَلَا

ويقال: كساء مَثَبَجَانِي بفتح الباء وقد يقال: أَثَبَجَانِي. ومنبج هي بلدة البحتري وأبى فراس. وبها ولد عبد الملك بن صالح الهاشمي (٣٠٣). وكان أجل قريش ولسان بني العباس. وبه يضرب المثل في البلاغة. ولما دخل الرشيد منبج قال له:

هذا البلد منزلك؟

قال: يا أمير المؤمنين هولك ولي بك

قال: كيف بناؤك به؟

قال: دون بناء أهلي وفوق منازل غيرهم.

قال: كيف صفتها؟

قال: طيبة الهواء قليلة الأدواء.

قال: كيف ليلها؟

قال: سحر كله.

قال: صدقت إنها لطيفة

قال: بل طابت بك يا أمير المؤمنين. وأين يُذهب بها عن الطيب وهي بُرة حمراء وسنبلة صفراء وشجرة خضراء. في فياف فيح. بين قيصوم وشيح؟ فقال الرشيد: هذا الكلام والله احسن من الدر النظيم.

وقال إبراهيم بن المدبر يتشوق إلى منبج. وكان فارقها وله بها جارية يهواها:

وليلة عَيْنِ المَرْجِ زار خياله

فَهَيَّجَ لِي شَوْقًا وَجَدَّدَ أَحْزَانِي

فأشرفت أعلى الدير أنظر طامحا

بِأَلْحِ آمَاقِي وَأَنْظُرَ إِنْسَانِي

لعلِّي أرى أبيات منبج رؤية

تُسَكِّنُ مَنْ وَجَدِي وَتَكْشِفُ أَشْجَانِي

فَقَصَّرَ طَرْفِي وَاسْتَهَلَ بِعَبْرَةٍ

وَفَدَّيْتُ مَنْ لَوْ كَانَ يَدْرِي لَفَدَّانِي

وَمَثَّلَهُ شَوْقِي إِلَيْهِ مَقَابِلِي

وَنَاجَاهُ عَنِّي بِالضَّمِيرِ وَنَاجَانِي

المناذر الصغرى: مناذر بفتح الميم والذال المعجمة اسم بلدين بنواحي خوزستان مناذر

الكبرى ومناذر الصغرى. فتحتا سنة ١٨هـ. وقال الحصين بن نيار الحنظلي:

أَلَا هَلْ أَتَاهَا أَنْ أَهْلَ مَنَازِرِ

شَفَوْا عَلَا لَوْ كَانَ لِلنَّاسِ زَاجِرِ

أَصَابُوا لَنَا فَوْقَ الدُّلُوثِ بِفِيلِقِ

لَهُ زَجَلٌ تَرْتَدُّ مِنْهُ الْبَصَائِرِ

قَتَلْنَاهُمُو مَا بَيْنَ نَخْلٍ مَخْطُوطِ

وَشَطَّ دُجَيْلٌ حَيْثُ تَخْفَى سَرَائِرِ

الموصل: بفتح الميم وسكون الواو وكسر الصاد المهملة ولام فى الآخر. المدينة المشهورة

العظيمة على طرف دجلة من الجانب الغربى. وهى إحدى قواعد بلاد الإسلام قليلة

النظير كبرا وعظماً وكثرة خَلْقٍ وسعة رقعة: فهى محط رجال الركبان. ومنها يقصد إلى

جميع البلدان، فهى باب العراق ومفتاح خراسان، ومنها يتوجّه إلى أذربيجان. ويقابلها

من الجانب الشرقى نينوى التى بعث يونس عليه السلام إلى أهلها. وكثيرا ما يذكر العلماء فى

كتبهم أن الغرب إذا أقام فى الموصل سنة تبين فى بدنه فضل قوة. وإذا أقام ببغداد

سنة تبين فى عقله زيادة. وإذا أقام بالأهواز سنة تبين فى بدنه وعقله نقص. وليس

لذلك سبب إلا صحة هواء الموصل وعذوبة مائها. وطيب نسيم بغداد ورقته ولطفه.

ورداءة هواء الأهواز وتكدر جَوّه.

قال السرى الرفاء الموصلى (٣٠٤) يتشوق الموصل:

سَقَى رَبِّيَ الْمَوْصِلَ الْفِيحَاءَ مِنْ بَلَدِ

جَوْدًا مِّنَ الْمَزْنِ يَحْكِي جُودَ أَهْلِهَا

أَنْدَبُ الْعَيْشِ فِيهَا أَمْ أَنْوَحُ عَلَى

أَيَامِهَا أَمْ أَعَزِّي فِي لَيَالِيهَا

أَرْضَ يَحْنُ إِلَيْهَا مِّنْ يَفَارِقُهَا

وَيَحْمَدُ الْعَيْشَ فِيهَا مِّنْ يَدَانِيهَا

وفى وسط المدينة قبر جرجيس النبى ﷺ. ومن ينسب إليها لا يحصى لكثرته.

مَارْدِينُ: بكسر الراء والدال. قلعة مشهورة على قمة جبل الجزيرة مشرفة على دارا ونصيبين. وقدامها ربض عظيم فيه أسواق كثيرة وخانات ومدارس وربط وخانقاهات. ودورهم فيها كالدرج كل دار فوق الأخرى. وكل درب منها يشرف على ما تحته من الدور. ليس دون سطوحهم مانع. وعندهم عيون قليلة الماء وجلّ شربهم من صهاريج معدة فى دورهم. وقد ذكرها جرير فى قوله :

يَا خَزْرُ تَغْلِبْ إِنْ اللُّؤْمُ حَالَفَكُم

مَا دَامَ فِى مَارْدِينِ الزَّيْتُ يَعْتَصِرُ

وفتحت سنة ١٩هـ. وقال بعض الظرفاء فيها :

فِى مَارْدِينِ حَمَاهَا اللَّهُ لِي قَمَرُ

لَوْلَا الْضُرُورَةُ مَا فَارَقْتَهُ نَفْسًا

يَا قَوْمَ قَلْبِي عِرَاقِي يَرْقُ لَهُ

وَقَلْبُهُ جَبَلِي قَدْ قَسَا وَعَسَا

ماه دينار: هى مدينة نهاوند. وقيل هى كورة الدّينور.

قال ياقوت: ما أظنها إلا ناحية الراذانيين وقد شرح فى ماه دينار. انتهى. وملخص هذا الشرح إن كلمة ماه. ومعناها القمر. تضاف إلى عدة مدن: مثل ماه دينار وماه نها وندوماه بهر اذان ويستنبط من ذلك أن ماه اضيفت إلى راذان بعد أن زيد عليها كلمة (بَهْ) والعبارة التى وردت فى ملخص تاريخ الخوارج تدل على أن البلدة المذكورة هى فى ناحية الراذانيين.

حرف النون

النَجَف: بفتح النون والجيم موضع بظهر الكوفة بين نخيل وزروع وعيون تسقى بها. وبالقرب من هذا الموضع قبر أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه. وقد ذكره الشعراء فأكثرُوا. ومن ذلك قول إسحاق بن إبراهيم الموصليّ من قصيدة:

ما إن رأى الناس فى سهل ولا جبل

أصفى هواء ولا أغذى من النجف
كأن تربته مسك يفوح به

أو عنبر دافه العطار فى صدف
حفت ببر وبحر من جوانبها

فالبرفى طَرف والبحر فى طرف
وبين ذاك بساتين يسبح بها

نهر يجيش مجارى سيله القصف
وما يزال نسيم من أيامه

يأتيك منه برياروضه الأنف
تلقاك منه قبيل الصبح رائحة

تشفى السقيم إذا أشفى على القلف
لو حلّه مدنف يرجو الشفاء به

إذن شفاه من الأسقام والصدنف

النخيلة: تصغير نخلة. موضع قرب الكوفة على سمت الشام. وهو الموضع الذى خرج إليه على كرم الله وجهه لما بلغه ما فعل بالأنبار من قتل عامله عليها. وخطب خطبة مشهورة ذم فيها أهل الكوفة وقال: اللهم إني مللتهم وملّوني فأرحني منهم. فقتل بعد ذلك بأيام. وبهذا الموضع قتلت الخوارج لما ورد معاوية إلى الكوفة. فقال قيس بن الأصم يرثى الخوارج:

إنى أدين بما دان الشُّراة به

يوم التَّخِيلَة عند الجَوْسِقِ الخرب

وقال عبيدة بن هلال يرثى اخاه محرزا وكان قتل مع قطرى . بنيسابور:

إذا ذكرت نفسى مع الليل محرزا

تأوّهت من حزن عليه إلى الفجر

ثوى محرز والله أكرم محرزا

بمنزل أصحاب التَّخِيلَة والنهر

نَسَا: بفتح النون والسين المهلة وألف مقصورة. والنسبة إليها نَسَائِيَّ ونَسَوَى. مدينة حصينة بين أبيورد وسرخس. ومنها الإمام أحمد النسائي صاحب السنن وكان إمام عصره فى علم الحديث.

نَصِيبِينَ: بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون المثناة من تحت ثم باء موحدة وياء ثانية ونون. وتعرب إعراب جمع المذكر السالم. والأكثر إعرابها إعراب ما لا ينصرف. والنسبة إليها نصيبى ونصيبينى مدينة بالجزيرة على جادة القوافل من الموصل وإلى الشام. وهى قاعد ديار ربعة. كثيرة المياه والبساتين. وقد اختصت بالورد الأبيض. لا توجد فيها وردة حمراء. وفى شمالها جبل عظيم يقال إنه الجودى الذى استقرت عليه سفينة نوح ^{عليه السلام}. وبها عقارب قتالة.

فتحت سنة ١٧هـ وقال عند ذلك عبد الله بن عبد الله بن عتبان(٣٠٥) أبياتا منها:

لقد لَقِيت نصيبين السدواهى

بدهم الخيل والجرد الورد

وينسب إلى نصيبين جماعة من العلماء والأعيان.

نَفَّرَ: بكسر النون وتشديد الفاء المفتوحة وراء. بلد بنواحى بابل بأرض الكوفة. وقد

ذكرها عبد الله بن الجر فى قوله:

لقد لقى المرء التميمى خيلنا

فلاقى طعانا صادقا عند نَفَّرَا

وضربا يزيل الهام عن سكناها

فما إن ترى إلا صريعا ومدبرا

سكناتها جمع سَكْنَة كفرحة وهى مقر الرأس من العنق.

نَهْزُ الْأَسَاوِرَةِ: نهر بالبصرة حفره جماعة من قواد يزدجرد دخلوا فى الإسلام فسمى

بهم . والاساورة جمع أسوار بضم الهمزة وكسرهما وهو قائد الفرس.

نَهْرَتِيرَا: تيرا بكسر المثناة من فوق وياء ساكنة وراء و ألف مقصورة. بلدة بنواحي

الأهواز. حفر بعض الأكاسرة لها نهرا فسمى بها وسميت به.

وقد ذكرها جرير فى قوله:

مَا لِلْفَرَزْدَقِ مِنْ عَزٍّ يَلُودُ بِهِ

إلا بنى العم فى أيديهم الخشب

سيروا بنى العم والأهواز منزلكم

ونهرتيرا ولم تعرفكم العرب

الضاربو النخل لا تنبؤ منا جلهم

عن العذوق ولا يعيهم الكرب

النَهْرَوَانُ: بفتح النون الأولى . والعامّة تكسرهما خطأ . وسكون الهاء وضم الراء المهملة .

كذا فى صبح الأعشى . وقد ضبطت فى معجم البلدان لياقوت بالشكل بالفتح . وفتح الواو

وبعد الألف نون . كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقى . تنقسم إلى ثلاثة

نهروات الأعلى والأوسط والأسفل . واسم لمدينة صغيرة فى الشمال الشرقى لبغداد . واسم

أيضا للنهر الذى يشق هذه المدينة . وبالنهروان كانت وقعة مشهورة لأمير المؤمنين على

كرم الله وجهه مع الخوارج بعد وقعة صفين .

نَهَاوَنْدَ: بضم النون الأولى . كما فى صبح الأعشى وفتحها وكسرهما . كما فى معجم

البلدان لياقوت وهاء بعدها ألف وواو مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة . مدينة عظيمة

ببلاد الجبل فى جنوب همذان . وهى على جبل . ولها أنهار وبساتين كثيرة الفواكه

تحمل إلى العراق لجودتها . ويقال إنها من بناء نوح ~~عليه السلام~~ . وإنه كان اسمها نوح أو نُد

فأبدلوا الحاء هاء وسهلوا الهمزة. وماؤها غذى مرئ وبها شجر خلاف تعمل منه
الصوالجة ليس فى شئ من البلدان مثله فى صلابته وجودته. وعلى جبل نهاوند صورة
سمكة وثور من ثلج لا يذوبان فى شتاء ولا صيف. وقد ذكر نهاوند القعقاع بن عمر
والمخزومى (٣٠٦) عند الفتوح فى أبيات منها:
فنحن وردنا فى نهاوند موردا

صردنا بسه والجمع حسران واجسم

ومنها:

وسائل نهاوندا بنا كيف وقعنا

وقد أثخننها فى الحروب النوائب

وقال فتى من الكتاب:

يا طول ليلى بنهاوندد

مفكرا فى البث والوجد

فمرة آخذ من منية

لا تجلب الخير ولا تجدى

ومرة أشدو بصوت إذا

غنيته صدد لى كبىدى

قد جالت الأيام لى جولة

فصرت منها بىرد وجرى

كأننى فى خانها مصحف

مستوحش فى يد مرتد

الحمد لله على كل ما

قدر من قبل ومن بعد

فتحت سنة ١٩هـ أو سنة ٢٠هـ.

نَيْسابور: بفتح النون وسكون المثناة من تحت وفتح السين المهملة وألف بعدها باء موحدة مضمومة وواو وراء مهملة. قاعدة خراسان. وهى مركبة من كلمتين نى بمعنى القصب وسابور وهو الملك قيل: إن سابور الملك لما وصل إلى موضعها وكان به قصب قال: يصلح أن يكون هنا مدينة. وأمر بقطع القصب وبناء مدينة محلّه، فقبل لها نيسابور والعجم تسميها نشاوور. وهى أحسن مدن خراسان وأجمعها للخير صحيحة الهواء فتحت فى أيام عمر رضى ﷺ. ثم انتقضت فى أيام عثمان ﷺ فأعيد فتحها وتم. وقد تقلبت بها الأحوال فخربت مرارا بأيدى الغز والتتر، ثم عادت أعمر بلاد الله وأحسنها وأكثرها خيرا وأهلا وأموالا. وقال فيها أبو العباس الزوزنى المعروف بالمأمون: ليس فى الأرض مثل نيسابور

بلد طيب ورب غفور

وتخرج منها من أئمة العلماء من لا يحصى.

حرف الواو

وَاسِط: بفتح الواو وألف وسين مهملة مكسورة وطاء مهملة فى الآخر. تطلق على عدة مواضع. والذى نحن بصدد المدينة الإسلامية التى بناها الحجاج فى موضع متوسط بين مدن العراق الأربع: البصرة والكوفة والأهواز وبغداد. ولذلك سميت واسطا. جاء فى صبح الأعشى أن بناءها كان فى ثلاث سنين: من سنة ٧٤هـ لغاية سنة ٧٦هـ. وهذا خطأ فقد جاء فى معجم البلدان لياقوت الحموى وفى تاريخ الطبرى وتاريخ الخلفاء للسيوطى وغيرها أن عمارتها ابتدأت فى سنة ٨٣هـ وفرغت فى سنة ٨٦هـ.

وواسط مذكر مصروف باعتبار أنه بلد. وقد يذهب به مذهب المدينة فيمنع من الصرف. وجاء فى المثل: تغافل كأنك واسطى أو تغافل تغافل واسطى: لأن الحجاج كان يُسخر أهل واسط فى البناء فيهربون وينامون فى المسجد بين الغرباء فيجنى الشرطى ويقول: يا واسطى. فمن رفع رأسه أخذه. فكانوا يتغافلون ولا يرفعون رؤوسهم. وللفضل الرقاشى (٣٠٧) فى ذلك:

تركت عيادتى ونسيت برى

وقدما كنت بى برا حفيّا

فما هذا التغافل يا بن عيسى

أظنك صرت بعدى واسطيا

حرف الهاء

هرمز: بضم الهاء وسكون الراء المهملة وضم الميم وآخرها زاي ومن الناس من يسميها هرموز. مدينة على ضفة البحر وهي فرضة كرمان. إليها ترفأ المراكب فى خليج. ومنها تنقل أمتعة الهند إلى كرمان وسجستان وخراسان. وقد أخبر عنها من رآها فى عصر الدولة الناصرية. زمن محمد بن قلاوون: أن هرمز العتيقة خربت من غارات التتر. وأن أهلها انتقلوا عنها إلى جزيرة فى البحر تسمى زرون وهي جزيرة قريبة من البر غربى هرمز العتيقة.

هراة: بهاء مفتوحة وراء مهملة ثم ألف وهاء فى الآخر. قيل هي من مدن خراسان. وقيل هي منفردة بذاتها عن خراسان. وهي مدينة عظيمة مشهورة. قال ياقوت: لم أر بخراسان عند كوني بها سنة ٦٠٧هـ مدينة أجل ولا أعظم ولا أفخر ولا أحسن ولا أكثر أهلا منها. فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات عديدة. محشوة بالعلماء ومملوءة بأهل الفضل والثراء. وقد أصابتها عين الزمان. ونكبتها طوارق الحدثان: فجاءها التتر سنة ٦١٨هـ فخربوها وأدخلوها فى خبر كان.

وفيهما يقول أبو أحمد السامى الهروى:

هــراة أرض خـصبها واسـع

ونبتـها اللـقـاح والنـرجس

ما آخذ منها إلى غيرها

يخرج إلا بعد ما يفلـس

ويقول الزوزنى:

هــرارة أردت مقامى بهـا

لـشتى فـضائلها الوافره:

نسيم الشمال وأعابـها

وأعـين غـلائـها السـاحره

هـمذان: بفتح الهاء والميم والذال المعجمة وبعد الألف نون. مدينة كبيرة وسط بلاد الجبل على طريق الحجاج والقوافل. وهى أعذب تلك البلاد ماء وأطيبها هواء، إلا أن شتاءها مفرط البرد، حتى قال فيها بعضهم:

هـمذان متلفـة النفوس ببردها

والزمهريـر، وحرّـها مأمون

غلب الشـتاء مصيفـها وربيعـها

فكأنمـا تموزـها كـانون

فتحت سنة ٢٤هـ

هيت: بكسر الهاء وياء مثناه من تحت وتاء مثناة من فوق. مدينة بالعراق. وإليها ينتهى حد الجزيرة. وسميت هيت لكونها فى هوة من الأرض. قال فى تقويم البلدان: هى شمالى الفرات. وقال فى العزيزى: هى غربية

أقول: هى مرسومة فى الأطالس الجغرافية التاريخية الإفرنجية على بروز من الفرات من جهة الغرب. فهى شمالى الفرات غربية معاً، وهذا توفيق ما بين القولين السابقين. وبها قبر عبد الله بن المبارك (٣٠٨) رحمه الله تعالى. وفيها يقول محمد بن خليفة السّيسى (٣٠٩) شاعر سيف الدولة:

فمـن لى بهيـت وأبياتـها

فـأنظر رسـتاقها والقـصورا

فيا حـبذا تـيك مـن بلدـة

ومنبعها الـروض غـضا نـضيرا

وبـرد ثـراها إذا قابـلت

رياح السـمائم فيـها الهـجـيرا

وإنـى وإن كـنت ذا نـعمـة

أجـاور بالنـبل بحـرا غـزيرـا

أحـن إلـيها علـى نأـيها

وأصـرف عـن ذاك قـلبـا ذكـورا

بـلاد نـشأت بـها سـاحـبا

ذيـول الخـلاعة طـفـلا غـريـرا

حرف الياء

اليمامة: منقولة من اسم طائر وهو اليمام وواحدته يمامة. إقليم معدود من نجد. وقاعدته حجر. وكانت اليمامة تسمى جواً. وسميت اليمامة باسم اليمامة بنت سهّم بن طسم التي كانت تسمى أيضاً زرقاء اليمامة: لزرقاء عينيها. وكانت حديدة البصر جدا. ترى الشخص من مسيرة يوم وليلة وتبصر في الليل كما تبصر في النهار. وكانت اليمامة منازل طسم وجديس. وكانت أحسن بلاد الله أرضا وأكثرها خيرا وأغزرها نخلا وشجرا. فتحت في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه سنة ١٣هـ. { يلى هذا الخريطة التقريبة التى سبق الوعد بها }.



الهوامش

- (١) هو عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي أبو القاسم وزير. من أكابر الكتاب ولد سنة ٢٢٦ هـ / ٨٤٠ م. استوزره المعتد العباسي. وأقره بعده المعتض واستمرت وزارته عشر سنين إلى وفاته سنة ٢٨٨ هـ / ٩٠١ م ابن وزير ووالد وزير القاسم بن عبيد الله. قال ابن المعتز الشاعر عند دفنه.
- هذا أبو القاسم في نعشه قوموا انظروا كيف تسير الجبال
- انظر المزيد في: الكامل في التاريخ ٧ / ١٦٨. فوات الوفيات ٢ / ٢٧. الوزراء والكتاب ٢٥٢.
- (٢) انظر المزيد في: الإصابة ت ٨٦٣٥. وفيات الأعيان ٢ / ١٤٥. رغبة الأمل ٢ / ٢٠١ و ٢٠٤ و ٣ / ٦٠ و ١١٦ و ٥ / ١٣٠ و ٦ / ١٠٥. الكامل في التاريخ ٤ / ١٨٣. شرح العيون ١٠٣. تاريخ الطبري ٨ / ١٩. المحبر ٢٦١. الإكليل ٢ / ١٧٤.
- (٣) هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه. أفضل الأمة وخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤنسه في الغار وصديقه الأكبر ووزيره الأحزم عبد الله بن أبي قحافة القرشي التيمي. كان أول من احتاط في قبول الأخبار. مات سنة ١٣ هـ وله ٦٣ عاماً.
- انظر المزيد في: أسد الغابة ٣ / ٣٠٩. تاريخ الخلفاء ٢٧. تذكرة الحفاظ ١ / ٢. شذرات الذهب ١ / ٢٧. طبقات الفقهاء ٣٦. العبر ١ / ٣٦. مروج الذهب ٢ / ٣٠٥.
- (٤) هو عكرمة بن أبي جهل عمرو بن هشام المخزومي القرشي. من صناديد قريش في الجاهلية والإسلام. كان هو وأبوه من أشد الناس عداوة للنبي صلى الله عليه وسلم وأسلم عكرمة بعد فتح مكة وحسن إسلامه. فشهد الوقائع وولى الأعمال لأبي بكر واستشهد في اليرموك أو يوم مرج الصفر وعمره ٦٢ سنة أى سنة ١٣ هـ / ٦٣٤ م.
- انظر المزيد في: تهذيب الأسماء واللغات ١ / ٣٣٨. خلاصة تهذيب الكمال ٢٢٨. الإصابة ت ٥٦٤٠. ذيل المذيل ٤٥. تاريخ الإسلام للذهبي ١ / ٣٨٠. رغبة الأمل ٧ / ٢٢٤.
- (٥) هو حُذَيْفَةُ بن حَسَل بن جابر العبسي أبو عبد الله. واليمان لقب حَسَل صحابي من الولاة الشجعان الفاتحين كان صاحب سر النبي صلى الله عليه وسلم في المنافقين لم يعلمهم أحد غيره. مات سنة ٣٦ هـ / ٦٥٦ م.
- انظر المزيد في: تاريخ ابن عساكر ٤ / ٩٣. تهذيب التهذيب ٢ / ٢١٩. الإصابة ١ / ٣١٧. حلية الأولياء ١ / ٢٧٠. تاريخ الإسلام ٢ / ١٥٢. طبقات المناوى ١ / ٥٠.
- (٦) هو عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي أبو بكر. فارس قريش في زمنه. وأول مولود في المدينة بعد الهجرة. شهد فتح إفريقية زمن عثمان رضي الله عنه. وبويع له بالخلافة سنة ٦٤ هـ عقيب موت يزيد بن معاوية. فحكم مصر والحجاز واليمن وخراسان والعراق وأكثر الشام وجعل قاعدة ملكه المدينة. وكانت له مع الأمويين وقائع هائلة حتى سيروا إليه الحجاج الثقفي في أيام عبد الملك بن مروان. فانتقل إلى مكة وعسكر الحجاج في الطائف ونشبت بينهما حروب آتى المؤرخون على تفصيلها إنتهت بمقتل ابن الزبير بمكة بعد أن خذله عامة أصحابه وقاتل قتال الأبطال وهو في عشر الثمانين. وكان من خطباء قريش المعدودين. يشبه في ذلك بأبي بكر. مدة خلافته تسع سنين.

انظر المزيد فى: الكامل ٤ / ١٣٥. فوات الوفيات ١ / ٢١٠. تاريخ الخميس ٢ / ٣١٠. حلية الأولياء ١ / ٣٢٩. تاريخ اليعقوبى ٣ / ٢. صفة الصفوة ١ / ٣٢٢. تاريخ الطبرى ٧ / ٢٠٢. تهذيب ابن عساكر ٧ / ٣٩٦. شذور العقود ٦. جمهرة أنساب العرب ١١٣ - ١١٤.

(٧) هو عبد الله بن صفوان بن أمية خلف الجمحى رئيس مكة وابن رئيسها شجاع. من أصحاب عبد الله بن الزبير. حارب معه الحجاج بن يوسف. ولد فى حياة النبى ﷺ وقتل بمكة يوم مقتل ابن الزبير سنة ٧٣ هـ / ٦٩٢م فبعث الحجاج برأسه إلى عبد الملك بن مروان وعرفه ابن حزم بعبد الله الأكبر تمييزاً له. انظر المزيد فى: شذرات الذهب ١ / ٨٠. جمهرة أنساب العرب ١٥٠. الجمحى ٢٧٩.

(٨) هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفى أبو محمد قائد داهية سفاك. خطيب ولد سنة ٤٠ هـ / ٦٦٠م ونشأ فى الطائف بالحجاز وانتقل إلى الشام فلحق بروج بن زبائع نائب عبد الملك بن مروان فكان فى عديد شرطته ثم مازال يظهر حتى قلده عبد الملك أمر عسكري وأمره بقتال عبد الله بن الزبير فزحف. إلى الحجاز بجيش كبير وقتل عبد الله وفرق جموعه. فولاه عبد الملك مكة والمدينة والطائف، ثم أضاف إليها العراق والثورة قائمة فيه فانصرف إلى بغداد فى ثمانية أو تسعة رجال على النجائب. فقمع الثورة وثبتت له الإمارة عشرين سنة وبنى مدينة واسط بين الكوفة والبصرة، وكان سفاكاً سفاحاً. مات سنة ٩٥ هـ / ٧١٤م

انظر المزيد فى: معجم البلدان ٨ / ٣٨٢. وفيات الأعيان ١ / ١٢٣. مروج الذهب ٢ / ١٠٣ - ١١٩ تهذيب التهذيب ٢ / ٢١٠. تهذيب ابن عساكر ٤ / ٤٨. الكامل ٤ / ٢٢٢. البدء والتاريخ ٦ / ٢٨.

(٩) هو الجراح بن عبد الله الحكمى أبو عقبة أمير خراسان وأحد الأشراف الشجعان دمشقى الأصل والمولد. ولى البصرة للحجاج ثم خراسان وسجستان لعمر بن عبد العزيز وعزله لشدة بلغته عنه. فأقام إلى أن ولاه يزيد بن عبد الملك إمارة أرمينية وأذربيجان فانصرف إليها بجيش كثيف. وغزا الخزر وغيرهم فافتتح حصن بلنجر وحصوناً أخرى ومات يزيد فأقره هشام بن عبد الملك زمناً ثم عزله سنة ١٠٨ هـ وأعادته سنة ١١١ هـ فانصرف إلى الغزو والفتح فاستشهد غازياً بمرج أربيل سنة ١١٢ هـ / ٧٣٠م قتله الخزر ورثاه كثير من الشعراء. قال الزرقى: كان الجراح يد الله على خراسان كلها، حربها وصلاتها ومالها. وقال الواقدى: كان البلاء بمقتل الجراح على المسلمين عظيماً فبكوا عليه فى كل جند. انظر المزيد فى: الكامل فى التاريخ ٥ / ٥٨.

(١٠) هو سعيد بن عثمان بن عفان الأموى القرشى وال من الفاتحين. نشأ فى المدينة وبعد مقتل أبيه وفد على معاوية، فولاه خراسان سنة ٥٦ هـ ففتح سمرقند، وأحييت عينيه بها وعزل عن خراسان سنة ٥٧ هـ ولما مات معاوية انصرف إلى المدينة. فقتله اعلاح كان قدم بهم من سمرقند.

انظر المزيد فى: نسب قريش ١١١ و ١٤١. تهذيب ابن عساكر ٦ / ١٥٤ خزائن الأدب ١ / ٣٢٠. شذرات الذهب ١ / ٦١.

(١١) هو معاوية بن أبى سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى الأموى مؤسس الدولة الأموية فى الشام وأحد دهاة العرب المتميزين الكبار كان فصيحاً حليماً وقوراً. ولد سنة ٢٠ هـ / ٦٠٣م. ومات سنة ٦٠ هـ / ٦٨٠م.

انظر المزيد في: الكامل ٢/ ٤، تاريخ الطبري ٦/ ١٨٠، منهاج السنة ٢/ ٢٠١ - ٢٢٦، تاريخ اليعقوبي ٢/ ١٩٢، تاريخ الخميس ٢/ ٢٩١ - ٢٩٦، البدء والتاريخ ٦/ ٥، شذرات العقود ٦، المزرباني ٣٩٣، مروج الذهب ٢/ ٤٢.

(١٢) متفق عليه.

(١٣) ورد في سنن أبو داود والترمذي والنسائي.

(١٤) هو كعب بن معدان الأشقرى أبو مالك فارس شاعر، خطيب، من شعراء خراسان كان معدوداً في جلة أصحاب المهلب بن أبي صفرة المذكورين في حروب الأزارقة وهو من " الأشاقر" من قبائل الأزد، له خبر مع الحجاج، مات سنة ٨٠ هـ/ ٧٠٠ م.

انظر المزيد في: الأمل ١/ ٢٦٥، تاريخ الطبري ٥/ ١٢٢ و ١٥٩، المزرباني ٣٤٦، سمط اللآلئ ٥٨٨، رغبة الآمل ٨/ ١١٣.

(١٥) هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي أبو عبد الله أحد دهاة العرب وقادتهم وولاتهم، صحابي يقال له " مغيرة الرأي" ولد في الطائف ٢٠ ق هـ/ ٦٠٣ ومات سنة ٥٠ هـ/ ٦٧٠ م.

انظر المزيد في: الإصابة ت ٨١٨١، أسد الغابة ٤/ ٤٠٦، تاريخ الطبري ٦/ ١٣١، ذيل المذيل ١٥، الكامل ٣/ ١٨٢، المزرباني ٢٦٨، رغبة الآمل ٤/ ٢٠٢، المحبر ١٨٤.

(١٦) هو يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي أبو خالد أمير من القادة الشجعان الأجواد، ولى خراسان بعد وفاة أبيه سنة ٨٣ هـ فمكث نحواً من ست سنين وعزله عبد الملك بن مروان برأى الحجاج أمير العراقيين في ذلك العهد، وكان الحجاج يخشى بأسه فلما تم عزله حبسه، فهرب يزيد إلى الشام ولما أفضت الخلافة إلى سليمان بن عبد الملك ولاه العراق ثم خراسان فعاد إليها وافتتح جرجان وطبرستان ثم نقل إلى إمارة البصرة فأقام فيها إلى أن استخلف عمر بن عبد العزيز فعزله وطلبه فجئى به إلى الشام فحبسه في حلب، ولما توفي عمر وثب غلمان يزيد فأخرجوه من السجن، وسار إلى البصرة فدخلها وغلب عليها سنة ١٠١ هـ ثم نشبت حروب بينه وبين أمير العراقيين مسلمة بن عبد الملك، انتهت بمقتل يزيد سنة ١٠٢ هـ/ ٧٢٠ م في مكان يسمى " العقر" بين واسط وبغداد وكان مولده سنة ٥٣ هـ/ ٦٧٣ م.

انظر المزيد في: وفيات الأعيان ٢/ ٢٦٤، خزانة البغدادى ١/ ١٠٥، التنبيه والاشراف ٢٧٧، رغبة الآمل ٤/ ١٨٩، معجم ما استعجم ٩٥٠، تاريخ اليعقوبي ٣/ ٥٢، تاريخ ابن خلدون ٣/ ٦٤ - ٧٦، الكامل ٥/ ٢٩، تاريخ الطبري ٨/ ١٥١، هبة الأيام للبديعى ٢٥٣ - ٢٦٧.

(١٧) ورد ذكره في الفهرست لابن النديم ٤٦١.

(١٨) ورد ذكره في تاريخ الأغالبة لابن وردان ٣٩.

(١٩) هو عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموى القرشى أبو الوليد من أعظم الخلفاء ودهائهم، ولد سنة ٢٦ هـ/ ٦٤٦ م نشأ في المدينة، فقيها واسع العلم متعبداً ناسكاً وشهد يوم الدار مع أبيه واستعمله معاوية على المدينة وهو ابن ١٦ عاماً وانتقلت إليه الخلافة بموت أبيه سنة ٦٥ هـ، فضبط أمورها وظهر بمظهر القوة فكان جباراً على معانديه، قوى الهيبة واجتمعت عليه كلمة المسلمين بعد مقتل مصعب وعبد الله ابني الزبير في

حربهما مع الحجاج الثقفي. ونقلت في أيامه الدواوين من الفارسية والرومية إلى العربية. وضبطت الحروف بالنقط والحركات. وهو أول من صك الدنانير في الإسلام. وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد صك الدراهم وكان يقال: معاوية للحكم. وعبد الملك للحزم ومن كلام الشعبي: ما ذكرت أحداً إلا وجدت لي الفضل عليه عبد الملك فما ذاكرته حديثاً ولا شعراً إلا زادني فيه. مات سنة ٨٦ هـ / ٧٠٥ م.

انظر المزيد في: الكامل في التاريخ ٤ / ١٩٨، تاريخ الطبري ٨ / ٥٦، تاريخ اليعقوبي ٣ / ١٤، ميزان الاعتدال ٢ / ١٥٣، المحبر ٣٧٧، تاريخ الخميس ٢ / ٣٠٨ - ٣١١، تاريخ بغداد ١٠ / ٣٨٨.

(٢٠) هو نهار بن تَوْسَعَة بن أبي عتيان من بني بكر بن وائل. شاعر بكر في خراسان كان هجاءً، هجا قتيبة بن مسلم. فطلبه فهرب واستجار بأُم قتيبة فترضت له أبنها فرضى عنه وأكرمه. له أبيات في رثاء المهلب بن أبي صفرة المتوفى سنة ٨٣ هـ. قال الأمدى: له "ديوان" مفرد وهو كثير الجيد. وكان أبوه توسعة من شعراء بكر بن وائل أيضاً. مات نهار سنة ٨٣ هـ / ٧٠٢ م.

انظر المزيد في: سمط اللآلئ ٨١٧، الشعر والشعراء ٥٢١ - ٥٢٣، التنبية والاشراف ٢٧٨، رغبة الآمل ٧ / ٩٧، التبريزي ٣ / ٩، الأغاني ١٤ / ١١١، المؤلف والمختلف ١٩٣.

(٢١) هو حبيب بن أوس بن الحارث الطائي أبو تمام الشاعر الأديب أحد أمراء البيان. ولد في جاسم من قرى حوران بسورية سنة ١٨٨ هـ / ٨٠٤ م ورحل إلى مصر واستقدمه المعتصم إلى بغداد. فأجازه وقدمه على شعراء وقته فأقام في العراق. ثم ولى بريد الموصل فلم يتم سنتين حتى توفي بها سنة ٢٣١ هـ / ٨٤٦ م. كان أسمر طويلاً، فصيحاً حلو الكلام. فيه تمتمة يسيرة. يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة من أراجيز العرب غير القصائد والمقاطع في شعره قوة وحزالة

أنظر المزيد في: وفيات الأعيان ١ / ١٢١، نزهة الألباء ١٣٥، معاهد ١ / ٣٨، خزانة اليفغادى ١ / ١٧٢ و ٤٦٤.

(٢٢) هو علي بن أبي طالب أمير المؤمنين عليه السلام أبو الحسن الهاشمي قاضي الأمة وفارس الإسلام جاهد في الله حق جهاده. ونهض بأعباء العلم والعمل. استشهد عام ٤٠ هـ.

انظر المزيد في: أسد الغابة ٤ / ٩١، الإصابة ٢ / ٥٠١، تاريخ بغداد ١ / ١٣٣، تاريخ الخلفاء ٣١٦، تذكرة الحفاظ ١ / ١٠، خلاصة تذهيب الكمال ٢٣٢، شذرات الذهب ١ / ٤٩، طبقات القراء لابن الجزري ١ / ٥٤٦، طبقات القراء للذهبي ١ / ٣٠، العبر ١ / ٤٦، مروج الذهب ٢ / ٣٥٨، النجوم الزاهرة ١٥ / ١١٩.

(٢٣) هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي أبو العباس المعروف بالبرد إمام العربية ببغداد في زمنه. وأحد أئمة الأدب والأخبار. مولده بالبصرة سنة ٢١٠ هـ / ٨٢٦ م ووفاته ببغداد سنة ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م. له عدة مصنفات منها: "الكامل" و "المذكر والمؤنث" و "المقتضب" و "التعازي والمراثي" و "شرح لامية العرب" مع شرح الزمخشري وغيرهم.

انظر المزيد في: بنية الوعاة ١١٦، وفيات الأعيان ١ / ٤٩٥، سمط اللآلئ ٣٤، تاريخ بغداد ٣ / ٣٨٠، آداب اللغة ٢ / ١٨٦، لسان اليزان ٥ / ٤٣٠، نزهة الألباء ٢٧٩، طبقات النحويين ١٠٨ - ١٢٠، (٢٤) صدر في عدة طبعات ما بين جزآن وأربع مجلدات.

(٢٥) تنبيه - لما كانت الجغرافية بمنزلة العين للتاريخ تبصر بها الحوادث جعلت للبلدان الواردة في تاريخ الخوارج معجماً جغرافياً مرتباً على الحروف الهجائية ذيلت به ذلك التاريخ ورسمت له خريطة رسماً تقريبياً. وقد نقلت هذه الخريطة من أطالس الجغرافية التاريخية الإفرنجية.

(٢٦) هو عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي أبو القاسم وزير من أكابر الكتاب استوزره المعتمد العباسي، وأقره بعده المعتضد واستمرت وزارته عشر سنين إلى وفاته سنة ٢٨٨ هـ / ٩٠١ م وكان مولده سنة ٢٢٦ هـ / ٨٤٠ م وهو ابن وزير ووالد وزير القاسم بن عبيد الله.

انظر المزيد في: فوات الوفيات ٢/ ٢٧. الوزراء والكتاب ٢٥٢.

(٢٧) هو أمير المؤمنين عثمان بن عفان أبو عمرو الأموي ذو النورين ومن جمع الأمة على مصحف واحد بعد الاختلاف ومن افتتح نوابه أقليم خراسان وأقليم المغرب هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة، وروى جملة كثيرة من العلم. وكان من السابقين الصادقين المنفقين في سبيل الله. مات يوم الجمعة ثامن عشر ذى الحجة سنة خمس وثلاثين. وكانت خلافته اثنتي عشرة سنة وعاش بضعة وثمانين سنة.

انظر المزيد في: أسد الغابة ٣/ ٥٨٤. الإصابة ٢/ ٤٥٥. تاريخ الخلفاء ١٤٧. تذكرة الحفاظ ١/ ٨. خلاصة تذهيب الكمال ٢٢١. شذرات الذهب ١/ ٤٠. طبقات الفقهاء ٤٠. طبقات القراء لابن الجزري ١/ ٥٠٧. طبقات القراء للذهبي ١/ ٢٩. العبر ١/ ٣٦. مروج الذهب ٢/ ٣٤٠. النجوم الزاهرة ١/ ٩٢. (٢٨) الكامل للمبرد جزء ٢ صحيفة ١٢١ - ١٢٢.

(٢٩) هو طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي القرشي المدني أبو محمد صحابي شجاع من الأجواد. وهو أحد العشرة المبشرين. وأحد الستة أصحاب الثوري وأحد الثمانية السابقين إلى الإسلام. قال ابن عساکر: كان من دهاة قريش ومن علمائهم، وكان يقال له ولأبي بكر "القرينان" وذلك لأن نوفل بن حارث - وكان أشد قريش رأى طلحة، وقد أسلم خارجاً مع أبي بكر من عند النبي ﷺ فأمسكهما وشدهما في حبل. ويقال له "طلحة الجواد" و "طلحة الخير" و "طلحة الفياض" وكل ذلك لقبه به رسول الله ﷺ في مناسبات مختلفة ودعاه مرة "الصبيح المليح الفصيح" شهد أحداً وثبت مع رسول الله ﷺ وباعه على الموت. فأصيب بأربعة وعشرين جرحاً وسلم. فشهد الخندق وسائر المشاهد. وكانت له تجارة وافرّة مع العراق. ولم يكن يدع أحداً من بنى تيم عائلاً إلا كفاه مؤونته ومؤونة عياله ووفى دينه قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة رضي الله عنها ودفن بالبصرة سنة ٣٦ هـ / ٦٥٦ م وكان مولده سنة ٢٨ ق. هـ / ٥٩٦ م له في الصحيحين ٣٨ حديثاً.

انظر المزيد في: طبقات ابن سعد ٣/ ١٥٢. تهذيب ٥/ ٢٠. البدء والتاريخ ٥/ ٨٢. طبقات القراء ١/ ٣٤٢. الرياض النضرة ٢/ ٢٤٩ - ٢٦٢. صفة الصفوة ١/ ١٣٠. حلية الأولياء ١/ ٨٧. ذيل المذيل ١١. تهذيب ابن عساکر ٧/ ٧١. المحبر ٣٥٥. رغبة الآمل ٣/ ١٦ و ٨٩. اللباب ٢/ ٨٨.

(٣٠) هو الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي أبو عبد الله الصحابي الشجاع أحد العشرة المبشرين بالجنة. وأول من سل سيفه في الإسلام وهو ابن عمه النبي ﷺ أسلم وله ١٢ سنة. وشهد بدرًا وأحداً وغيرهما. وكان على بعض الكراديس في اليرموك وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه قالوا: كان في

صدر ابن الزبير أمثال العيون من الطعن والرمى وجعله عمر رضي الله عنه في من يصلح للخلافة من بعده وكان موسراً كثير المتاجر خلف أملاكاً بيعت بنحو أربعين مليون درهم. وكان طويلاً جداً إذا ركب تخط رجلاه الأرض. قتله ابن جرموز غيلة يوم الجمل بوادي السباع " على ٧ فراسخ من البصرة" وكان خفيف اللحية. أسمر اللون. كثير الشعر. روى له البخاري ومسلم ٣٨ حديثاً.

انظر المزيد في: تهذيب ابن عساكر ٥/ ٣٥٥. الجمع ١٥٠. صفة الصفوة ١/ ١٣٢. حلية الأولياء ١/ ٨٩. ذيل المذيل ١١. تاريخ الخميس ١/ ١٧٢. البدء والتاريخ ٥/ ٨٣. الرياض النضرة ٢٦٢ - ٢٨٠. خزانة البغدادي ٢/ ٤٦٨ ثم ٤/ ٣٥٠.

(٣١) هي عائشة أم المؤمنين بنت أبي بكر الصديق. كان فقهاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجعون إليها. تفقه بها جماعة. يروى عن أبي موسى قال: ما أشكل علينا أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم حديث قط فسألنا عائشة إلا وجدنا عندها منه علماً. ماتت سنة ٥٨ هـ.

انظر المزيد في: الإصابة ٤/ ٣٨٤. تذكرة الحفاظ ١/ ٢٧. شذرات الذهب ١/ ٦١. طبقات ابن سعد ٨/ ٣٩. طبقات الفقهاء ٤٧. العبر ١/ ٦٢. النجوم الزاهرة ١/ ١٥٠.

(٣٢) هو عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي أبو عبد الله فاتح مصر، وأحد عظماء العرب ودهاتهم. وأولى الراي والحزم والمكيدة فيهم. كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام وأسلم في هدنة الحديبية وولاه النبي صلى الله عليه وسلم إمرة الجيش " ذات السلاسل" وأمدّه بأبى بكر وعمر ثم استعمله على عمان. ثم كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام رضي الله عنه في زمن عمر رضي الله عنه وهو الذي افتتح قنسرين. وصالح أهل حلب ومنبج وأنطاكية. وولاه عمر رضي الله عنه فلسطين ثم مصر فافتتحها وعزله عثمان ولما كانت الفتنة بين علي. ومعاوية. كان مع عمر معاوية. فولاه معاوية على مصر سنة ٣٨ هـ وأطلق له خراجها ست سنين فجمع أموالاً طائلة وتوفي بالقاهرة سنة ٤٣ هـ / ٦٦٤م وكان مولده سنة ٥٠ ق. هـ / ٥٧٤م.

انظر المزيد في: الإصابة ٢/ ٥٠١. الاستيعاب ت ٥٨٨٤. تاريخ الإسلام ٢/ ٢٣٥ - ٢٤٠. جمهرة أنساب العرب ١٥٤.

(٣٣) سبق له الترجمة.

(٣٤) هو زيد بن الصمة الجشيمي البكري من هوازن شجاع من الأبطال الشعراء المعمرين في الجاهلية. كان سيد بنى جشم وفارسهم وقائدهم. وغزا نحو مائة غزوة لم يهزم في واحدة منها وعاش حتى سقط حاجباه عن عينه. وأدرك الإسلام ولم يسلم فقتل على دين الجاهلية يوم حنين وكانت هوازن خرجت لقتال المسلمين فاستصحبته معها يتمنا به. وهو أعمى. فلما انهزمت جموعها أدركه ربيعة بن رفيع السلمي فقتله.

انظر المزيد في: الأغاني ١٠/ ٣ - ٤٠. المحبر ٢٩٨ - ٢٩٩. شرح الشواهد ٣١٧. التبليزي ٢/ ١٥٦. الروض الأنف ٢٨٧. خزانة البغدادي ٤/ ٤٤٦.

(٣٥) هو أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس. استعمله النبي صلى الله عليه وسلم مع معاذ اليمن. ثم ولى لعمر رضي الله عنه الكوفة والبصرة. وكان عالماً عاملاً صالحاً تالياً لكتاب الله. إليه المنتهى في حسن الصوت بالقرآن. حدث

عنه طارق بن شهاب وابن المسيب وخلق. قال أبو إسحاق. سمعت الأسود يقول: لم أر الكوفة أعلم من على وأبي موسى. مات في سنة ٤٤ هـ.

انظر المزيد في: أسد الغابة ٦/ ٣٠٦. الإصابة ٢/ ٣٥١. تذكرة الحفاظ ١/ ٢٣. خلاصة تذهيب الكمال ١٧٨. شذرات الذهب ١/ ٥٣. طبقات الفقهاء ٤٤.

(٣٦) هو الأشعث بن قيس بن معدى كرب الكندي أبو محمد أمير كندة في الجاهلية والإسلام. كانت إقامته في حضرموت ووفد على النبي ﷺ بعد ظهور الإسلام في جمع قومه، فأسلم وشهد اليرموك. فأصيبت عينه ولما ولي أبو بكر الخلافة امتنع الأشعث وبعض بطون كندة من تأدية الزكاة فتنحى إلى حضرموت بمن بقي على الطاعة من كندة وجاءته النجدة فحاصر حضرموت، فاستسلم الأشعث موثقاً إلى أبي بكر في المدينة ليرى فيه رأيه فأطلقه أبو بكر وزوجه أخته أم فروة، فأقام في المدينة وشهد الوقائع وأبلى البلاء الحسن. ثم كان مع سعد بن أبي وقاص في حروب العراق. ولما آل الأمر إلى علي ﷺ كان الأشعث معه يوم صفين على رؤية كندة وحضر معه وقعة النهروان وورد المدائن ثم عاد إلى الكوفة فتوفى فيها على أثر اتفاق الحسن ومعاوية سنة ٤٠ هـ / ٦٦١ م وكان مولده سنة ٥٢٣ هـ / ٦٠٠ م

انظر المزيد في: تهذيب ابن عساكر ٣/ ٦٤، الأمدى ٤٥، تاريخ الخميس ٢/ ٢٨٩. ثمار القلوب ٦٩. ذيل المذيل ٣٤ و ١١٧. خزائن البيهقي ٢/ ٤٦٥. تاريخ بغداد ١/ ١٩٦.

(٣٧) هو سعيد بن قيس بن زيد بن بني زيد بن مريب من همدان فارس من الدهاة الأجواد من سلالة ملوك همدان. كان خاصاً بالإمام علي بن أبي طالب وقاتل معه يوم صفين وكان إليه امر همدان بالعراق. وإليه نسبة "السعيدين" في بيت زود باليمن. مات سنة ٥٠ هـ / ٦٧٠ م.

انظر المزيد في: الإكليل ١٠/ ٤٦ - ٥٠.

(٣٨) ورد ذكره في أسد الغابة والإصابة والاستيعاب وطبقات ابن سعد.

(٣٩) ورد ذكره في طبقات ابن سعد.

(٤٠) هو حجر بن عدي بن جبلة الكندي ويسمى حجر الخير صحابي شجاع من المقدمين. وفد على رسول الله ﷺ وشهد القادسية، ثم كان من أصحاب علي ﷺ وشهد معه وقعتي الجمل وصفين وسكن الكوفة إلى أن قدم زياد بن أبي سفيان والياً عليها. فدعا به زياد. فجاءه. فحذر زياد من الخروج على بني أمية. فما لبث أن عرفت عنه الدعوة إلى مناوأتهم والاشتغال في السر بالقيام عليهم. فجئى به إلى دمشق فأمر معاوية بقتله فقتل في مرج عذراء " من قرى دمشق" مع أصحاب له وخبره طويل سنة ٥١ هـ / ٦٧١ م.

انظر المزيد في: الكامل ٣/ ١٨٧. تاريخ الطبري ١٤١. ذخيرة الدارين ٢٤. طبقات ابن سعد ٦/ ١٥١.

(٤١) هو عبد الله بن الطفيل الدوسي العامري. ثقة.

انظر: طبقات ابن سعد.

(٤٢) ورد ذكره في تهذيب وخلاصة تذهيب الكمال والإصابة والاستيعاب.

(٤٣) ورد ذكره في الإصابة والاستيعاب.

(٤٤) ورد ذكره في تهذيب التهذيب وخلاصة تذهيب الكمال والاستيعاب.

(٤٥) ورد ذكره فى الإصابة والاستيعاب.

(٤٦) ورد ذكره فى طبقات ابن سعد.

(٤٧) هو حبيب بن مسلمة بن مالك الفهرى القرشى أبو عبد الرحمن قائد من كبار الفاقين يقرئه بعضهم بخالد بن الوليد وأبى عبيدة بن الجراح. ولد بمكة سنة ٢ ق. هـ / ٦٢٠ م ورأى رسول الله ﷺ وخرج إلى الشام مجاهداً فى أيام أبى بكر ﷺ. فشهد اليرموك ودخل دمشق مع أبى عبيدة، فولاه أبو عبيدة أنطاكية ثم أمره عمر بن الخطاب ﷺ بإمداد سراقه بن عمرو " وكان قد ولى غزو الباب " فسار حبيب وتوغل فى أرمينية واشتهرت أعماله وشجاعته فيها. ثم قصد المدينة حاجاً فأكرمه عمر ﷺ على الجزيرة وضم إليه أرمينية وأذربيجان ثم عزله فأقام فى الشام. ولما استخلف عثمان بعثه هو وسليمان بن أبى ربيعة لإخضاع جماعة انتفضوا فى أذربيجان فأخضعاهم. وكان معاوية يستشيريه فى كثير من شؤونه وكان يقال له " حبيب أروم " لكثرة دخوله بلادهم ونيله منهم مات سنة ٤٢ هـ / ٦٦٢ م.

انظر المزيد فى : تهذيب ابن عساكر ٤ / ٣٥. أشهر مشاهير الإسلام ٨٧٢.

(٤٨) ورد ذكره فى طبقات ابن سعد.

(٤٩) ورد ذكره فى تهذيب التهذيب وخلاصة تهذيب الكمال.

(٥٠) ورد ذكره فى طبقات ابن سعد.

(٥١) ورد فى طبقات ابن سعد وتهذيب التهذيب وخلاصة تهذيب الكمال.

(٥٢) ورد ذكره فى الاستيعاب والإصابة.

(٥٣) ورد ذكره فى تهذيب التهذيب وخلاصة تهذيب الكمال.

(٥٤) هو عتبة بن أبى سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس أمير مصر وليها من قبل أخيه معاوية. فقدمها سنة ٤٣ هـ ثم خرج إلى الإسكندرية مرابطاً فأبقتى داراً فى حصنها القديم وتوفى بها سنة ٤٤ هـ / ٦٦٤ م كان عاقلاً فصيحاً مهيباً من فحول بنى أمية. شهد مع عثمان ﷺ يوم الدار. وشهد يوم الجمل مع عائشة وفقئت عينه وحج بالناس سنة ٤١ هـ وسنة ٤٢ هـ. قال الأصمعى عنه: الخطباء من بنى أمية عتبة بن أبى سفيان وعبد الملك بن مروان

انظر المزيد فى : نسب قریش ١٢٥ و ١٥٣. النجوم الزاهرة ١ / ١٢٣ - ١٢٤. رغبة الآمل ٤ / ٣٣ ثم ٨ /

١٥٩ و ٢٧١.

(٥٥) ورد ذكره فى طبقات ابن سعد.

(٥٦) الطبرى جزء ٦ صفحة ٣٠.

(٥٧) الطبرى جزء ٦ صفحة ٣٧ - ٣٨.

(٥٨) ذكر ذلك عمرو فى القصيدة الآتية

بنى هاشم مالى أراكم كأنكم بى اليوم جُهاًل وليس بكم جهلُ

ألم تعلموا أنى جسور على الوغى سريع إلى الداعى إذا كثر القتلُ

وأول من يدعو نزال طبيعة جبلت عليها والطباع هو الجبل
وأنى فصلت الامر بعد اشتباهه يدومة إذ أعيا على الحكم الفصل
وأنى لا أعيا بأمر أريده وأنى إذا عجت بكاركم فحل

(العقد الفريد جزء ٢ صفحة ١٣٨) انظر فيما ذكر جميعه العقد الفريد جزء ٢٠ صفحة ٢٩٥ - ٢٩٦
والطبرى جزء ٦ صفحة ٣٩.

(٥٩) هو عروة بن حدير التميمي. وادية أمه، من رجال النهروان. أول من قال " لا حكم إلا الله"
وسيفه أول ما سل من سيوف أباه التحكيم وذلك انه عاتب الأشعث على رضاه بالتحكيم بين على ومعاوية.
ولم يعبأ له الأشعث. فشهر سيفه وضربه فأصاب عجز بغلته وحضر حرب النهروان فكان احد الناجين منها
وعاش إلى زمن معاوية ومات سنة ٥٨ هـ / ٦٧٩م.

انظر المزيد فى: الكامل ٣/ ٢٠٣. الكامل فى اللغة ٢/ ١٢٨ و ١٦٥، تلبيس إبليس ٩١.

(٦٠) ورد ذكره فى تاريخ الطبرى.

(٦١) الحرورية نسبة إلى حروراء بحذف الزوائد. والنسب إليها على الكامل حروروى.

(٦٢) هو عبد الله بن وهب الراسبي من الأزد من أئمة الأباضية كان ذا علم ورأى وفصاحة وشجاعة وكان
عجباً فى العبادة. أدرك النبى ﷺ وشهد فتوح العراق مع سعد بن أبى وقاص ثم كان مع على فى حروبه.
ولما وقع التحكيم أنكره جماعة فيهم الراسبي فاجتمعوا بالنهروان " بين بغداد وواسط" وأمره عليهم، فقاتلوا
عليه. وقتل الراسبي فى هذه الواقعة سنة ٣٨ هـ.

انظر المزيد فى: الكامل فى اللغة ٢/ ١١٩.

(٦٣) فى العقد الفريد لابن عبد ربه جزء ٢ صفحة ٢٥٤: وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم من أول من
قام معك فى هذا الأمر. قال: حر وعبد يريد بالحر أبا بكر وبالعبد بلالا وقال بعضهم على وخباب.

(٦٤) ورد ذكره فى طبقات ابن سعد.

(٦٥) الكامل للمبرد جزء ٢ صفحة ١٣٥.

(٦٦) استعراضهم للناس تعرضهم لهم.

(٦٧) هو الحارث بن مرة العبدى قائد. له ذكر فى فتوح السند. وكان عمر وعثمان رضى الله عنهما
يتخوفان على المسلمين المغامرة فى غزو تلك البلاد. فلما ولى على تقدم الحارث متطوعاً بإذنه. فأوغل فاتحا
وظفر بمغانم سنة ٣٩ هـ - ٤٢ هـ حتى بلغ أرض القيقان مما يلي خراسان من بلاد السند فقتل فيها هو
وأكثر من معه.

انظر المزيد فى: فتوح البلدان ٤٣٨.

(٦٨) ورد ذكره فى تاريخ الطبرى.

(٦٩) ورد ذكره فى كتاب الفرق بين الفرق.

(٧٠) هو عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الواثلي أبو سماك رأس القعدة من الصفرية وخطيبهم وشاعرهم. كان قبل ذلك من رجال العلم والحديث من أهل البصرة وأدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم. وروى أصحاب الحديث عنه ثم لحق بالشرأة فطلبه الحجاج فهرب إلى الشام فطلبه عبد الملك بن مروان فرحل إلى عمان. فكتب الحجاج إلى أهلها بالقبض عليه. فلجأ إلى قوم من الأزد فمات عندهم إباحياً سنة ٨٤ هـ / ٧٠٣ م.

انظر المزيد في: الإصابة ت ٦٨٧٧. الكامل في اللغة ٢ / ١٢١. ميزان الاعتدال ٢ / ٢٧٦. المؤلف والمختلف ٩١. شرح الشواهد ٣١٣. خزنة البغدادى ٢ / ٤٣٦ - ٤٤١.

(٧١) انظر الكامل للعيرد جزء ٢ صفحة ١٤٩.

(٧٢) هو الخريت بن راشد الناجي صحابي ثائر من الزعماء الشجعان المقدمين من بنى ناجية كان من أشياع على رضي الله عنه وجاءه من البصرة بثلاثمائة من بنى ناجية فشهدوا معه الجمل وصفين وأقاموا بالكوفة. ولما كان التحكيم خرج الخريت بمن معه إلى بلاد فارس. فسير على معقل بن قيس وجهاز معه جيشاً لقتاله فكانت المعركة في الأهواز وكثرت جموع الخريت فنصب معقل راية ونادى: من لحق بها فهو آمن. فانصرف إليها كثير من أصحاب الخريت فانهزم فقتله النعمان بن صهبان الراسبي سنة ١٩١ هـ. ٥٦٦٠ م.

انظر المزيد في: الكامل ٣ / ١٤٥. الإصابة ٢ / ١٠٩.

(٧٣) ورد في الكامل في التاريخ.

(٧٤) هو معقل بن قيس أو عبد قيس الرياحي من بنى يربوع قائد من الشجعان الأجواد. أدرك عصر النبوة وأوفده عمار بن ياسر على عمر رضي الله عنه بشيراً بفتح تستر ووجهه على بنى ناجية حين ارتدوا. ثم كان من أمراء الصفوف يوم الجمل وولى شرطة على بن أبي طالب ثم كان مع المغيرة بن شعبة في الكوفة. فلما خرج المستورد بن علفة جهاز المغيرة معقلاً في ثلاثة آلاف وسيره لقتاله فنشبت بينهما معركة على شاطئ دجلة فتبارزا فقتلا معاً سنة ٤٣ هـ / ٦٦٣ م.

انظر المزيد في: الكامل ٣ / ٢٢١. تاريخ الطبرى ٣ / ١٤٣. الإصابة ت ٨٤٥١. نسب قريش ٤٤٠. رغبة الآمل ٧ / ١٧٧ و ٢٠٤. المحبر ٣٧٣. النقائض ٢٤٧ و ٢٥٤.

(٧٥) هو خالد بن معدان بن أبي كرب الكلاعي أبو عبد الله تابعي ثقة. فمن اشتهروا بالعبادة، أصله من اليمن وإقامته في حمص بالشام. وكان يتولى شرطة يزيد بن معاوية. مات سنة ١٠٤ هـ / ٧٢٢ م.

انظر المزيد في: تهذيب ابن عساكر ٥ / ٨٦.

(٧٦) انظر الطبرى جزء ٦ صفحة ٦٥ - ٧٢.

(٧٧) هو عبد الرحمن بن ملجم المرادي التدؤلى الحميرى فاتك ثائر. من أشداء الفرسان أدرك الجاهلية وهاجر في خلافة عمر رضي الله عنه وقرأ على معاذ بن جبل فكان من القراء وأهل الفقه والعبادة ثم شهد فتح مصر وسكنها. فكان فيها فارس بنى تدؤل وكان من شيعة على بن أبي طالب رضي الله عنه وشهد معه صفين ثم خرج عليه. فاتفق مع البرك وعمر بن بكر على قتل على ومعاوية وعمرو بن العاص في ليلة واحدة ١٧ رمضان. وقتل سنة ٤٩ هـ / ٦٦٠ م.

انظر المزيد فى: الكامل فى اللغة ٢ / ١٣٦ . طبقات ابن سعد ٣ / ٢٣ . الأنساب ١٠٤ . لسان الميزان ٣ / ٤٣٩ . النجوم الزاهرة ١ / ١٢٠ .

(٧٨) هو الحجاج بن عبد الله من بنى سعد بن زيد مناة من تميم المعروف بالبرك ثائر من أهل البصرة . كان أول من عارض فى التحكيم لما سمع بذكر الحكيم بين على ومعاوية . قتل سنة ٤٠ هـ / ٦٦٠ م .

انظر المزيد فى: الكامل فى اللغة ٢ / ١٣٢ - ١٣٦ . الكامل فى التاريخ ٣ / ١٥٧ .

(٧٩) هو عمرو بن بكر التميمي احد الثلاثة الذين اثمروا بعلى ومعاوية وعمرو ليقتلوه وقد قتل سنة ٤٠ هـ / ٦٦٠ م .

انظر المزيد فى : تلبيس إبليس ٦٤ .

(٨٠) زاذوية بزاي فألف فذال كذا فى الكامل للمبرد جزء ٢ صفحة ١٢٧ .

(٨١) ورد ذكره فى الشعر والشعراء لابن قتيبة وطبقات فحول الشعراء لابن المعتز .

(٨٢) الحسام المصم على صيغة اسم الفاعل - الماضى فى القطع قال العباس بن عبد المطلب :

ضربناهم ضرب الاحامس غدوة بكل يمانى إذا هز صمما

(انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٨٨)

ولو قيل الحسام المسم على صيغة اسم المفعول من سمه ضاعف سمه لكان غاية .

(٨٣) هو شبيب بن بجرة الأشجعي خارجى من أهل الكوفة . اشترك مع عبد الرحمن بن ملجم فى مقتل

أمير المؤمنين على بن أبى طالب سنة ٤٠ هـ فى الكوفة ضربه بالسيف أولاً وتلاه ابن ملجم فكانت ضربة هذا فى وسط رأسه . وأكثر المؤرخين على أن شبيباً هرب فى غمار الناس بعد جرحه أمير المؤمنين واختفى أثره .

انظر المزيد فى: أعيان الشيعة ٣ / ٦٨ . التاج ٣ / ٢٦ . تاريخ الإسلام ٢ / ٢٠٦ .

(٨٤) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٢٥ وما بعدها .

(٨٥) انظر الطبرى جزء ٦ صفحة ٨٧ .

(٨٦) هو فروة بن نوفل بن شريك الأشجعي ثائر من زعماء المحكمة فى صدر الإسلام كان رئيس الشراه .

اعتزل علياً بعد التحكيم فى خمسمائة وكره أن يقاتله . فأقام فى شهرزور إلى أن نزل الحسن عن الأمر لمعاوية

فزحف فروة بمن معه وأراد الهجوم على الكوفة . فانتدب معاوية الناس لصدده واستعان عليه بمن اطاعه من

بنى أشجع . فأمسكوا فروة عندهم ففارقهم وعاد إلى الثورة فقتل فى شهرزور وكان شاعراً .

انظر المزيد فى: رغبة الآمل ٧ / ١٧٦ . الإصابة ٦٩٨٢ . الكامل فى التاريخ ٣ / ١٦٤ .

(٨٧) هو حوثة بن وداع بن مسعود الأسدي ثائر من الشجعان الأشداء الزعماء . كان شيعة على بن أبى

طالب فى بدء عهده وشهد معه كثيراً من الوقائع وفارقه بعد التحكيم . فتحنى فى مكان يسمى البندينيين

قرب النهروان - من أعمال بغداد . ولما قتل على تحالف حوثة مع حابس الطائي على قتال معاوية بن أبى

سفيان فجما أصحابهما فى النخيلة قرب الكوفة ومعاوية يؤمئذ فى الكوفة فعلم بأمرهم ووجه إليهم جيشا

أكثره من أهل الكوفة . فكانت بين الفريقين وقائع قتل فيها حوثة . قتله رجل من طئ فرأى أثر السجود قد

لوح جبهته فندم على قتله .

انظر المزيد فى : الكامل فى اللغة ٢ / ١٥٥ - ١٥٦ . الكامل فى التاريخ ٣ / ١٦٤ .

(٨٨) هو حابس بن سعد بن المنذر الجرمى الطائى قاضى . من الصحابة . كان فيمن وجههم أبو بكر إلى الشام . فنزل حمص ولما صارت الخلافة إلى عمر رضي الله عنه ولاه قضاءها وشهد حرب صفين مع معاوية . وكان صاحب لواء طي من أهل الشام . فقتل فيها وكان من أهل العبادة .

انظر المزيد فى : تهذيب ابن عساكر ٣ / ٤١٩ . ١ / ٢٨٥ . جمهرة أنساب العرب ٣٧٩ .

(٨٩) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٥٠ .

(٩٠) ورد ذكره فى الكامل فى التاريخ .

(٩١) ورد ذكره فى الفرق بين الفرق للبغدادى .

(٩٢) هو المستورد بن علفة التيمى من تيم الرباب ثائر من كبار الشجعان الخطباء الدهاة من الأباضية خرج على على بن أبى طالب فى النخيلة بعد وقعة النهروان فى جماعة من أهل الكوفة . فسار إليهم على فقاتلهم . ونجا المستورد فاستتر فى الكوفة إلى أن وليها المغيرة بن شعبة . فعادوا إلى الخروج سنة ٤٢ هـ على شاطىء دجلة وبابيه أصحابه وخطبوه بأمر المؤمنين وهم نحو ٣٠٠ فقاتلهم المغيرة وسير إليهم معقل بن قيس الرياحى فى ثلاثة آلاف . فكانت له معهم وقائع هائلة انتهت بمقتل المستورد ومعقل معاً وهما متبارزان على مقربة من دجلة .

انظر المزيد فى : تاريخ الطبرى ٦ / ١٠٣ - ١٢٠ . الكامل فى التاريخ ٣ / ١٦٩ .

(٩٣) الخوارج يسمون جماعة المسلمين بالمحليين يزعمون أنهم يحلون ما حرم الله من الدماء والأموال والفروج وأنهم يجمعون المال من غير حله وينفقونه فى غير حقه وغير ذلك .

(٩٤) انظر الطبرى جزء ٦ صفحات ١٠٢ - ١٢٠ .

(٩٥) انظر المزيد فى : الكامل فى التاريخ ٣ / ١٦٦ - ١٨٠ .

(٩٦) انظر المزيد فى : الكامل فى التاريخ ٣ / ١٦٦ .

(٩٧) انظر الطبرى جزء ٦ صفحة ١٢٩ .

(٩٨) انظر ترجمته فى : الإصابة ت ٣٤٦٨ . تهذيب التهذيب ٤ / ٢٣٦ . المحبر ٢٩٥ . الجمع بين

رجال الصحيحين ٢٠٢ .

(٩٩) هو ضبيعة بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . جد جاهلى قديم النسبة إليه " ضبعى " بضم

الضاد وفتح الباء من نسله " المسيب " و " المتلمس " الشاعران

انظر المزيد فى : اللباب ١ / ٧٠ . جمهرة أنساب العرب ٢٧٥ .

(١٠٠) الثابت هو مرداس حدير بن عامر بن عبيد بن كعب الربعى الحنظلى التميمى أو بلال ويقال له

مرداس بن أدية وهى أمة من عظماء " الشراة " . وأحد الخطباء . مات سنة ٦١ هـ .

انظر المزيد فى : رغبة الأمل ٧ / ١٨٧ - ١٩٦ . الكامل ٣ / ٢٠٣ ثم ٤ / ٣٨ . تاريخ الطبرى ٦ / ٢٧١

(١٠١) انظر الطبرى جزء ٦ صفحة ١٣٢ - ١٣٣ . الكامل جزء ٢ صفحة ١٥٣ .

(١٠٢) ولد في عهد النبي ﷺ وغزا الروم سنة ٥٣ هـ وولاه خاله معاوية الكوفة بعد موت زياد سنة ٥٧ هـ فلم تحمد سيرته فأخرجه أهل الكوفة وعاد إلى الشام فولاه معاوية مصر فقصدها فمنعه ابن خديج من دخولها، فعاد فولاه خاله الجزيرة فاستمر فيها إلى أن مات معاوية. وتوفي بعد ذلك في أول خلافة عبد الملك سنة ٦٦ هـ / ٦٨٥ م.

انظر المزيد في: الإصابة ت ٦٢١٨.

(١٠٣) انظر الطبري جزء ٦ صفحات ١٧٢ - ١٧٤.

(١٠٤) هو عبيد الله بن زياد بن أبيه وال فاتح من الشجعان. جبار خطيب ولد بالبصرة وكان مع والده لما مات بالعراق فقصد الشام فولاه عمه معاوية خراسان سنة ٥٣ هـ فتوجه إليها ثم قطع النهر إلى جبال بخارى على الإبل ففتح راميشن ونصف بيكند ولد سنة ٢٨ هـ / ٦٤٨ م ومات سنة ٦٧ هـ / ٦٨٦ م.

انظر المزيد في: تاريخ الطبري ٦ / ١٦٦ ثم ٧ / ١٨ و ١٤٤. عيون الأخبار ١ / ٢٢٩. رغبة الآمل ٥ / ١٣٤ و ٢١٠.

(١٠٥) قتله صبراً حبسه ورماه حتى مات.

(١٠٦) انظر الكامل جزء ٢ صفحات ١٥٧ - ١٥٨.

(١٠٧) هو عباد بن علقمة بن عباد المازني التميمي نسب إلى الأخضر وهو زوج أمه قائد اشتهر في العصر الأموي وجهه عبيد الله بن زياد في أربعة آلاف لقتال مرداس بن حدير ومن معه من الشراة. فالتحما في معركة شديدة بقرب البصرة. وقتل مرداس وأرسل رأسه إلى عبيد الله. وعاد هو إلى البصرة فأقام مدة ومات سنة ٦١ هـ / ٦٨٠ م.

انظر المزيد: جمهرة أنساب العرب ٢٠٠. الكامل ٤ / ٣٨ - ٣٩. رغبة الآمل ١٩٣ - ١٩٧.

(١٠٨) انظر الطبري جزء ٦ صفحات ١٧٢ - ١٧٤ والكامل جزء ٢ صفحة ٢٧١.

(١٠٩) انظر المزيد في: رغبة الآمل ٢ / ١٢٥ - ١٢٨، الكامل في التاريخ ٤ / ٥٣ - ٥٥.

(١١٠) انظر الطبري جزء ٧ صفحة ٣١.

(١١١) انظر المزيد في: الكامل في اللغة ٢ / ١٧٢ - ١٨١، رغبة الآمل ٧ / ١٠٣ - ١٥٦. الأخبار الطوال

٢٧٨ - ٢٨٤. لسان الميزان ٦ / ١٢٤، جمهرة أنساب العرب ٢٩٣.

(١١٢) انظر المزيد في: رغبة الآمل ٧ / ١٩٧ ثم ٨ / ٤٧ و ٥٠ و ٩٢ و ٩٦. الجمعي ٣٢٢. تاريخ

الطبري ٥ / ١٢٦ - ١٣٤. البيان والتبيين ١ / ٥٥ و ٣٤٧.

(١١٣) انظر المزيد في: الفرق بين الفرق، فرق الشيعة للنوبختي.

(١١٤) في قاموس الفيروزآبادي نجدة بن عامر

(١١٥) في القاموس: وأصحابه النجدات (بتشديد النون وفتح الجيم)

(١١٦) هو هيصم بن جابر أبو بيهس من بلى سعد بن ضبيعة رأس الفرقة البيهسية من الخوارج مات

سنة ٩٤ هـ / ٧١٣ م.

انظر المزيد في: الملل والنحل ١ / ١٩٦ - ٢٠١. الخطط ٢ / ٣٥٥. التاج ٤ / ١١٣.

(١١٧) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ٥٥ - ٥٨ والكامل جزء ٢ صفحات ١٧٩ - ١٨٠. وقد زاد القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى فى فرق الخوارج: (العجاردة) قال: وهم الذين ينكرون كون سورة يوسف من القرآن الكريم، ويقولون غنما هى قصة من القصص ويوجبون التبرى من الطفل. فإذا بلغ دعى إلى الإسلام. و (الميمونية) قال: وهم فرقة يقولون إن الله تعالى يريد الخير دون الشر ويجوزون نكاح بنات البنات وبنات أولاد الإخوة والأخوات و (الثعلبية) قال: وهم يرون ولاية الطفل حتى يظهر عليه إنكار الحق فيتبرءون منه.

(١١٨) ونسب إلى النجدية (وذكرهم باسم النجدات) أنهم يكفرون بالإصرار على الصغائر دون فعل الكبائر من غير إصرار. وأنهم يستحلون دماء أهل العهد والذمة وأموالهم فى دار التقية ويتبرءون ممن حرمها. ونسب إلى البيهسية أنهم يرون أنه لا حرام إلا ما وقع عليه النص بقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهْل بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة آية: (١٧٣)] ويكفرون الرعية بكفر الإمام.

ونسب إلى الصفرية. أنهم يرون أن ما كان من الكبائر فيه حد كالزنا لا يكفر به. وما كان منها ليس فيه حد كترك الصلاة يكفر به.

(١١٩) وردت هذه الكلمة فى الكامل للمبرد بالحاء المهملة والزاي آخرها وفى الطبرى بالخاء المعجمة والراء المهملة آخرها ولعل ما فى الكامل هو الصواب.

(١٢٠) انظر المزيد فى: الإصابة ت ٨٦٣٥، الوفيات ١٤٥ / ٢. رغبة الآمل ٢ / ٢٠١ - ٢٠٤ و ٣ / ٦٠ و ١١٦ و ٥ / ١٣٠ و ٦ / ١٠٥. الكامل فى التاريخ ٤ / ١٨٣، تاريخ الطبرى ٨ / ١٩.

(١٢١) وقرأ جمع وقور مثل صبور وصبر والوقور الرزين.

(١٢٢) هو قطرى " أبو نعمة" بن الفجاءة واسمه جعونة بن مازن بن يزيد الكنانى المازنى التميمى من روساء الأزارقة الخوارج وأبطالهم. مات سنة ٧٨ هـ / ٦٩٧ م.

انظر المزيد فى: وفيات الأعيان ١ / ٤٣٠، البيان والتبيين ١ / ٣٤١، التبريزى ١ / ٤٦ و ٦٨ ثم ٢ / ١١١.

(١٢٣) غنى بهذا البيت والبيت الرابع وذكرهما أبو الفرج الاصبهاني فى كتاب الأغاني وأورد بعدهما خبر وقعة دولاب وشيئا من أخبار هلاء الشراة وخبر أم حكيم المذكورة. ثم أتى بعد ذلك بالقصيدة بتمامها وفى هذه الأخبار والأشعار بعض مخالفة لما ذكرها فليرجع إليها من يريد الوقوف عليها فى الجزء السادس من صفحة ٢ إلى صفحة ٦.

(١٢٤) أى على الماء.

(١٢٥) انظر الكامل للمبرد جزء ٢ صفحة ١٨٢ والطبرى جزء ٧ صفحات ٨٥ - ٩٠.

(١٢٦) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٩٨.

(١٢٧) هو عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان التميمى القرشى ولد سنة ٢٢ هـ / ٦٤٢ م ومات سنة ٨٢ هـ / ٧٠١ م سيد بنى تميم فى عصره. من كبار القادة الشجعان الأجواد. كان من رجال مصعب بن الزبير أيام

ولايته فى العراق.

- انظر المزيد فى: الكامل فى التاريخ ٤ / ١٠٤ و ١٠٩ - ١١٠ و ١١٩ و ١٤٠ و ١٨٣ . العقد الفريد ٤ / ٤٧ .
النجوم الزاهرة ١ / ١٦٢ . المحبر ٦٦ و ١٥١ . نسب قريش ١٨٩ .
- (١٢٨) هو عتاب بن ورقاء بن الحارث بن عمرو أبو ورقاء الرياحى التميمى قائد من الأبطال ولاء مصعب بن الزبير إمارة أصبهان وانتدبه لقتال الخارجيين عليه فى الرى . مات سنة ٧٧ هـ / ٦٩٦ م .
- انظر المزيد فى: الكامل فى التاريخ ٤ / ١٦٢ . مروج الذهب ٥ / ٢٤٥ . تاريخ الطبرى ٧ / ٢٤٢ . الكامل فى اللغة ٢ / ٢١٩ - ٢٢١ . جمهرة أنساب العرب ٢١٦ .
- (١٢٩) قال المبرد فى الكامل جزء ٢ صفحة ٢٠٩ : وأما قوله يهركم فإن كل ما كان من المضاعف على ثلاثة أحرف وكان متعدياً فى المضارع منه على ما يفعل نحو شده يشده وزره يزره ورده يرده وحله يحله وجاء منه حرفان على بفعل ويفعل فيهما جيد هره يهره إذا كرهه ويؤزره أجود وعله بالحناء يعله ويعله أجود .
- (١٣٠) انظر الطبرى جزء ٧ صفحة ٨٢ إلى صفحة ١٦٧ والكامل جزء ٢ صفحات ١٨٠ - ٢١٠ .
- (١٣١) لَحَبه ضربه بالسيف .
- (١٣٢) رجل فروقة شديد الفزع والخوف .
- (١٣٣) هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندى أمير من القادة الشجعان الدهاة وهو صاحب الوقائع مع الحجاج الثقفى . مات سنة ٨٥ هـ / ٧٠٤ م
- انظر المزيد فى: الكامل فى التاريخ ٤ / ١٩٢ . تاريخ الطبرى ٨ / ٣٩ . الأخبار الطوال ٣٠٦ .
- (١٣٤) ورد ذكره فى تاريخ الطبرى .
- (١٣٥) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ١٩١ - ١٩٤ والكامل جزء ٢ صفحات ٢١٠ - ٢١٨ .
- (١٣٦) انظر الطبرى جزء ٧ صفحة ١٩٤ .
- (١٣٧) انظر الطبرى جزء ٢ صفحات ٢٠٥ - ٢٠٦ .
- (١٣٨) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ٢٠٦ - ٢٠٨ والكامل جزء ٢ صفحات ٢١٨ - ٢٢٠ .
- (١٣٩) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ٢١٠ - ٢١١ والكامل جزء ٢ صفحات ٢٢٠ - ٢٢١ .
- (١٤٠) انظر الطبرى جزء ٧ صفحة ٢١٣ .
- (١٤١) يريد سوق الأهواز يعنى عاصمتها .
- (١٤٢) انظر الطبرى جزء ٧ صفحة ٢١٣ والكامل جزء ٢ صفحة ٢٢١ .
- (١٤٣) انظر الكامل جزء ٢ صفحات ٢٢١ - ٢٢٢ .
- (١٤٤) هو عبد الرحمن بن مخنف الأزدي قائد من الشجعان فى الدولة العباسية
- انظر المزيد فى: رغبة الأمل ٨ / ٦٩ - ٧٩ .
- (١٤٥) يريد كازرون فحذف الواو والنون
- (١٤٦) بأبيض صاف يريد السيف المصقول . كالعقيقة واحدة العقيق للخرز المعروف . والعقائق السيوف ؟
- يقال سيف كأنه عقيقة برق أى كأنه لمعة برق . والباتر القطع .

(١٤٧) الألوث المسترخى العديم القوة والذاثر الغافل والهالك.

(١٤٨) أمد طلب المدد.

(١٤٩) العقائق السيوف يقال: سيف كأنه عقيقة برق أى كأنه لمعة برق.

انظر الكامل جزء ٢ صفحة ٢٢٩.

(١٥٠) الخوافق الرايات التى تتحرك.

(١٥١) المعجاج كسحاب الغبار والبوارق السيوف اللامعة.

(١٥٢) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ٢١٥ - ٢١٧ والكامل جزء ٢ صفحات ٢٢٤ - ٢٢٩.

(١٥٣) والادهان المصانعة والملاينة.

(١٥٤) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ٢١٧ - ٢٢٢.

(١٥٥) روى المبرد فى الكامل جزء ٢ صفحة ١٠٦ حكاية تشبه هذه عن واصل بن عطاء مع الخوارج.

قال ما نصه: وحدثت أن واصل بن عطاء أبا حذيفة أقبل فى رفقة فاحسّوا الخوارج. فقال واصل للرفقة: إن هذا ليس من شأنكم فاعتزلوا ودعوني وإياهم - وكانوا قد أشرفوا على العطب - فقالوا: شأنك. فخرج إليهم فقالوا: ما أنت وأصحابك؟ قال: مشركون مستجيرون ليسمعوا كلام الله ويعرفوا حدوده. فقالوا: قد أجرناكم قال: فعلمونا. فجعلوا يعلمونه أحكامهم. وجعل يقول: قد قبلت أنا ومن معي. قالوا: فامضوا مصاحبين فإنكم إخواننا. قال: ليس ذلك لكم. قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ﴾ [التوبة آية: (٦)] فأبلغونا مأمننا. فنظر بعضهم إلى بعض ثم قالوا: ذاك لكم فساروا بأجمعهم حتى بلغوهم المأمن

(١٥٦) هو صالح بن مسرح التميمى زعيم الصفرية وأول من خرج فيهم. كان كثير العبادة يقيم فى أرض دارا والموصل والجزيرة. وله أصحاب يقرأ لهم القرآن ويعظمهم فدعاهم إلى الخروج وإنكار الظلم وجهاد المخالفين لهم. فأجابوه ووفد عليه شبيب بن يزيد فكان قائد جيشه. نشبت الوقائع بينه وبين أمراء الجزيرة " محمد بن مروان. فقتل صالح بالقرب من الموصل. قتله الحارث بن عميرة الهمداني سنة ٧٦ هـ / ٦٩٥ م

انظر المزيد فى: الكامل فى التاريخ ٤ / ١٥٢. تاريخ الطبرى ٧ / ٢١٧.

(١٥٧) المناظر (كذا فى الطبرى) وفى الكامل جزء ٢ صفحة ١٩٢. ما نصه: ثم سار (أى المهلب)

يريدهم (أى الخوارج) وهم بمنادر الصفرى. انتهى فعل المناظر هنا محرفة عن المناذر.

(١٥٩) الرُستاق ويقال له الرُزداق بضم الراء السواد والقرى معرب رُستا.

(١٦٠) الطسوج على وزن سفود الناحية.

(١٦١) حمل من المعركة جريحا.

(١٦٢) هو زائدة بن قدامة بن مسعود الثقفى قائد من الشجعان من أهل الكوفة وهو ابن عم المختار بن

أبى عبيد. آخر ما وليه إمارة جيش سيره بن الحجاج الثقفى لقتال شبيب بن يزيد. فنشبت بينهما معارك قتل فيها زائدة بأسفل الفرات سنة ٧٦ هـ / ٦٩٥ م.

انظر المزيد فى: تهذيب ابن عساكر ٥ / ٣٤٦.

(١٦٣) هو محمد بن موسى بن طلحة بن عبيد الله أمير من القادة الشجعان في العصر المرواني ولاء عبد الملك بن مروان على سجستان وكتب إلى الحجاج ليجهزه ويسيره سريعاً إلى عمله فأقام بالكوفة يتجهز، فحدثت ثورة شبيب الخارجي. فانتدبه الحجاج لقتاله على أن يمضى إلى عمله بعد ذلك، فزحف بجيش صمد له شبيب، وانهزم كثير من رجال ابن موسى. فصبر فأغار عليه جمع شبيب فقتلوه ومزقوا بقية جيشه سنة ٧٦ هـ / ٧٩٥ م.

انظر المزيد في: الكامل في التاريخ ٤ / ١٥٨.

(١٦٤) هو عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري أبو بردة قاضي الكوفة. كانت له مكارم ومآثر وأخبار.

انظر المزيد في: وفيات الأعيان ١ / ٢٤٣.

(١٦٥) هو عثمان بن قطن قائد. كان مع الحجاج بن يوسف في العراق. وولى إمره بعض جيوشه وآخر ما وليه قيادة جيش سيره الحجاج لقتال شبيب بن يزيد. فقتله مضاد أخو شبيب، مات سنة ٧٦ هـ / ٦٩٦ م. انظر المزيد في: الكامل في التاريخ ٤ / ١٥٩.

(١٦٦) هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي أمير من القادة الشجعان وهو صاحب الوقائع مع الحجاج الثقفي. مات سنة ٥٨٥ هـ / ٧٠٤ م.

انظر المزيد في: الكامل في التاريخ ٤ / ١٩٢. الأخبار الطوال ٣٠٦، تاريخ الطبری ٨ / ٣٦.

(١٦٧) انظر الطبری جزء ٧ صفحات ٢٢٢ - ٢٤٢.

(١٦٨) هو مطرف بن المغيرة بن شعبة نائر من أتقياء الولاة والأمراء. ولاء الحجاج على المدائن. لتبيله وشرف أبيه. فلما بلغها خطب في أهلها. ومات سنة ٧٧ هـ / ٦٩٦ م.

انظر المزيد في: الكامل في التاريخ ٤ / ١٦٨. تاريخ الطبری ٧ / ٢٥٨.

(١٦٩) هو زهرة بن حوية التميمي العدى صحابي من أشراف الكوفة وشجعانها المقدمين. شهد القادسية وكثيراً من الوقائع واشتهر وعاش إلى أن صار شيخاً كبيراً لا يستتم قائماً حتى يؤخذ بيده. فانتدبه الحجاج الثقفي لقتال شبيب الخارجي. على أن يكون أميراً لجيش العراق والشام وعدته خمسون ألفاً فاعتذر بشيخوخته، مات سنة ٧٧ هـ / ٦٩٦ م.

انظر المزيد في: الكامل في التاريخ ٤ / ١٦٢.

(١٧٠) الحرة بالفتح أرض ذات حجارة سود.

(١٧١) هو خالد بن عتاب بن ورقاء الرياحي شجاع من الأبطال. كان من أشراف الكوفة وأحد من حاربوا شبيباً الخارجى في جيش الحجاج وهو الذى قتل مصاداً أخا شبيب وغزاة. والتحم معه أصحاب شبيب في معركة بناحية المدائن فانهزم أصحاب خالد، فتراجع حتى أشرف على دجلة فألقى نفسه فيها بفرسه ولواؤه بيده فغرق فقال شبيب : قاتله الله هذا أشد الناس. مات سنة ٧٧ هـ / ٦٩٦ م.

انظر المزيد في: جمهرة أنساب العرب ٢١٦. الكامل في التاريخ ٤ / ١٦٥ - ١٦٦.

(١٧٢) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ٢٤٢ - ٢٥٧.

(١٧٣) التعذير إيهام الإنسان أن له عذراً فيما يفعل وهو في الحقيقة لا عذر له.

(١٧٤) انظر الطبري جزء ٧ صفحات ٢٥٨ - ٢٦٨.

(١٧٥) انظر الكامل جزء ٢ صفحات ٢٣٠ - ٢٣١.

(١٧٦) زينته دفعته. لم يترمم لم يتحرك.

(١٧٧) مما هو شبيه بهذا ما يروى أن سلامة الباهلي ادعى قتل نافع بن الأزرق وقال: لما قتلته - وكنت

على برذون ورد - إذا برجل على فرس ينادى: يا صاحب الورد هلم إلى المبارزة. وصار يتبعني وأنا انتقل في الجيش. فلما أكثر خرجت إليه فاختلفا ضربتين فضرته فصرعته فنزلت لسلبه وأخذ رأسه فإذا امرأة قد رأنتي حين قتلت نافعاً فخرجت لتتأربه - (انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٨١).

(١٧٨) انظر الأغاني جزء ١١ صفحة ١٥٧.

(١٧٩) هو كعب بن معدان الأشقرى أبو مالك فارس شاعر خطيب من شعراء خراسان كان معدوداً في

أجلة أصحاب المهلب بن أبي صفرة، المذكورين في حروب الأزارقة. مات سنة ٨٠ هـ / ٧٠٠ م.

انظر المزيد في: الأمل ١ / ٢٦٥. تاريخ الطبري ٥ / ١٢٢ و ١٥٩. المرزباني ٣٤٦. سمط اللآلئ ٥٨٨.

(١٨٠) المعروف أودى إذا هلك وأودى به إذا ذهب به.

(١٨١) صاحب كتاب وفيات الأعيان هو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي أبو

العباس المؤرخ الحجة والأديب الماهر. ولد في إربل بالقرب من الموصل على شاطئ دجلة الشرقي سنة ٦٨ هـ / ١٢١١ م. وانتقل إلى مصر فأقام فيها مدة وتولى نيابة قضائها وسافر إلى دمشق فولاه الملك الظاهر قضاء الشام وعزل بعد عشر سنين، فعاد إلى مصر فأقام سبع سنين ورد إلى قضاء الشام ثم عزل عنه بعد مدة. وولى التدريس في كثير من مدارس دمشق وتوفي فيها سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م فدفن في سفح قاسيون. يتصل نسبه بالبرامكة.

انظر المزيد في: وفيات الأعيان ٢ / ٤٢٠ - ٤٢١. فوات الوفيات ١ / ٥٥. الدارس والمدارس ١ / ١٩١.

النجوم الزاهرة ٧ / ٣٥٣.

(١٨٢) هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي أبو العباس المعروف بالمبرد، إمام العربية ببغداد

في زمنه، وأحد أئمة الأدب والأخبار. مولده بالبصرة سنة ٢١٠ هـ / ٨٢٦ م ووفاته ببغداد سنة ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م من كتبه "الكامل في اللغة والأدب" و "المذكر والمؤنث" و "المقتضب" و "التعازي والمراثي" و "شرح لامية العرب" "نسب عدنان وقحطان" و "المقرب".

انظر المزيد في: بغية الوعاة ١١٦. وفيات الأعيان ١ / ٤٩٥. سمط اللآلئ ٣٤٠. السيرافي ٩٦. تاريخ

بغداد ٣ / ٣٨٠. آداب اللغة ٢ / ١٨٦. لسان الميزان ٥ / ٤٣٠. نزهة الألباء ٢٧٩. طبقات النحويين ١٠٨ - ١٢٥.

(١٨٣) هو محمد بن جرير بن يزيد الطبري أبو جعفر المؤرخ المفسر الإمام ولد في آمل طبرستان سنة

٢٤٤ هـ / ٨٣٩ م واستوطن بغداد وتوفي بها سنة ٣١٠ هـ / ٩٢٣ م وعرض عليه القضاء فامتنع والمظالم فأبى. له عدة مصنفات منها "تاريخ الرسل والملوك" و "التفسير" و "اختلاف الفقهاء" و "المسترشد" وغيرهم.

انظر المزيد في: إرشاد الأريب ٦/ ٤٢٣. تذكرة الحفاظ ٢/ ٣٥١. الوفيات ١/ ٤٥٦. طبقات السبكي ٢/ ١٣٥ - ١٤٠. مفتاح السعادة ١٥/ ٢٠٥ ثم ٢/ ١٧٦.

(١٨٤) هو علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي أبو الفرج الأصبهاني من أئمة الأدب. الأعلام في معرفة التاريخ والأنساب والسير والآثار واللغة والمغازي. ولد في أصفهان ٢٨٤ هـ/ ٨٩٧ م ومات سنة ٣٥٦ هـ/ ٩٦٧ م وله عدة مصنفات منها الأغاني ومقاتل الطالبين ونسب عبد شمس وغيرهم.

انظر المزيد في: وفيات الأعيان ١/ ٣٣٤. يتيمة الدهر ٢/ ٢٧٨. مفتاح السعادة ١/ ١٨٤. تاريخ بغداد ١١/ ٣٩٨. إرشاد الأريب ٥/ ١٩ - ١٦٨.

(١٨٥) هو لقيط بن يعمر بن خارجة الإيادي شاعر جاهلي فحل. من أهل الحيرة كان يحسن الفارسية واتصل بكسرى " سابورى " ذى الأكتاف. فكان من كتابه والمطلعين على أسرار دولته. مات سنة ٢٥٠ ق.هـ/ ٣٨٠ م.

انظر المزيد في: الأغاني ٣/ ٢٣. الآمل ٥/ ٩٩. الآمدى ١٧٥. الشعر والشعراء ١٥١ - ١٥٤. (١٨٦) المريعة الحبل. والشزر تكرير فتل بعد استحكامه والقحم آخر سن الشيخ. والضرع الصغير الضعيف.

(١٨٧) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ٢٦٨ - ٢٧٤ والكامل جزء ٢ صفحات ٢٢٥ - ٢٩٥.

(١٨٨) انظر الطبرى جزء ٧ صفحات ٣٧٤ - ٣٧٥.

(١٨٩) هو عبيد الله بن أبى بكرة الثقفى أبو حاتم. أول من قرأ القرآن بالألحان. تابعى ثقة من أهل البصرة كان أمير سجستان وليها سنة ٥٠ هـ - ٥٣ هـ وعزل عنها ثم وليها فى إمرة الحجاج وولى قضاء البصرة. ولد سنة ١٤ هـ/ ٦٣٥ م. ومات سنة ٧٩ هـ/ ٦٩٨ م.

انظر المزيد في: المعارف ٢٣٢، تاريخ الإسلام ٣/ ١٨٩. النجوم الزاهرة ١/ ٢٠٢.

(١٩٠) انظر الطبرى جزء ٨ صفحة ٢ و ٣.

(١٩١) انظر الطبرى جزء ٨ صفحات ١٠ و ١١.

(١٩٢) قال فى القاموس الشوصة هى وجع فى البطن أو ريح تعتقب فى الاضلاع أو ورم فى حجابها من داخل. وقال: والشوكة هى داء معروف وحمرة تعلق الجسد.

(١٩٣) انظر الطبرى جزء ٨ صفحات ١٧ - ٢٠.

(١٩٤) المغفر حلق من الحديد ينتفع بها المحارب. والتسبغة مغفر لا يرى منه الا العينان وفتحة للفم والانف. وهذه صورة التسبغة على وجه التقريب. ومن حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أنها مرت يوم الخندق على نفر من المسلمين وفيهم رجل عليه تسبغة فكشفها عن وجهه فإذا هو طلحة (انظر الطبرى جزء ٣ صفحات ٤٩ - ٥٠ فى غزوة الخندق)

(١٩٥) الطفلة بفتح الطاء الناعمة. والحادى الزعفران. وقوله: شرقا الجادى من قبيل القلب فإنها هى التى شرقت بالجادى أى علتها صفرة الزعفران لامتلاء جسمها منه كما يمتلىء الحلقوم بالماء فيشرق به. وذلك

كما روى أن أبا العباس السفاح لما قدم عليه الغمر بن عبد الملك فى جماعة من بنى أمية وأنشده قصيدته التى أولها:

أصبح الملك ثابت الأساس باليهليل من بنى العباس
وأنشده سديف بن ميمون الأبيات التى قال له فيها:
فضع السيف وارفح السوط حتى لا ترى فوق ظهرها أمويا
وأنشده خلف بن خليفة الاقطع قوله:

إن تجاوز فقد قدرت عليهم أو تعاقب فلم تعاقب برىا
أو تعاقبهمو على رقة الد ين فقد كان دينهم سامرياً

التفت أبو العباس إلى الغمر فقال: كيف ترى الشعر؟ قال: والله إن هذا لشاعر. ولقد قال شاعرنا ما هو أقعد قال: وما قال؟ فأنشده:

شمس العداوة حتى يستقاد لهم وأعظم الناس أحلاما إذا قدروا

فشرق وجه أبى العباس بالدم. وقال: كذبت يابن اللخناء. إنى لأرى الخيلاء فى رأسك بعد وأمر بهم فضربت أعناقهم. (انظر العقد الفريد لابن عبد ربه جزء ٢ صفحات ٣٦٢-٣٦٣)
والشاهد فى قوله: فشرق وجه أبى العباس بالدم أى علته حمرة الدم. ومما يدل على حب العرب اللون التفاحى القريب من اللون الزعفرانى قول الرماح بن ميادة:
فيهن صفراء المعاصم طفلة بيضاء مثل غريضة التفاح

(انظر الكامل جزء ١ صفحة ٢٩)

(١٩٦) المَعْلَم الذى شهر نفسه بعلامة إما بعمامة صبيغ وإما بمُشَهَّرَة وإما بغير ذلك.

(١٩٧) انظر العقد الفريد لابن عبد ربه جزء ١ صفحة ٨٢ والكامل جزء ٢ صفحات ٢٣٣ - ٢٣٥.

(١٩٨) وروى التبريزى فى شرح ديوان الحماسة هذا البيت هكذا:

أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال: ويحك لن تراعى

" انظر جزء ١ صفحة ٥٠"

(١٩٩) انظر العقد الفريد جزء ١ صفحة ٣٩.

(٢٠٠) انظر العقد الفريد جزء ١ صفحة ٤٤.

(٢٠١) هذه العقيدة لا يجهلها أحد من المسلمين بل الافرنج يعرفونها. قال لى بعض الانجليز المستخدمين

بوزارة المعارف فى أثناء كلامه ذات يوم: اثنان لا يهابان الموت: المسلم لدينه والانجليزى لتربيته!.

(٢٠٢) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٥٠.

(٢٠٣) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٥٦.

(٢٠٤) انظر الكامل جزء ٢ صفحات ١٣٦ و ١٥٤.

(٢٠٥) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٠٥.

(٢٠٦) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٦٣.

(٢٠٧) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١١٦.

(٢٠٨) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٤٩.

(٢٠٩) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٨٣.

(٢١٠) ثفنات الابل رُكَبها وما مس الارض من أعضائها كأصول الأفخاذ والصدر وما أشبه ذلك وهي في

غاية من احتكاكها بالارض.

(٢١١) مفسولة.

(٢١٢) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٣٤.

(٢١٣) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٣٩.

(٢١٤) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٣٣.

(٢١٥) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٤٦.

(٢١٦) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٠٩ و ١١٠.

(٢١٧) الرمية ما يرمى من الخيوان ذكراً كان أو أنثى. والنصل حديدة السهم. والرصاص جمع رصفة

وهي العقب (الوتر المتخذ من العصب) الذي يلوى على السهم عند مدخل سنخه أى أصله. وهذا المدخل

يسمى الرُعْظ والفوق موضع الوتر من السهم.

(٢١٨) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٢٢.

(٢١٩) انظر الطبرى جزء ٣ صفحة ١٣٧.

(٢٢٠) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٣٩.

(٢٢١) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٢١.

(٢٢٢) انظر العقد الفريد لابن عبد ربه جزء ١ صفحات ٢٦٤ و ٢٦٥.

(٢٢٣) انظر العقد الفريد لابن عبد ربه جزء ١ صفحة ١٦٤ فى رد الامام عمر بن عبد العزيز على

الخوارج.

(٢٢٤) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٣٥.

(٢٢٥) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٥٣.

(٢٢٦) هو عامر بن شراحيل أبو عمرو والكوفى. ولد فى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأدرك خمسمائة

من الصحابة. وقال: ما كتبت ودا فى بيضاء قط. ولا حدثنى رجل بحديث فأجيبته أن يعيده على. ولا

حدثنى رجل بحديث إلا حفظته. وقال أبو مخلد: ما رأيت أفقه من الشعبي. وقال عبد الملك بن عمير: مرا

ابن عمر على الشعبي وهو يحدث بالمغازى فقال: لقد شهدت القوم فلهو أحفظ لها وأعلم بها. مات سنة

١٠٣ هـ قيل سنة ١٠٤ هـ وقيل ١٠٧ هـ وقيل أيضاً ١١٩ هـ.

انظر المزيد فى: تاريخ بغداد ١٢ / ٢٢٩. تذكرة الحفاظ ١ / ٧٩. تهذيب التهذيب ٥ / ٦٥. حلية الأولياء، ٤ / ٣١٠، خلاصة تذهيب الكمال ١٥٥. شذرات الذهب ١ / ١٢٦. طبقات ابن سعد ٦ / ١٧١. طبقات الفقهاء ٨١. العبر ١ / ١٢٧.

(٢٢٧) هو القاضى شريح بن الحارث بن قيس الكدنى أبو أمية الكوفى. أدرك ولم ير وولى القضاء لعمر وعثمان وعلى ومعاوية ستين سنة إلى أيام الحجاج. فاستعفى وله مائة وعشرون سنة فمات بعد سنة. قال ابن سيرين: قدمت الكوفة وبها أربعة آلاف يطلبون الحديث. ومات شيوخ أهل الكوفة أربعة: عبدة السلماني والحارث الأعور وعلقمة بن قيس وشريح وكان أحسنهم. مات سنة ٧٨ هـ وقيل سنة ٨٠ هـ وقيل أيضاً ٨٩ هـ انظر المزيد فى: تذكرة الحفاظ ١ / ٥٩. تهذيب التهذيب ٤ / ٣٢٦. خلاصة تذهيب الكمال ١٤٠. شذرات الذهب ١ / ٨٥.

(٢٢٨) انظر الأغاني جزء ١٦ صفحة ٣٦

(٢٢٩) هو هشام بن هبيرة بن فضالة الليثى قاضى البصرة من العلماء بالتشريع. له فيها قضايا مذكورة. استقضاه عبد الله بن الزبير سنة ٦٤ هـ وهو شاب، فكتبه إلى شريح " إني استعملت على القضاء على حدائى سنى وقلة علمى بكثير منه. وإنه لا غناء بى عن مشاورة لك. ثم جعل يسأله فيما يعرض له، وعزل وأعيد إلى أن قتل مصعب بن الزبير سنة ٧١ هـ فتنحى قليلاً وأعيد بعد تولية الحجاج بن يوسف على العراق. فلم يلبث أن مات سنة ٧٥ هـ / ٦٩٤ م ولم يكن من رواة الحديث فأهمل أكثر المؤرخين ذكره.

انظر المزيد فى: أخبار القضاة ١ / ٢٩٨ - ٣٠٣ و ٣٠٧. طبقات ابن سعد ٧ / ١٠٩. النجوم الزاهرة ١ / ١٦٢ و ١٨٠ - ١٨٤.

(٢٣٠) هو أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم البخارى الخزرجى النصارى أبو ثمامة أو أبو حمزة صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. روى عنه البخارى ومسلم ٢٢٨٦ حديثاً. مولده بالمدينة ١٠ ق. هـ / ٦١٢ م وأسلم صغيراً وخدم النبى ﷺ إلى أن قبض. ثم رحل إلى دمشق ومنها إلى البصرة فمات فيها سنة ٩٣ هـ / ٧١٢ م وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة.

انظر المزيد فى: طبقات ابن سعد ٧ / ١٠. تهذيب ابن عساكر ٣ / ١٣٩. الجمع ٣٥. صفة الصفوة ١ / ٢٩٨.

(٢٣١) هو الحسن بن يسار البصرى أبو سعيد تابعى. كان إمام أهل البصرة وحبر الأمة فى زمنه وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة سنة ٣١ هـ / ٦٤٢ م وشب فى كنف على بن أبى طالب واستكتبه الربيع بن زياد والى خراسان فى عهد معاوية وسكن البصرة وعظمت هيئته فى القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهلهم. لا يخاف فى الحق لومة. وكان أبوه من أهل ميسان مولى لبعض الأنصار، مات سنة ١١٠ هـ / ٧٢٨ م.

انظر المزيد فى: ميزان الاعتدال ١ / ٢٥٤. حلية الأولياء ٢ / ١٣١. نيل المذيل ٩٣. أمالى المرتضى ١ / ١٠٦.

(٢٣٢) هو محمد بن سيرين البصري الأنصارى بالولاء أبو بكر إمام وقته فى علوم الدين بالبصرة تابعى من أشرف الكتاب. مولد سنة ٣٣ هـ / ٦٥٣ م ووفاته بالبصرة سنة ١١٠ هـ / ٧٢٩ م. نشأ بزازاً فى أذنه صمم وتفقه وروى الحديث. واشتهر بالورع وتعبير الرؤيا واستكتبه أنس بن مالك بفارس. وكان أبوه مولى لأنس. ينسب له كتاب " تعبير الرؤيا ".

انظر المزيد فى: تهذيب التهذيب ٩ / ٢١٤. المحبر ٣٧٩ - ٤٨٠. وفيات الأعيان ١ / ٤٥٣. حلية الأولياء ٢ / ٣٦٣. ذيل المذيل ٩٥.

(٢٣٣) هو سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشى العدوى أحد فقهاء المدينة السبعة ومن سادات التابعين وعلمائهم وثقاتهم. دخل على سليمان بن عبد الملك فمازال سليمان يرحب به ويرفعه حتى أقعده معه على سريريه. توفى فى المدينة سنة ١٠٦ هـ / ٧٢٥ م.

انظر المزيد فى: تهذيب التهذيب ٣ / ٤٣٦. تهذيب ابن عساكر ٦ / ٥٠. طبقات القراء لابن الجزرى ١ / ٣٠١. صفة الصفوة ٢ / ٥٠. حلية الأولياء ٢ / ١٩٣.

(٢٣٤) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ١١٤.

(٢٣٥) هو أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومى القرشى. احد الفقهاء السبعة بالمدينة. مات سنة ٩٤ هـ.

انظر : وفيات الأعيان ١ / ٩٢.

(٢٣٦) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ١١٤.

(٢٣٧) هو خارجة بن زيد بن ثابت الأنصارى أبو زيد من بنى النجار. أحد الفقهاء السبعة فى المدينة تابعى. أدرك زمان عثمان وتوفى بالمدينة سنة ٩٩ هـ / ٧١٧ م وكان مولده سنة ٢٩ هـ / ٦٥٠ م.

انظر المزيد فى: وفيات الأعيان ١ / ١٦٨. حلية الأولياء ٢ / ١٨٩.

(٢٣٨) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ٢١٠.

(٢٣٩) هو سعيد بن المسيب بن حزن بن أبى وهب المخزومى القرشى. أبو محمد. سيد التابعين وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة. جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع وكان يعيش من التجارة بالزيت لا يأخذ عطاءً وكان أحفظ الناس لآحكام عمر بن الخطاب وأقضيته حتى سمي راوية عمر. توفى بالمدينة سنة ٩٤ هـ / ٧١٣ م وكان مولده سنة ١٠٣ هـ / ٦٣٤ م.

(٢٤٠) هو الزهري أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب المدنى احد الأعلام نزل الشام وروى عن سهل بن سعد وابن عمر وجابر وأنس وغيرهم من الصحابة وخلق من التابعين. وعنه أبو حنيفة ومالك وعطاء بن أبى رباح وعمر بن عبد العزيز وهما من شيوخه وابن عيينة والليث والأوزاعى وابن جريح وخلق. قال ابن منجوية: رأى عشرة من الصحابة وكان من أحفظ أهل زمانه وأحسنهم سيقاً لمتون الأخبار. فقيهاً فاضلاً. وقال الليث: ما رأيت عالماً قط أجمع من ابن شهاب ولا أكثر علماً منه. وكان ابن شهاب يقول: ما استودعت قلبى شيئاً فنسيته. مات سنة ١٢٤ هـ.

انظر المزيد في: تذكرة الحفاظ ١/ ١٠٨. تهذيب التهذيب ٩/ ٤٤٥. حلية الأولياء ٣/ ٣٦٠. خلاصة تهذيب الكمال ٣٠٦. شذرات الذهب ١/ ١٦٢. طبقات الفقهاء ٦٣. طبقات القراء لابن الجزري ٢/ ٢٦٢. العبر ١/ ١٥٨. النجوم الزاهرة ١/ ٢٩٤. وفيات الأعيان ١/ ٤٥١.

(٢٤١) هو مكحول الدمشقي أبو عبد الله الفقيه أحد الأئمة. روى عن أنس وواثلة بن الأسقع وأبي أمامة وثوبان وأبي ثعلبة الخشني. وعنه أبو حنيفة والزهرى. وحميد الطويل وابن إسحاق وخلق وسمعه العجلي وغيره. وقال أبو حاتم: ما أعلم بالشام أفقه منه. مات سنة ١١٢ هـ.

انظر المزيد في: تذكرة الحفاظ ١/ ١٠٧، تهذيب التهذيب ١٠/ ٢٨٩. خلاصة تهذيب الكمال ٣٣١. شذرات الذهب ١/ ١٤٦. طبقات الفقهاء ٧٥. العبر ١/ ١٠٤. النجوم الزاهرة ١/ ٢٧٢. وفيات الأعيان ٢/ ١٢٢.

(٢٤٢) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ٢٥٨.

(٢٤٣) هو سليمان بن يسار أبو أيوب مولى ميمونة أم المؤمنين أحد الفقهاء السبعة بالمدينة. ولد في خلافة عثمان سنة ٣٤ هـ/ ٦٥٤م وكان أبوه فارسياً. قال ابن سعد في وصفه. ثقة عالم فقيه كثير الحديث. مات سنة ١٠٧ هـ/ ٧٢٥م.

انظر المزيد في: وفيات الأعيان ١/ ٢١٣.

(٢٤٤) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ٢٦٧.

(٢٤٥) ورد ذكره في تهذيب التهذيب.

(٢٤٦) هو عبد الله بن مسعود بن عاقل بن حبيب الهذلي أبو عبد الرحمن صحابي. من أكابرهم. فضلاً وعقلاً وقرباً من رسول الله ﷺ وهو من أهل مكة ومن السابقين إلى الإسلام. وأول من جهر بقراءة القرآن بمكة وكان خادماً لرسول الله الأمين وصاحب سره ورفيقه في رحله وترحاله وغزواته يدخل عليه كل وقت ويمشي معه. نظر إليه عمر يوماً وقال: وعاء ملئ علماً. وولى بعد وفاة النبي ﷺ بيت مال الكوفة ثم قدم المدينة في خلافة عثمان فتوفى فيها عن نحو ستين عاماً وكان قصيراً جداً يكاد الجلوس يوارونه. وكان يحب الإكثار من التطيب، فإذا خرج من بيته عرف جيران الطريق أنه مر. من طيب رائحته. له في الصحيحين ٨٤٨ حديثاً مات سنة ٣٢ هـ/ ٦٥٣م.

انظر المزيد في: البيان والتبيين ٢/ ٥٦. المحبر ١٦١. الإصابة ت ٤٩٤٥. طبقات القراء ١/ ٤٥٨، البدء والتاريخ ٥/ ٩٧. صفة الصفوة ١/ ١٥٤. حلية الأولياء ١/ ١٢٤.

(٢٤٧) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي أبو حفص الخليفة الصالح والملك العادل وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم. وهو من ملوك الدولة مروانية الأموية بالشام ولد سنة ٦١ هـ/ ٦٨١م ونشأ بالمدينة وولى إمارتها للوليد ثم استوزره سليمان بن عبد الملك بالشام وولى الخلافة بعده من سليمان سنة ٩٩ هـ فبويغ في مسجد دمشق وسكن الناس في أيامه. فمنع سب علي بن أبي طالب وكان من تقدمه من الأمويين يسبونه على المنابر. ولم تطل مدته مات سنة ١٠١ هـ/ ٧٢٠م.

انظر المزيد في: فوات الوفيات ٢/ ١٠٥. تهذيب التهذيب ٧/ ٤٧٥، المحبر ٢. حلية الأولياء ٥/ ٢٥٣ - ٣٥٣. الكامل في التاريخ ٥/ ٢٢. تاريخ يعقوبى ٣/ ٤٤. صفة الصفوة ٢/ ٦٣. تاريخ ابن خلدون ٣/ ٧٦ تاريخ الخميس ٢/ ٣١٥. تاريخ الطبرى ٨/ ١٣٧. الأغاني ٩/ ٢٥٤. مروج الذهب ٢/ ١٣١ - ١٣٧. الإسلام والحضارة العربية ٢/ ١٧٢.

(٢٤٨) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ٣٤١.

(٢٤٩) نتمنه أصله نتمنى دخلت عليه لام الأمر فجزم بحذف الياء ثم دخلت عليه هاء السكت.

(٢٥٠) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحات ٣٩٨ - ٤٠٠.

(٢٥١) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ٥٢٩.

(٢٥٢) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ٢٥٩.

(٢٥٣) هو عمر بن هبيرة بن سعد بن عدى الفزارى أبو المثنى أمير من الدهاة الشجعان كان رجل أهل الشام وهو بدوى أمى صحب عمرو بن معاوية العقيلي فى سيره لغزو الروم. فأظهر بسالة وشارك فى مقتل مطرف بن المغيرة المناوى للحجاج الثقفى وأخذ رأسه. فسيره به الحجاج إلى عبد الملك بن مروان. فسر به عبد الملك وأقطعه إقطاعاً يبرزه من قرى دمشق، ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ولاد الجزيرة. فتوجه إليها وغزا الروم من ناحية أرمينية فهزمهم وأسر منهم خلقاً كثيراً واستمر على الجزيرة إلى أن كانت خلافة يزيد بن عبد الملك فولاد إمارة العراق وخراسان. فكانت إقامته فى الكوفة ثم عزله هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥ هـ وولى خالد بن عبد الله القسرى فحبسه خالد فى سجن واسط. مات سنة ١١٠ هـ/ ٧٢٨م.

انظر المزيد فى: الكامل فى التاريخ ٥/ ٣٧ - ٤٦. رغبة الأمل ٢/ ٧٧ و ٢٢٩ ثم ٣/ ١٧٣ ثم ٦/ ٢٢٩ - ٢٣١، مروج الذهب ٥/ ٤٥٨، الجمحى ٢٨٧ - ٢٩٢.

(٢٥٤) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ١٦٠.

(٢٥٥) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٣٦.

(٢٥٦) انظر العقد الفريد لابن عبد ربه جزء ٢ صفحة ٢٧٩.

(٢٥٧) انظر الكامل جزء ٢ صفحة ١٣٦ والثريد الأعفر هو الثريد المبيض بانتقاء خبزه.

(٢٥٨) ذكرت هنا عبارة هى من الرُفث والفحش بمكان فوجب إغفالها.

(٢٥٩) الضمير فى بطونها وفى رواية (متوننها) راجع إلى الخيل المذكورة فى أبيات قبل هذا وهى:

إنا لنذعر يا فقير عدونا بالخيل لاحقة الأياطل قودا

ونحوط حوزتنا تحمى سرحنا جردتري لمغارها أخذودا

أجرى قلائدها وقدد لحمها ألا يُذقن على الشكائم عودا

وطوى الطراد الخ البيت (انظر الأغاني جزء ٧ صفحة ٣٧).

(٢٦٠) انظر الأغاني جزء ٦ صفحة ٦ وجزء ٧ صفحات ٣٧ و ٥٢.

(٢٦١) انظر الأغاني جزء ٦٥ صفحة ٦.

- (٢٦٢) انظر الطبرى جزء ٦ صفحة ١٠٩.
- (٢٦٣) انظر الكامل جزء ٢ صفحات ١١٦ و ١١٧.
- (٢٦٤) انظر ابن خلكان جزء ١ صفحة ٢٨٠.
- (٢٦٥) كذا جاء فى ياقوت الحموى. ولكنى وجدت فى الأطالس الجغرافية الافرنجية مرسومة فى شمال البلدين المذكورين. فرسمتها كما فى تلك الأطالس.
- (٢٦٦) هو عبدالله بن عامر بن كريز بن ربيعة الأموى أبو عبد الرحمن ولد سنة ٤هـ / ٦٢٥م ومات سنة ٥٩هـ / ٦٧٩م.
- انظر المزيد فى: تاريخ الإسلام ٢/٢٦٦، طبقات ابن سعد ٥/٣٠ - ٣٥، البدء والتاريخ ٥/١٠٩. فتوح البلدان ٣٩٦. نسب قريش ١٤٧ - ١٤٩، الكامل ٣/٢٠٦، الإصابة ت ٦١٧٥.
- (٢٦٧) هو على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عيد العزيز البستى شاعر عصره وكاتبه. ولد فى بستان قرب سجستان وإليها نسبته وكان من كتّاب الدولة السامانية فى خراسان وارتفعت مكانته عند الأمير سبكتكين وخدم ابنه يمين الدولة السلطان محمود بن سبكتكين ثم أخرجه هذا إلى ما وراء النهر فمات غربياً فى بلدة "اوزجند" ببخارى سنة ٤١٠هـ / ١٠١٠م.
- انظر المزيد فى: وفيات الأعيان ١/٣٥٦. مفتاح السعادة ١/٢٢٩. البداية والنهاية ١١/٢٧٨. معاهد التنصيص ٣/٢١٢. يتيمة الدهر ٤/٣٠٤. تاريخ حكماء الإسلام ٤٩.
- (٢٦٨) هو محمد بن عبد الملك الزيات بن أبان بن حمزة أبو جعفر وزير المعتصم والواثق العباسيين وعالم باللغة والأدب. من بلغاء الكتاب والشعراء. ولد سنة ١٧٣هـ / ٧٨٩م ومات سنة ٢٣٣هـ / ٨٤٦م.
- انظر المزيد فى: وفيات الأعيان ٢/٥٤. أمراء البيان ١/٢٧٨ - ٣٠٦. تاريخ الطبرى ١١/٢٧. المزربانى ٤٢٥. تاريخ بغداد ٢/٣٤٢. خزنة البغدادى ١/٢١٥ - ٢١٦.
- (٢٦٩) هو كاتب أديب غلب عليه الظرف والمجون كان يكتب للقادر بالله العباسى فى ديوان الخلافة ونادم الوزراء فكان لا يكمل انسهام إلا بحضوره، له تصانيف منها " القادرى" و " العميدى" و " الفخرى" وكانت له معرفة تامة بالغناء وصنعتة ولا تكاد المغنية تغنى إلا ذكر صنعتة وشاعره وجميع ما قيل فى معناه.
- انظر المزيد فى: تاريخ بغداد ٤/٣٢٠، اللباب ١/٩٧. معجم البلدان ٢/٥٥، إرشاد الأريب ١/٢٣٣ - ٢٤١.
- (٢٧٠) صحيح الهواء صحى البقعة.
- (٢٧١) اليم البحر يريدان تقسيماتها كمياه البحر فى الكثرة
- (٢٧٢) القُهْنْدَرُ المنظر من الجهات الأربع. وهو يقابل بالتقريب الكلمة الفرنساوية (*Panoranta*)
- (٢٧٣) المكبة كلمة مولدة أخذت من كب الإناء إذا قلبه على رأسه ووضعت للاداة التى توضع على الصفة أو الصينينة لتغطية ما فيها من الطعام.
- (٢٧٤) جمع نُؤَار وهو الزهرة.

(٢٧٥) هو مجاشع بن مسعود بن ثعلبة السلمى صحابى من القادة الشجعان . استخلفه المغيرة بن شعبة على البصرة فى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وغزاه كابل وصلحه صاحبها الأصبهين . وقيل كان على يديه فتح حصن أبرويز بفارس وكان يوم الجمل مع عائشة أميراً على بنى سليم فقتل فيه قبل الوقعة سنة ٣٦ هـ / ٦٥٦م ودفن بداره فى بنى سدوس .

انظر المزيد فى : ذكر أخبار أصبهان ١ / ٧٠ . الإصابة ت ٧٧٣٢ . تهذيب التهذيب ١٠ / ٣٨ . معجم ما استعجم ١١٠٨ . العقد الفريد ٦٦٢ .

(٢٧٦) هو أبو جعفر محمد بن الفضل الجرجاني وزير المتوكل على الله ثم المستعين بالله سنة ٢٤٩ هـ . قال المرزبانى : وهو شيخ ظريف حسن الصوت عالم بالغناء له مع إسحاق الموصلى أخبار ومكاتبات . نسبته إلى جرجاريا بلدة بين بغداد وواسط .

انظر المزيد فى : معجم الشعراء ٤٣٣ . معجم البلدان ٣ / ٨٠ .

(٢٧٧) هو المغيرة بن عبد الله بن معرض الأسدى أبو معرض شاعر هجاء على الطبقة من أهل الكوفة . كان يتردد إلى الحيرة . ولد فى الجاهلية ونشأ فى أول الإسلام وعاش عمراً طويلاً وكان عثمانياً من رجال عثمان بن عفان وأدرك دولة عبد الملك بن مروان وقتل بظاهر الكوفة خنقاً بالدخان سنة ٨٠ هـ / ٧٠٠م .

انظر المزيد فى : الأغاني ١ / ٨٠ - ٩١ . سبط اللآلى ٢٦١ . معاهد التنصيص ٣ / ٢٤٣ . المرزبانى ٣٦٩ .

(٢٧٨) هو يعقوب بن الليث الصفار أبو يوسف من أبطال العالم وأحد الأمراء الدهاة الكبار ، كان فى صغره يعمل الصفر " النحاس " فى خراسان ويظهر الزهد ثم تطوع فى قتال الشراة . فانضوى إليه جمع فظفر فى معركة معهم وأطاعه أصحابه واشتدت شوكته فغلب على سجستان سنة ٢٤٦ هـ ثم امتلك هراة وبوشنج واعتراضته الترك فقتل ملوكهم وشتت جموعهم ، فهابه أمير خراسان وغيره من أمراء الأطراف ثم امتلك كرمان وشيراز واستولى على فارس فى خراجها ورحل عنها إلى سجستان قاعدة ملكه . ومات سنة ٢٦٥ هـ / ٨٧٩م بعد أن أساس دولة ضخمة .

انظر المزيد فى : وفيات الأعيان ٢ / ٣١٢ . الكامل ٧ ، ٦٠ - ١٠٧ . مروج الذهب ٣ / ١٩٥ .

(٢٧٩) هو عاصم بن عمرو التميمى أحد الشعراء الفرسان من الصحابة له أخبار وأشعار فى فتوح العراق وأبلى فى القادسية البلاء الحسن ، مات بعد سنة ١٥ هـ / ٦٣٦م .

انظر المزيد فى : الإصابة ت ٤٣٤٩ .

(٢٨٠) هو عبد الله بن أحمد بن موسى بن زياد العسكرى الأهوازي الجوالينى أبو محمد المعروف بعبدان من العلماء بالحديث من أهل الأهواز . له تصنيف منها كتاب " الفوائد " فى الحديث .

انظر المزيد فى : تهذيب ابن عساكر ٧ / ٢٨٧ ، الرسالة المستطرفة ٧٢ . تذكرة الحفاظ ٢ / ٢٣٢ .

(٢٨١) كذا وردت فى النسخة المطبوعة بالألف ، وهى لغة فى نفاه ينفيه : نفاه ينفوه .

(٢٨٢) ورد ذكره وترجمته فى الشعر والشعراء وطبقات الشعراء .

(٢٨٣) هو سعيد بن عثمان بن عفان الأموي القرشي وال من الفاتحين، نشأ في المدينة وبعد مقتل أبيه وفد على معاوية فولاه خراسان سنة ٥٦ هـ ففتح سمرقند وأصبحت عينه بها وعزل عن خراسان سنة ٥٧ هـ ولما مات معاوية انصرف إلى المدينة فقتله أعلاج كان قدم بهم من سمرقند سنة ٦٢ هـ / ٦٨٢ م.
انظر المزيد في: نسب قريش ١١١، ١٤١، تهذيب ابن عساكر ٦ / ١٥٤، خزنة الأدب ١ / ٣٢٠، شذرات الذهب ١ / ٦١.

(٢٨٤) هو يزيد بن زياد بن ربيعة الملقب بمفرغ الحميري أبو عثمان، شاعر غزل هو الذي وضع " سيرة تبع وأشعاره " مات سنة ٦٩ هـ / ٦٨٨ م.
انظر المزيد في: خزنة البغدادى ٢ / ٢١٢ - ٢١٦، الوفيات ٢ / ١٨٩، إرشاد الديب ٧ / ٢٩٧، الشعر والشعراء ٣١٩ - ٣٢٤، الجمحي ٥٥١ و ٥٥٤ - ٥٥٧.
(٢٨٥) ورد ذكره في تاريخ ابن عساكر.

(٢٨٦) هو جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القادري البغدادى أبو محمد أديب عالم بالقراءات والنحو واللغة من الحفاظ، له شعر من أهل بغداد، مولده سنة ٤١٧ هـ / ١٠٢٧ م ووفاته ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م.
انظر المزيد في: بغية الوعاة ٢١١، الذيل على طبقات الحنابلة ١ / ١٢٣، وفيات الأعيان ١ / ١١٢.
(٢٨٧) هو كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة التغلبي شاعر تغلب في عصره مخضرم عرف في الجاهلية والإسلام. مات سنة ٥٥ هـ / ٦٧٥ م.

انظر المزيد في: سمط اللآلئ ٨٥٤، خزنة البغدادى ١ / ٤٥٨، النقائض ٦١٩، الجمحي ٤٨٥ - ٤٨٩، الآمدى ٨٤.

(٢٨٨) هو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق أبو الحسن الملقب بالرضى، ثامن الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ومن إجلاء السادة أهل البيت وفضلائهم. ولد في المدينة سنة ١٥٣ هـ / ٧٧٠ م وكان أسود اللون، أمه حبشية وأحبه المأمون العباسي، فعهد إليه بالخلافة من بعده وزوجه ابنته وضرب اسمه على الدينار والدرهم، وغير من أجله الزى العباسي الذي هو السواد فجعله أخضر وكان هذا شعار أهل البيت، فاضطرب العراق، وثار أهل بغداد فخلعوا المأمون وهو في طوس وبايعوا لعمه إبراهيم بن المهدي، فقصداهم المأمون بجيشه، فاقتبأ إبراهيم ثم استسلم وعفا عنه المأمون ومات على الرضى في حياة المأمون بطوس، فدفنه إلى جانب أبيه الرشيد سنة ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م ولم تتم له الخلافة وعاد المأمون إلى السواد. فاستألف القلوب ورضى عنه الناس.

انظر المزيد في: الكامل في التاريخ ٦ / ١١٩، تاريخ الطبرى ١٠ / ٢٥١، منهاج السنة ٢ / ١٢٥ - ١٢٦، تاريخ اليعقوبى ٣ / ١٨٠، وفيات الأعيان ١ / ٣٢١، نزهة الجليس ٢ / ٦٥.

(٢٨٩) هو محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبو حامد حجة الإسلام فيلسوف متصوف له نحو مائتى مصنف. مولده سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م ووفاته في الكابرا ن قسبة طوس بخراسان سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م، رحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز في بلاد الشام فمصر وعاد إلى بلده، نسبته إلى صناعة الغزل أو إلى غزاة " من قرى طوس " له عدة مصنفات منها إحياء علوم الدين وغيره.

انظر المزيد فى: وفیات الأعيان ١/ ٤٦٣. طبقات السبكي ٤/ ١٠١، شذرات الذهب ٤/ ١٠، الوفيات ١/ ٢٧٧، مفتاح السعادة ٢/ ١٩١ - ٢٠١.

(٢٩٠) هو عباد بن الحصين بن يزيد بن عمرو الحبلى التميمى أبو جهضم فارس تميم فى عصره ولى شرطة البصرة أيام ابن الزبير وكان مع مصعب أيام قتل المختار وشهد فتح كابل مع عبد الله بن عامر وأدرك فتنة ابن الأشعث وهو شيخ مفلوج ورحل إلى كابل فقتله العدو وهناك سنة ٨٥ هـ/ ٧٠٥ م.
انظر المزيد فى: المعارف ١٨٢، جمهرة أنساب العرب ١٩٧، المحبر ٢٢٢.

(٢٩١) ورد فى مفتاح كنوز السنة

(٢٩٢) ورد ذكره فى طبقات الحفاظ والاستيعاب والإصابة.

(٢٩٣) هو إسماعيل بن عباد بن العباس أبو القاسم الطالقانى وزير غلب عليه الأدب، فكان من نواذر الدهر علماً وفضلاً وتديباً وجوداً ورأياً ولد سنة ٣٢٦ هـ/ ٩٣٨ م ومات سنة ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م.

انظر المزيد فى: معجم الأدباء ٢/ ٢٧٣ - ٣٤٣، معاهد التنصيص ٤/ ١١١، تاريخ ابن الوردي ١/ ٣١٢، تاريخ ابن خلدون ٤/ ٤٦، وفیات الأعيان ١/ ٧٥، المنتظم ٧/ ١٧٩.

(٢٩٤) هو جوهر بن عبد الله الرومى أبو الحسن القائد بنى بمدينة " القاهرة " و" الجامع الأزهر "، كان من موالى المعز العبيدى، صاحب إفريقية وسيره من القيروان إلى مصر، مات سنة ٣٨١ هـ/ ٩٩٢ م.

انظر المزيد فى: وفیات الأعيان ١/ ١١٨، النجوم الزاهرة ٤/ ٢٨، تاريخ ابن عساكر ٣/ ٤١٦، خطط مبارك ٢/ ٤٥، معجم البلدان ٧/ ١٩.

(٢٩٥) هو معد المعز لدين الله بن إسماعيل المنصور بن القائم بن المهدي عبيد الله الفاطمى العبيدى أبو تميم صاحب مصر وإفريقية وأحد الخلفاء فى هذه الدولة، ولد سنة ٣١٩ هـ/ ٩٣١ م ومات سنة ٣٦٥ هـ/ ٩٧٥ م.

انظر المزيد فى: الخلاصة النقية ٤١، وفیات الأعيان ٢/ ١٠١، المنتظم ٧/ ٨٢، مورد اللطافة ١/ ٣.

(٢٩٦) ورد ذكره فى الشعر والشعراء.

(٢٩٧) ورد ذكره فى معجم الشعراء.

(٢٩٨) ورد ذكره فى معجم الشعراء.

(٢٩٩) جاء فى ياقوت بالخاء المعجمة والراء المهملة، وفى غيره بالحاء المهملة والزأى المعجمة، ولعل

هذا الأخير هو الأصح.

(٣٠٠) متفق عليه.

(٣٠١) ورد ذكره فى معجم الشعراء للمرزبانى

(٣٠٢) ورد ذكره وترجمته فى: النجوم الزاهرة.

(٣٠٣) ورد له ترجمة وافية فى: مروج الذهب.

(٣٠٤) ورد له ترجمة وافية فى الشعر والشعراء لابن قتيبة.

(٣٠٥) له ترجمة وافية فى: معجم الشعراء للمرزبانى.

(٣٠٦) ورد ذكره في : معجم الشعراء للمرزباني.

(٣٠٧) له ترجمة وافية في الشعر والشعراء لابن قتيبة ومعجم الشعراء للمرزباني.

(٣٠٨) هو الفقيه المعروف

انظر : طبقات الحفاظ للسيوطي

(٣٠٩) ورد له ترجمة في : معجم الشعراء للمرزباني.

محتويات الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة المحقق
١١	مقدمة المؤلف
١٧	ملخص تاريخ الخوارج
٧١	عبرة هذا التاريخ
٨٧	المعجم الجغرافى
١٥٢	الخريطة التقريبية
١٥٣	الهوامش